

Un
concentré
de culture



EDITO
MONIQUE ORPHÉ
Présidente Directrice Générale
FABIENNE HOARAU
Directrice Générale Déléguée

TERRITO'

TERRITO'
Arts
LA RÉUNION

EDITO

MONIQUE ORPHÉ
Présidente Directrice Générale
FABIENNE HOARAU
Directrice Générale Déléguée

SAISON CULTURELLE SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2022



• PLURIDISCIPLINARITÉ ARTISTIQUE •
• PARTAGE • VILLAGE CULTUREL • DIVERSITÉ
• PÉPINIÈRE ARTISTIQUE • CULTURE
ARTS • GAYAR CITÉ • AGORA •
RAYONNEMENT •
RENCONTRES •



| EXPOSITION GRATUITE | LE BANYAN
JUSQU'AU 25 SEPTEMBRE

EN DES LIEUX SANS MERCI*

JEAN-FRANÇOIS BOCLÉ, CHARLES CHULEM
ROUSSEAU, NATHALIE MUCHAMAD & MYRIAM
OMAR AWADI

C'est lors d'une résidence de création à Mayotte que ces quatre artistes, originaires de Martinique, de Guadeloupe, d'Indonésie, de Nouvelle Calédonie, de La Réunion et des Comores, ont pensé cet espace-temps de l'exposition collective dans laquelle il s'agira d'interroger la pensée archipélique chère à Édouard Glissant, les multitudes d'imaginaires qui émanent de nos îles et permettent de travailler à la fabrication d'autres réels. C'est là, dans le plus récents des départements français "d'au-delà de leurs mers", qu'ils se sont rencontré.e.s, ont partagé leurs colères, rassemblé les fragments de leurs histoires oubliées, invoqué les corps de nos ancêtres déportés d'Asie et d'Afrique et tissé des liens entre nos langues, nos savoir-vivre, savoir-être, savoir-faire, afin de conjurer les sorts de ces lieux sans merci que sont devenus nos territoires issus de l'empire colonial français.

* "J'ai léché les lèvres d'une louve, la colère, et je m'en suis servie pour illuminer, rire, protéger, mettre le feu en des lieux où il n'y avait ni lumière, ni nourriture, ni sœurs, en des lieux sans merci."

Audre Lorde, Sister Outsider,
Mamamelis, 2003

Exposition gratuite du 24 juin au 25 sept. 2022 du lundi au samedi de 12h à 18h et jusqu'à 20h les soirs de spectacles.

| DANSE | LE FANAL

VENDREDI 9 SEPTEMBRE
20H

DONA

CIE DANSE ETIK

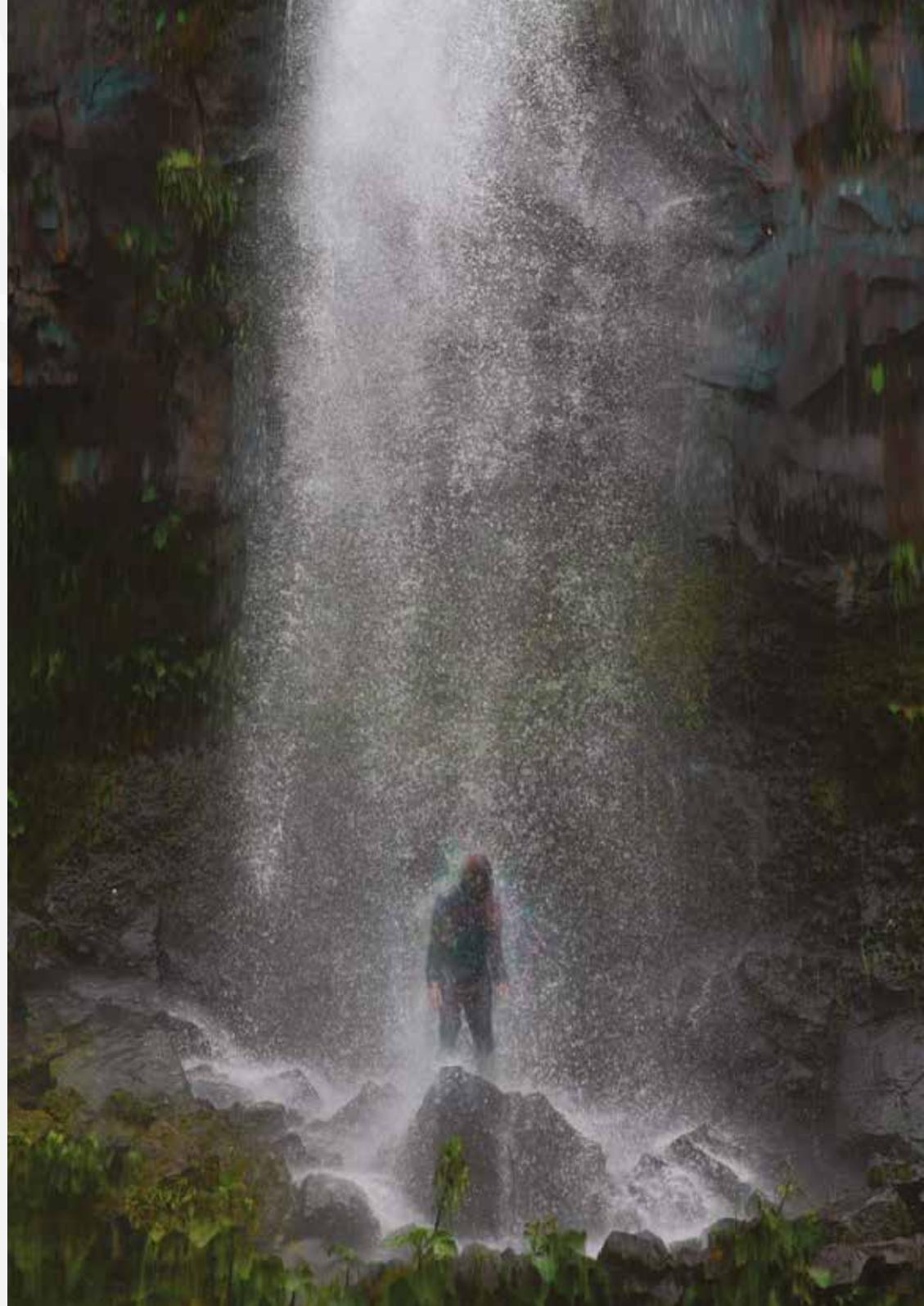
45 MIN | À PARTIR DE 10 ANS

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Avec "Dona", la compagnie Danse Etik signe une pièce chorégraphique autour du Krump et un hommage aux femmes engagées. Le Krump est une danse non violente qui a pris vie dans les ghettos de Los Angeles pour hurler le désarroi, la colère, l'abandon de façon positive. Sur scène, 6 danseurs interprètent tout ce qui ne peut pas être crié et font leur révérence aux femmes qui sortent de l'ombre pour révolutionner nos mondes. Le tout sur une bande son originale du musicien Morf, juxtaposant classique et urbain.

Distribution // Danseurs : Margaux Devanne, Marion Huet, Mickael Florestan, Thierry Maboang, Lino Merion, Charlotte Prigent. Création musicale : Morf Musik. Création lumière : Pierre Armand Malet.

Représentation scolaire : [informations sur citedesarts.re](https://www.citedesarts.re)





| AFRO MALOYA, M'BAS | LE PALAXA
SAMEDI 10 SEPTEMBRE
20H

DOGO FARA - LORYZINE - ALEKSAND SAYA

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Vous faire découvrir les tendances musicales afro-maloya, M'Bas de l'île lors d'un voyage métissé et moderne, c'est le défi de ce co-plateau. Avis aux curieux !

Les membres de Dogo Fara travaillent le balafon et le doum-doum (percussions africaines) avec des instruments réunionnais et occidentaux pour faire naître un mélange hautement explosif et furieusement festif.

Avec Loryzine, place à la fusion entre Maloya traditionnel et modes urbaines ; jeu scénique et chorégraphies viennent couronner le tout.

Aleksand Saya, vous connaissez ? Son style, le M'Bas, est un courant musical qui prend ses racines dans le Maloya traditionnel et se mélange à des basses électroniques, des samples et des synthétiseurs.

| THÉÂTRE TRANSDISCIPLINAIRE | LE FANAL
VENDREDI 16 SEPTEMBRE
20H

LE CAS WOYZECK

CURRENTI MARJORIE / COLLECTIF AIEAAA

1H30 | À PARTIR DE 14 ANS

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Le Cas Woyzeck de Georg Buchner s'inspire d'un fait divers survenu à Leipzig en 1921. Johann Christian Woyzeck, ancien soldat marginal et barbier sans le sous qui souffre d'hallucinations, assassine sa bien-aimée. Il est jugé coupable au terme de deux expertises controversées. Dans cette pièce, comme les juges et psychiatres, Buchner cherche les mobiles du crime. Il s'interroge sur les rapports de pouvoir et de manipulation de la société sur l'individu, des individus entre eux et du rapport patriarcal de domination homme/femme, autant de processus déshumanisants qui peuvent conduire à l'irréversible.

Distribution // Interprètes : Sébastien Deroi, Julien Dijoux, Nino Djerbir, Thibaut Kuttler, Fabrice Lartin, Harison Razafindraheri et Antonin Totot. Mise en scène : Marjorie Currenti. Création lumière : Valérie Becq et Marjorie Currenti. Création sonore : Thierry TH Desseaux. Régie son et vidéo : Vincent Boyer. Construction de marionnette : Viatalia Samuilova, Baptiste Zsilina. Costumes et accessoires : Caroline Donnarumma-Marini. Construction de masques : Baptiste Zsilina. Conception de la scénographie : Marjorie Currenti. Construction des éléments de scénographie : Laurent Filo.

Production déléguée // Bureau de production AIEAAA. **Coproduction** // Théâtre Les Bambous, soutien de la Cité des Arts de La Réunion. **Soutiens** // Subventionnée par la DAC Réunion, la Région Réunion et le FIJAD (Fond d'insertion des jeunes acteurs dramatiques de l'ERACM), Centre Dramatique National de l'Océan Indien et du Conservatoire à Rayonnement Régional de la Réunion pour la recherche. De la Cie Danse en l'R et du Hangar- Centre chorégraphique Eric Languet et de la Louverie dans le cadre d'accueils en résidence. Le Théâtre des Alberts pour leur soutien logistique.

©Sébastien Marchal





| FONNKÈR - LOKAL | LE PALAXA
SAMEDI 17 SEPTEMBRE
20H

BOUKÉ FONNKÈR

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Bouké Fonnkèr lutte contre l'oubli et l'effacement de l'originalité identitaire en perpétuant la créativité et les accents poétiques des chanteurs emblématiques de La Réunion. Sur scène, se met en place un Théâtre Musical : maints artistes sont là pour dérouler le fil rouge d'un « temps pas si longtemps », lorsque des « messieurs zarboutans » engageaient leurs mots à chambouler les âmes. Dans un élan intergénérationnel, entre humour et élégance, entre émotion et respect, l'hommage aux anciens se fait événement. Les maîtres de la parole d'avant, fondateurs d'une exception réunionnaise, revivent. Ce spectacle de maintenant fait battre le cœur de rythmes intemporels du séga et du maloya. Incontournable.

Distribution // Musiciens : Batterie : Jean-Raymond Volay, Basse : Jim Servan, Guitare : Pascal Noël, Clavier/Orgue : Hammond Gilbert Groendu / Jeannys Rakatoasimbola, Percussion : Eddy Maho. Choristes : Christelle Rakatoasimbola, Eric Faconnier. Chanteurs : René Paul Elleliara, Georges-Marie Daprice dit « Nano », Loretta Valliamé. Artistes invités : Arsène Cataye, Christian Batista, Tikok Vellaye, Guillaume Imare. Accompagné par : l'orchestre Sud Variétés. Danses : MétyC CDD'S. Narrateur : Jimmy Thierry. Technique : Jean-Claue Amouny, Emmanuel Hoareau. Coordinateur du projet : Yannick Ah-Chiaye. **Production** // Association Arts et Vivre.



| THÉÂTRE ONIRIQUE | LE FANAL
VENDREDI 23 SEPTEMBRE
20H

FÉNWAR

CIE ABERASH

1H | À PARTIR DE 13 ANS

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Fénwar est une immersion dans les nuits d'Ève et Leïla, deux adolescentes réunionnaises.

De quoi rêve-t-on quand on est la "génération de la fin du monde" ? Leïla ne rêve pas. Ève fait chaque nuit le même cauchemar. Elle a besoin de sa dalonne pour le résoudre. Toutes les deux cherchent des rituels sur Instagram pour que Leïla puisse entrer dans les rêves d'Ève, en vain.

Un soir, ça fonctionne. Arriveront-elles à sortir de ce cauchemar ? Fénwar est inspiré d'une récolte de rêves dans 14 établissements scolaires et associations auprès des adolescent.e.s réunionnais.e.s.

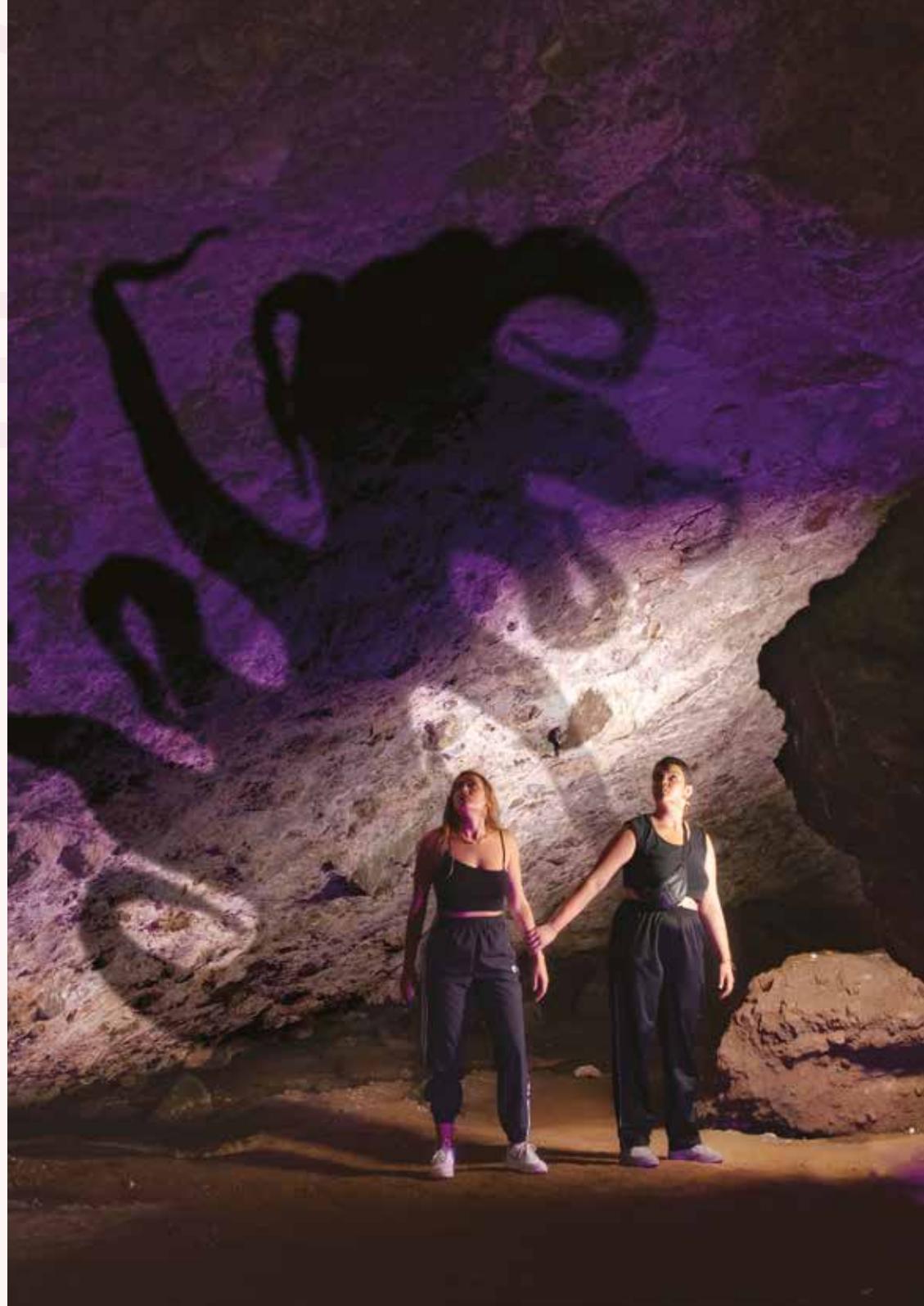
Distribution // Récolte de rêves et cauchemars auprès des adolescent.e.s réunionnais.e.s : Mathilde Bigan et Tahaa Lopez. Création textuelle inspirée de la récolte de rêves et cauchemars : Marcelino Méduse. Mise en scène : Mathilde Bigan et Tahaa Lopez. Interprètes : Mathilde Bigan et Tahaa Lopez. Regard extérieur : Marjorie Currenti. Assistanat à la mise en scène : Camille Kolski. Construction des marionnettes : Olivier Le Roux et Tahaa Lopez. Construction de la scénographie et des castelets : Anne-Laure Jullian de la Fuente. Création lumière : Pierre-Armand Malet. Création musicale : Marie Lanfroy et Jonathan Itéma (Saadaj). Administration : Anabel Martinez.

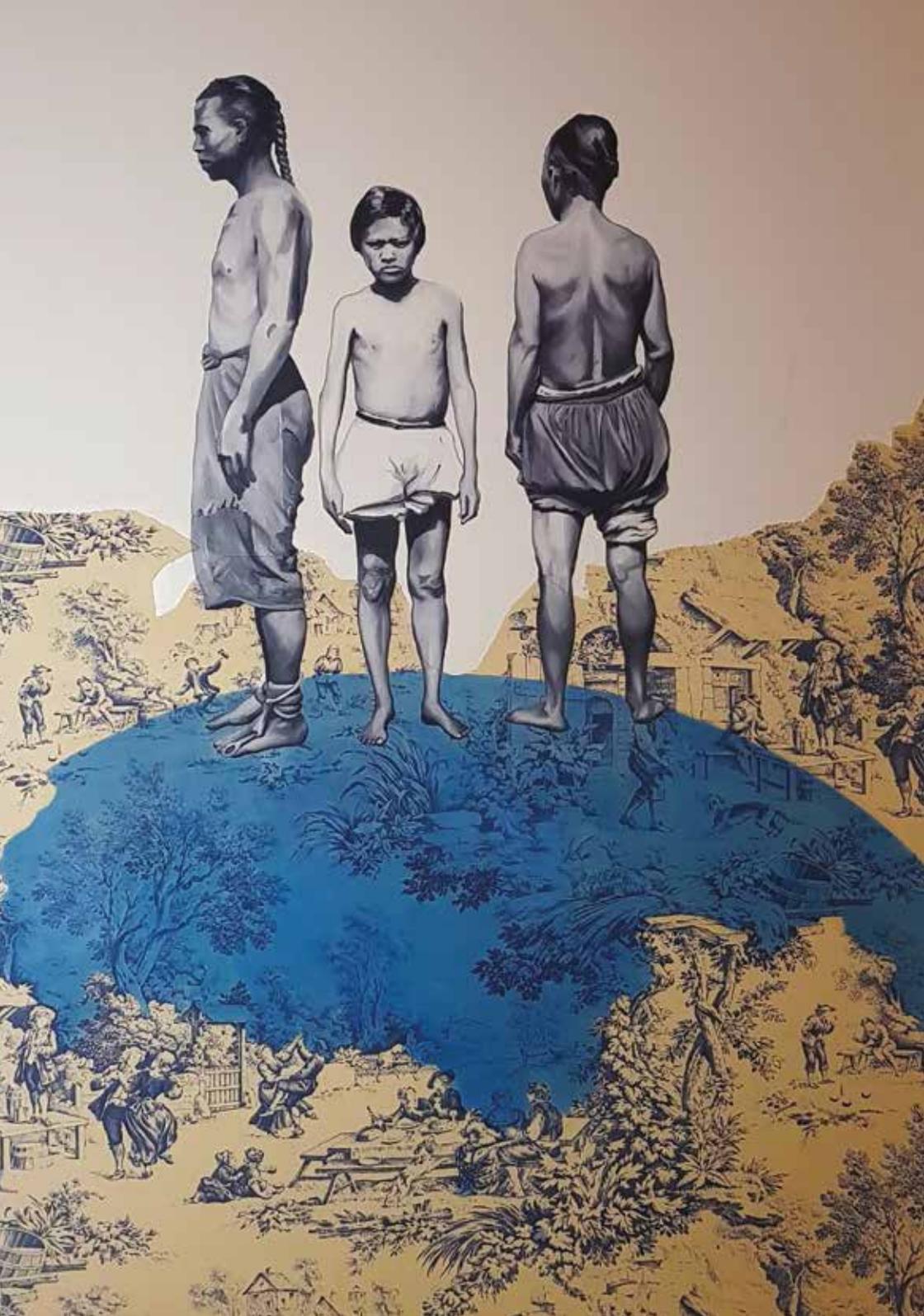
Production // Cie Aberash.

Coproduction // Centre Dramatique National de l'Océan Indien, la Cité des Arts, dispositif Békali soutenu par le TCO, Le Séchoir - scène conventionnée de Saint-Leu, Lespas Culturel Leconte de Lisle, le Théâtre sous les Arbres et le Kabardock.

Soutiens // DAC de La Réunion (aide à la création et résidence en territoire scolaire) et DAAC - Rectorat de la Réunion (résidence en territoire scolaire).

Représentation
scolaire :
informations
sur citedesarts.re





| EXPOSITION | TÉAT CHAMP FLEURI
VERNISSAGE SAMEDI 24 SEPTEMBRE
18H30

APPARTENANCES

NIRVEDA ALLECK

Enseignante et plasticienne, Nirveda Alleck est l'une des figures importantes de l'art contemporain à l'île Maurice. Son travail récent passe la réalité actuelle de l'archipel marsecarin au scanner post-colonial pour faire apparaître sur la toile un troublant continuum historique et culturel. Dans des tableaux au minimalisme contrôlé, elle peint avec un réalisme précis des personnages et des scènes de tous les jours, puis ajoute à ses compositions des motifs, des éléments de décor, des trames inspirées des gravures anciennes.

Elle reproduit ainsi un effet de collage qui donne à ses images une profondeur nouvelle, un monde de non-dits, suggérant qu'une histoire complexe hante encore nos vies ultramodernes.

Une exposition en partenariat avec TÉAT Réunion.
Texte : TÉAT Réunion.

› Vernissage le samedi 24 septembre à 18h30
› Exposition jusqu'au vendredi 21 octobre 2022 dans la Galerie du TÉAT Champ Fleuri, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h, et les soirs de représentations.

| JAZZ | LE FANAL

VENDREDI 30 SEPTEMBRE
20H

JAZZ CLUB DE LA RÉUNION INVITE
FERDINAND DOUMERC

1H30

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Aujourd'hui dirigé par le pianiste Jérôme Vaccari, le Jazz Club de La Réunion est l'un des plus anciens Big Bands de France. Il a collaboré par le passé avec des artistes locaux aussi bien qu'avec Denis Leloup, Antoine Hervé ou François Janneau. Le saxophoniste Ferdinand Doumerc, génial trublion de la scène toulousaine, a collaboré avec Art Mengo ou Ben l'Oncle Soul mais aussi des réunionnais comme René Lacaille et Julian Babou. C'est tout naturellement que le Jazz Club lui a demandé de composer un nouvel opus spécialement pour ses 18 musiciens. À vos agendas pour un concert-événement plein d'énergie et de surprises !

PROGRAMME

Première partie (45mn) : "Big Time !", un répertoire swing, samba ou encore jazz pop du Jazz Club, accompagné de sa trépidante chanteuse Eléa Rieux et, sur certains morceaux, de solos de Ferdinand Doumerc.

Deuxième partie (45mn) : Programme musical de 7 morceaux composés et arrangés spécialement pour la soirée par Ferdinand Doumerc.



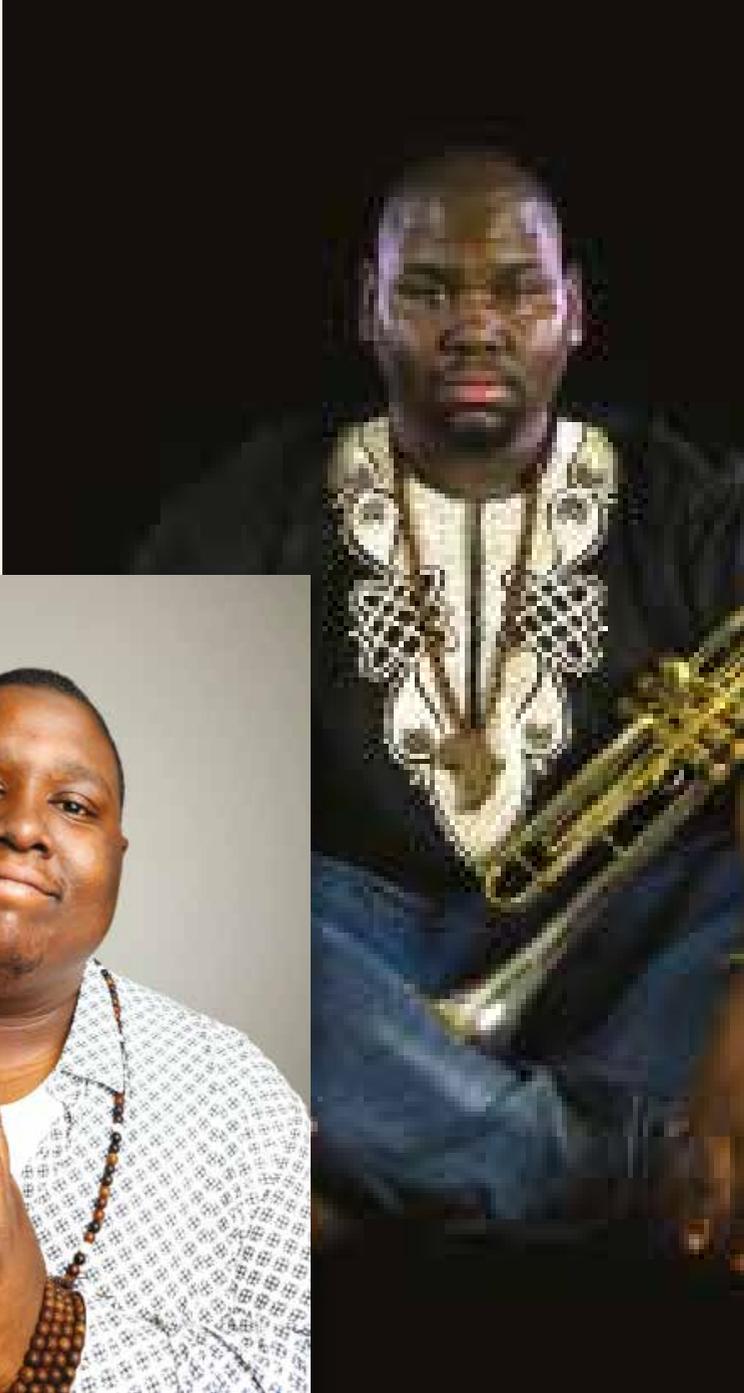
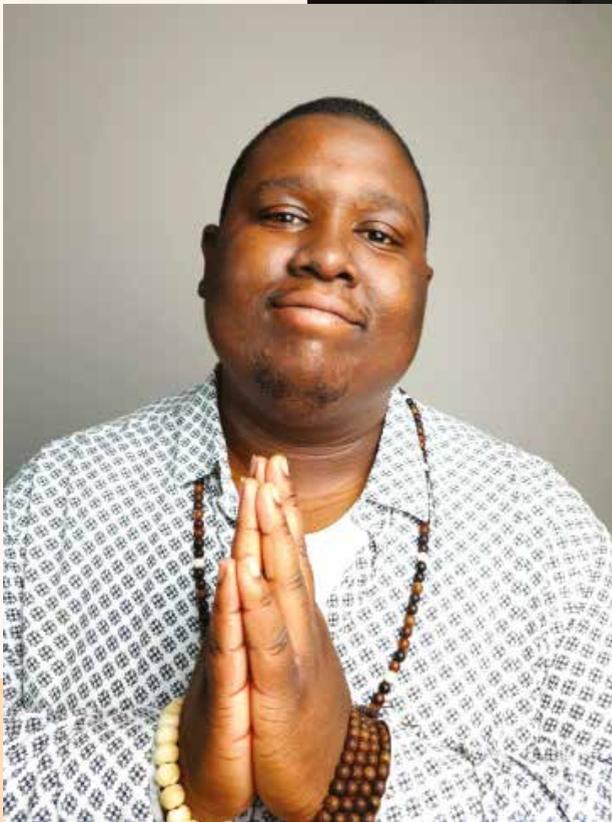
| WORLD MUSIC | LE FANAL
SAMEDI 1ER OCTOBRE
20H

CYPRIEN & TIM ZÉNI

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Certains musiciens ont ça dans le sang, c'est le cas de Cyprien et Tim Zéni. Petits-fils du ségatié Maxime Laope et fils d'un chef de chœur d'une chorale de gospel et de negro spiritual d'origine ivoirienne, les deux frères ont baigné dans des univers musicaux emprunts de racines africaines. Avant de se faire remarquer en solo dans la saison 10 de The Voice, Cyprien, qui a commencé la guitare à 7 ans, a été soliste des Soulshine Voices, un chœur de gospel contemporain, et membre du groupe Human Songs, un quartet aux sonorités soul jazz.

En co-plateau, découvrez son frère Tim, un trompettiste à la sensibilité à fleur de peau dont le récent EP aux rythmes Soul Maloya s'est imposé sur la scène actuelle réunionnaise en 2021 (sélection au IOMMa).



| ARTS VISUELS | DANS TOUTE LA CITÉ
DU 1ER AU 16 OCTOBRE
DE 9H À 20H

FESTIVAL RÉUNION GRAFFITI

TOUT PUBLIC
GRATUIT

Réunion Graffiti revient à la Cité des Arts pour la 4^e édition de son festival. Un rendez-vous devenu incontournable qui accueillera une vingtaine d'artistes internationaux, nationaux et locaux pour une explosion de couleurs. Que vous soyez amateur, initié ou simple curieux, seul, entre amis ou en famille, venez à la rencontre de ces talents reconnus de la scène des arts urbains.

Au programme : workshops, live painting, expositions, dédicaces, concert, DJ set, graffiti block party... Vous allez en prendre plein les yeux et les oreilles !

Entrée libre (sauf concert "Chien Denis Style", accès payant)



| RAP | LE FANAL

SAMEDI 8 OCTOBRE

20H

CHIEN DENIS STYLE

1H30

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Fans de la scène rap 974 des années 2000 ? Ne manquez pas ce concert unique organisé dans le cadre du festival Réunion Graffiti. Pour la première fois depuis 20 ans, les grands noms du rap réunionnais se retrouveront sur scène : Atep, Futur Crew, James, Renlo et Kenshiro.



| PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE ATYPIQUE | LA BOÎTE NOIRE
MERCREDI 5 & JEUDI 6 OCTOBRE
10H

SEMAINE BLEUE
LES YEUVES

SCHTROCKBÈN CIE

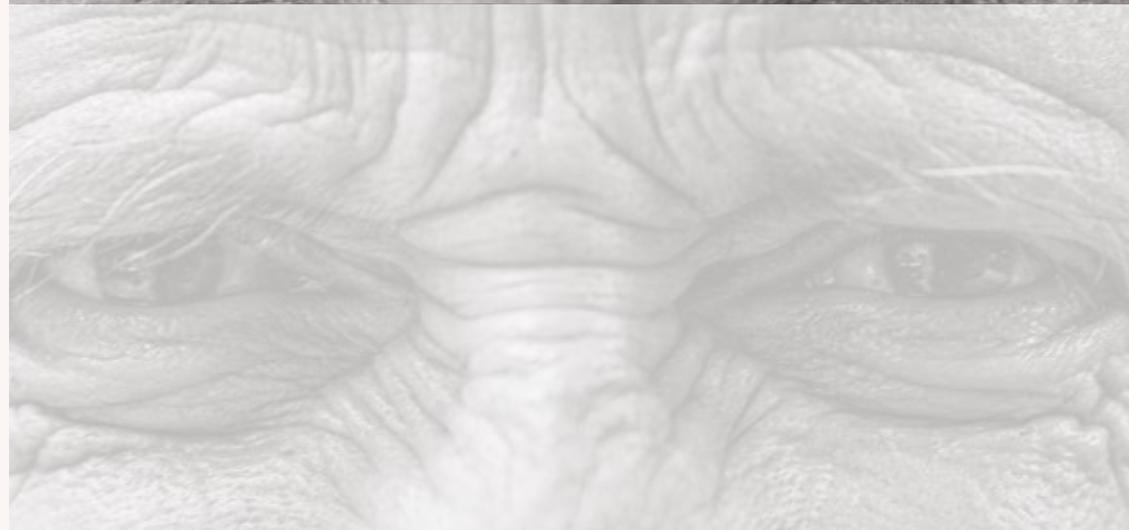
45 MIN | DÈS 10 ANS

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Ce spectacle chorégraphique aborde le basculement vers la vieillesse, avec un regard poétique et humoristique. Au travers de 9 tableaux, tour à tour nostalgiques, énergiques, satiriques... le spectacle « Les Yeuves » s'interroge sur le corps qui s'essouffle, qui se courbe, qui craque, mais aussi qui respire encore si fort la vie.

Distribution // Niko Garo : artiste protéiforme et porteur du projet, Elena Bertuzzi : chorégraphe, notatrice Laban, anthropologue, réalisatrice. **Coproduction** // La Cité des Arts.

Soutiens // Centre National de la Danse de Pantin, Artemis Danza (Parme, Italie), Le Hangar - Cie Éric Languet, Conservatoire de musique et de danse de Poissy, Association Les Piémontés, Le L.A.B. Les Agités du Bokal du Tampon 974. **Partenaires** // Mairie de St Paul (974), DAC de La Réunion, Région Réunion, Département de La Réunion





| DANSE | LE FANAL

VENDREDI 14 OCTOBRE

20H

LE SOL OBLIGE

CIE SOUL CITY

50 MIN | TOUT PUBLIC

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Le sol, cet élément dont on ne s'échappe jamais, qui nourrit chacun d'entre nous et nous soutient en permanence. Dans "Le Sol Oblige", Didier Boutiana regarde des individus traversés par leurs désirs, leurs pulsions et par leur propre passé. Singuliers, ces "êtres-traverses" sont pourtant tous aimantés par le même élément imprescriptible, infranchissable, et inexorablement présent : le sol.

Distribution // Chorégraphe : Didier Boutiana. Assistant Dramaturgie : Vincent Fontano. Compositeur : Labelle. Texte : Camille Touzé. Création lumière : Didier Céleste. Costumes : Isabelle Gastellier. Coach Krav Maga : Bruno Mira EKOPS74. Danseurs : Manon Payet, Tony Ignacimouttou, Robin Fabre, Galaad Quenouillere, Andrea Baptiste, Eva M'Doihoma, Cécile Vitry.
Production // Soul City | Didier Boutiana.

Coproduction // TEAT Réunion | Théâtres départementaux de La Réunion, Théâtre Luc Donat.
Soutiens // La DAC de La Réunion - Ministère de la culture et de la communication, Le Conseil Régional de La Réunion, Le Conseil Départemental de La Réunion, La Banque des territoires, Groupe Caisse des Dépôts, Le Fond SACD Musique de Scène, La Spedidam, L'ADAMI.

| MALOYA MÉTISSE | LE PALAXA

SAMEDI 22 OCTOBRE

20H

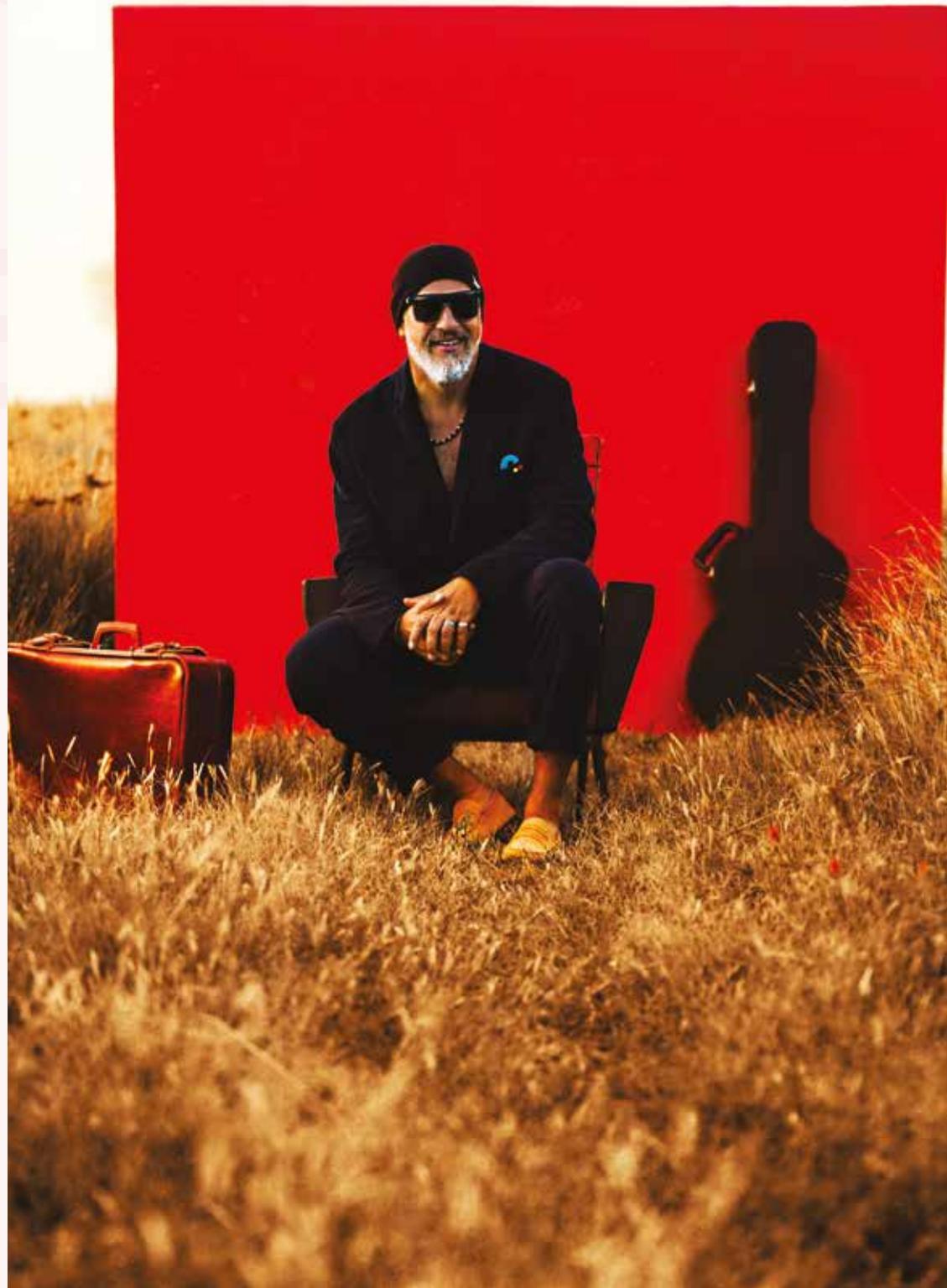
SOMÈN KRÉOL

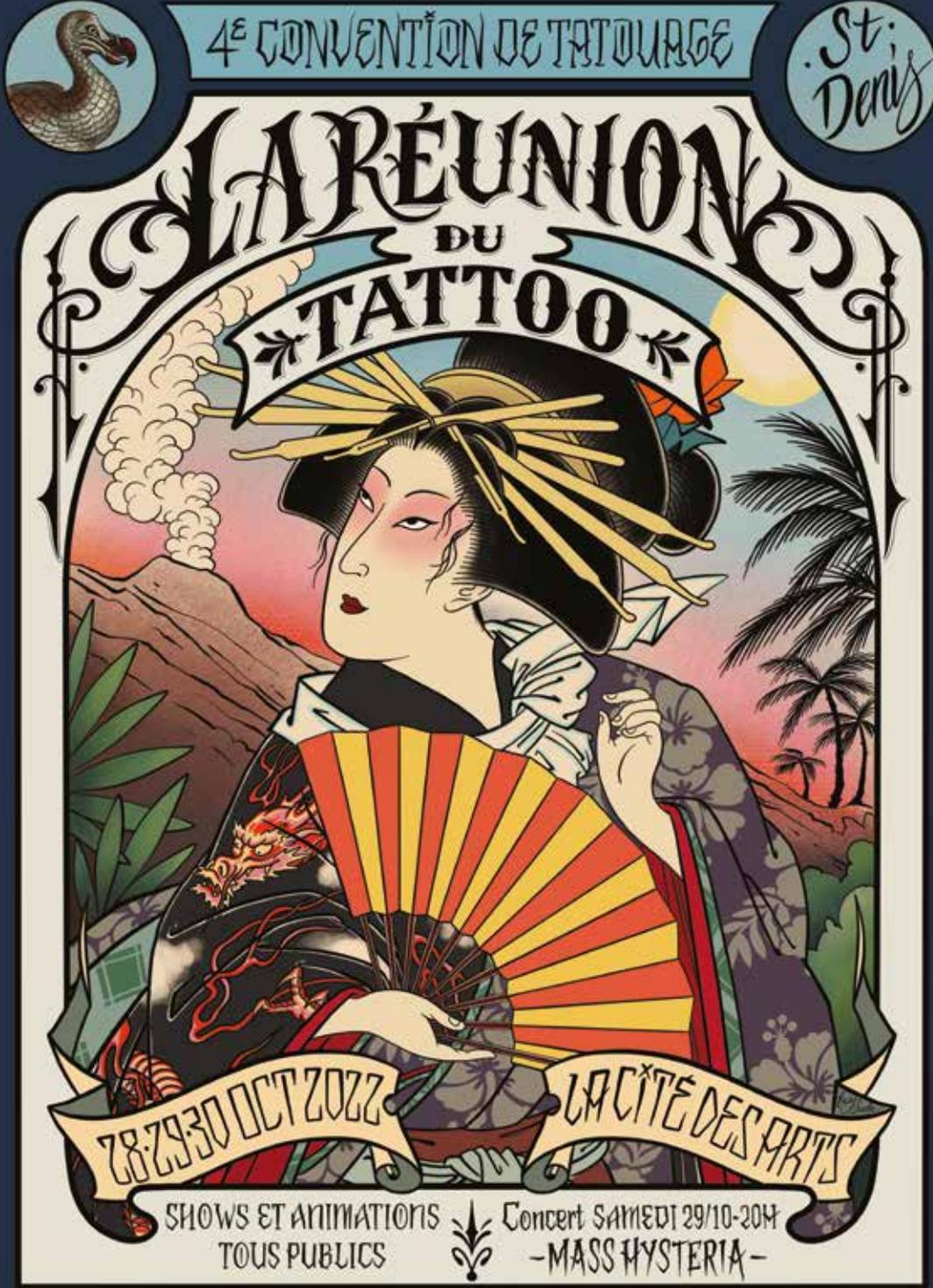
FABRICE LEGROS

1H30

GRATUIT

Auteur, compositeur et interprète, Fabrice Legros vient d'une famille de musiciens. Il fait ses débuts en accompagnant plusieurs groupes en tant que choriste et saxophoniste, notamment Baster dès 1989. Son premier album solo, Nénin, sort en 2008 et rencontre l'adhésion du public. Déor, son deuxième album, sort en 2014. Et pour cause, Fabrice Legros possède une musicalité, un style, une voix et une sensibilité qui rendent son identité artistique forte et reconnaissable. Au séga et au maloya de La Réunion, il incorpore des influences jazz et reggae, entre autres. Fabrice Legros, une valeur sûre qu'on a toujours plaisir à écouter, que demander de plus pour la Somèn Kréol ?





| ARTS VISUELS | DANS TOUTE LA CITÉ
DU 28 AU 30 OCTOBRE
DE 9H À 20H

CONVENTION TATTOO

Pour cette 4ème édition de la « Convention Tattoo », c'est plus de 60 professionnels du tatouage qui nous feront l'honneur de leur présence ! Venez découvrir et admirer le travail d'artistes tatoueurs locaux et d'invités de renom venant de France métropolitaine, Thaïlande, Allemagne, Angleterre...

Durant ces 3 jours, l'événement sera rythmé par des concerts, shows et animations tous publics. Stop aux idées reçues : la Convention Tattoo, on s'y rend en famille ! Animations pour marmailles prévues.

Avis aux amateurs et aux curieux, la Convention du Tattoo, c'est l'événement incontournable de cette fin d'année, et ça se passe à la Cité des Arts !

| CONCERT MÉTAL | LE PALAXA
SAMEDI 29 OCTOBRE
20H

MASS HYSTERIA

EN 1ÈRE PARTIE : LOMOR ET TUKATUKAS

ADH 12€ | RÉD 14€ | PRÉV 17€ | SP 20€

Avec 25 ans de carrière, des albums cultes comme « Contraddiction », « L'Armée des Ombres » ou « Matière Noire » et deux certifications or, le groupe Mass Hysteria est sans conteste le patron du Metal en France. L'album « Maniac », sorti en 2018, enfonce le clou de manière magistrale. Encore une fois produit par Fred Duquesne (No One Is Innocent) puis masterisé par Ted Jensen (Slipknot, Pantera), cet album est le plus extrême de la carrière du groupe. Il risque d'en laisser plus d'un K.O malgré le chant si caractéristique de Mouss qui adoucit le propos.



| CLOWN / BOUFFONNERIE | BOÎTE NOIRE

LUNDI 31 OCTOBRE

20H

TERMINUS

COLLECTIF ALPACA ROSE

1H | À PARTIR DE 14 ANS

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Pa est un clown cynique qui se joue de nous et ose rire de tout... Même de la mort ! Mais, peut-on rire de la mort ? C'est la question centrale de ce spectacle et soyez certains que Pa, créature monstrueuse et immortelle, fera tout pour échanger et rire avec vous, ou de vous, sur le sujet !

Distribution // Alexis Campos : Interprétation. Thibaut Garçon : Mise en scène. El Perron : Création musicale. Martha Romero : Costumes. Valérie Foury : Création lumière et scénographie. Jean Marie Vigot : Régie lumière et régie plateau.

Production // Bureau de production aléAAA: production et diffusion. Collectif Alpaca Rose: Producteur. Coproduction // Coproduit par le dispositif Békali.

Soutiens // Soutenu par la Région Région, la DAC Réunion et le Ministère des outre mer dans le cadre du Feac. Remerciements au théâtre les Alberts.

Représentation scolaire : informations sur citedesarts.re





| DANSE CONTEMPORAINE | KOUR
JEUDI 3 NOVEMBRE
20H

SOUFFLE

CIE MORPHOSE

55 MIN | À PARTIR DE 10 ANS

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Dernier volet de son triptyque "La révolte et l'intime", la chorégraphe Soraya Thomas dévoile "Souffle". Celui du vent, d'une respiration, d'un moment suspendu, du bruissement du mouvement... Dans un espace scénique utopique, paré de transparence, fluctuant entre conscient et inconscient, six danseurs-manipulateurs explorent, entre mouvements et respirations, les relations de soutien et de protection. Comment construire et reconstruire avec le vivant ? Souffle est une allégorie dansée de notre époque, un temps de répit, un calme inquiet avant de faire face à nouveau aux grands vents, aux grandes crises. Soraya Thomas y poursuit avec pertinence et élégance sa transposition chorégraphique des problématiques sociétales.

Distribution // Chorégraphie : Soraya Thomas. Interprétation : Maéva Curco-Llovera, Sarah Dunaud, Amélie Piatot, Claudio Rabemananjara, Jules Martin, Manon Payet. Conception scénographique : Frédéric Dussoulier, Soraya Thomas. Construction scénographique : Frédéric Dussoulier, Cédric Perradeaux. Création musicale : Thierry Th Desseaux. Musiciens : David Fourdrinoy (percu), Sabine Deglise (voix). Création lumière : Christophe Bruyas. Régisseur général : Frédéric Dubreuil. Costumes : Chloé Pettipierre. **Coproduction** // Centre Dramatique National de l'Océan Indien, Saint-Denis / Le Séchoir Scène Conventionnée de Saint-Leu / Théâtre Luc Donat, Le Tampon / Lalanbik, Saint-Pierre / Cité des Arts - Saint-Denis. **Accueil en résidences** // Théâtre Luc Donat, Le Tampon / Salle Gramoun Lélé, Saint-Benoît / TEATs Départementaux de la Réunion / Musée Stella Matutina, Saint-Leu / Théâtre de Pierrefonds, Saint-Pierre / Cité des Arts, Saint-Denis / Conservatoire à Rayonnement Régional, Saint-Paul. **Soutiens** // Théâtre Les Bambous, Saint-Benoît / LAB - Les Agités du Bokal, Le Tampon. DRAC de la Réunion, Région Réunion, Département de la Réunion, Ville de Saint-Denis, Ville de Saint-Paul, l'Adami.

**Représentation
scolaire :**
**informations sur
citedesarts.re**



| ROCK - INDIE - ELECTRO - MÉTAL | PALAXA
SAMEDI 5 NOVEMBRE
20H

TIC SHOW

10 ANS DE STUDIO TIC

TARIF UNIQUE 10€

Basée au Chaudron, l'association Studiotic accompagne le développement et la professionnalisation des projets musicaux de ses adhérents. L'accompagnement, ouvert à tous les styles de musique, peut être aussi bien technique ou artistique qu'une aide à la production scénique ou au financement de certains aspects comme le pressage de disque. Une décennie de travail et d'investissement a porté ses fruits. Aujourd'hui, Studiotic, c'est 258 musiciens et groupes adhérents, plus de 300 concerts organisés, une vingtaine d'enregistrements studio, 4 tournées en France métropolitaine et 2 à l'île Maurice.

Pour célébrer ses 10 ans, l'association organise un concert en coproduction avec la Cité des Arts. L'occasion rêvée pour faire écho aux missions d'accompagnement de ces deux structures en ouvrant la scène d'un lieu emblématique à de nouveaux talents.

**Le 5 novembre 2022, le Tic Show va mettre le feu !
Retrouvez Nø Comment, Thermoboy, Bebass et Killing
Bonobos sur la scène du Palaxa !**

| EXPOSITION GRATUITE | LE BANYAN

VERNISSAGE JEUDI 17 NOVEMBRE À 18H

À LA CROISÉE DE CHEMINS

CROSS ROADS 1980 - 2022

KARL KUGEL

Karl Kugel propose une mise en vue d'extraits de projets réalisés au fil du temps avec les hommes et les territoires de nombreux pays dont la trilogie «Allemagne - Burkina Faso - Chine» mais aussi à La Réunion et dans l'océan Indien où l'artiste vit et travaille depuis une trentaine d'années.

Pour cette «rétrospective», c'est la mise en vue d'un travail d'auteur, de type «fiction documentaire», qui est proposée avec en filigrane une réflexion sur le médium photographique et ses enjeux dans ce « monde des images ». Avec le soutien de la DAC.

Vernissage le jeudi 17 novembre de 18h à 21h

Exposition du 18 novembre 2022 au 21 janvier 2023 *

* En dehors de la fermeture annuelle du 19 décembre 2022 au 2 janvier 2023, l'exposition est librement accessible du lundi au samedi de 12h à 18h, et jusqu'à 20h les soirs de spectacles

©Karl Kugel, Sans titre, 2015





| TÉAT ÉGREDOU | LE FANAL
VENDREDI 18 NOVEMBRE
20H

GATÉ

CIE LANTOURAZ

1H15 | À PARTIR DE 11 ANS

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Cinq interprètes acteurs/danseurs/musiciens sont en immersion dans la matière : il y a un énorme amas de textile et les textures sonores de la bande originale. Le spectateur, lui, depuis son siège, observe la scène, comme une boîte de pétri à la loupe binoculaire. Pris dans les méandres de cet espace (peut-être mental) ces cinq êtres-humains semblent hantés par leurs désirs et leurs dégoûts qui se révèlent être intimement liés. Entre attractions et répulsions, ils se métamorphosent, se transforment, agissent et dansent. Comme dans un rêve. Qui rêve ? Et à quoi rêve-t-on alors ? Qui est le plus "gâté" au fond ? Que désirons-nous au fond ? Majoritairement en créole mais avec peu de mots, cette pièce offre au spectateur une théâtralité graphique, organique, grotesque et drolatique. C'est de la danse-amère ou du "témat égrédu".

Distribution // Interprètes : Fany Turpin, Guillaume Lung-Tung, Julien Dijoux, Mathilde Moreau, Emmanuel Turpin
- Mise en scène : Chloé Lavaud-Almar - Dramaturgie : Charlie Windelschmidt-Khong - Textes : Chloé Lavaud-Almar ou Guillaume Lung-Tung - Référente graphie en langue Kréol : Michèle Nébot - Création son et musique : BoogzBrown, Emmanuel Turpin - Scénographie et costumes : Julie Bernard - Création Lumières : Valérie Becq - Régie Son en tournée : Alexis Morel - Chargée de production : Sarah Drouaud.

**Représentation scolaire organisée en collaboration avec le CDNOI :
informations sur citedesarts.re**

| BLUES | LE PALAXA
SAMEDI 19 NOVEMBRE
20H

BLUES MARON FESTIVAL

TOUT PUBLIC

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Le Blues Maron Festival est la rencontre entre deux musiques et cultures, aussi différentes que similaires, qui trouvent leurs racines en Afrique : le Blues et le Maloya. Souffles de vie nés dans les champs de coton et de canne à sucre, ils racontent la souffrance, l'oppression et la soif de liberté d'un peuple déraciné et exploité.

Avec des artistes locaux (Zanmari Baré, Ziskakan, Éric Triton, Saodaj), nationaux (Nico Duportal, Lowland Brothers) et internationaux (Alabama Mike, Kat Riggins, Tao Ravao & Vincent Bucher), place à des voix et des univers musicaux hors normes !

À la Cité des Arts, c'est Éric Triton et Alabama Mike qui raviront le public du Palaxa.

À la Cité des Arts le samedi 19 novembre 2022

Dans le reste de l'île du 18 au 27 novembre 2022



| DANSE JAZZ | LE FANAL
MERCREDI 23 NOVEMBRE
20H

MATT ET MOI

CIE EMOI

50 MIN | À PARTIR DE 9 ANS

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Matt et Moi est interprété par deux virtuoses : Carole Bordes et Samuel Ber. Ils s'accompagnent et se répondent entre musique et danse, invoquant l'essence de la culture jazz. Une troisième présence plane sur ce duo, celle de Matt Mattox, évoquée à travers les archives épurées et poétisées par Johann Fournier.

Entre auto-fiction et témoignage, Carole raconte sa rencontre avec ce Maître. Elle livre avec humour et sincérité sa propre histoire dans la grande histoire de la danse. Au-delà de l'hommage, elle célèbre ses retrouvailles avec la gestuelle Mattox et dessine ses perspectives dans le paysage chorégraphique d'aujourd'hui.

Distribution // Chorégraphie et interprétation : Carole Bordes, Batterie live : Samuel Ber. Regard extérieur : Jean Gaudin. Scénographie vidéo : Johann Fournier. Création lumière : Benjamin Forgues. Création costume : Coline Galeazzi, Maria Filali. Création sonore : Jonathan Bénisty. Accompagnement au jeu : Thierry Bilisko.

Coproduction // Micadanses, CCN de Créteil, Fondation Royaumont.

Soutiens // DRAC Île de France, Région Île de France, Département Seine-et-Marne, CDCN Les Hivernales à Avignon, ECAM Théâtre du Kremlin-Bicêtre, L'Horizon à La Rochelle, Le Leurre à Granville, CND Pantin, Café Danses à Savigny-le-Temple, Conservatoire du 17ème à Paris. Ce projet bénéficie de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD.

Représentation scolaire : informations sur citedesarts.re

| CULTURE URBAINE | DANS TOUTE LA CITÉ
LES 25, 26 ET 27 NOVEMBRE

FESTIVAL BIG UP 974

GRATUIT (SAUF LES CONCERTS)

Le Festival Big Up est de retour les 25, 26, et 27 novembre 2022 pour une édition spectaculaire !

Au programme : concerts, spectacles, masterclass, battle de danse, performances graff, street food, mode urbaine...

De nombreux talents issus des cultures urbaines vont animer la Cité des Arts pendant 3 jours !

Événement majeur dans ce milieu à La Réunion, le festival est activement impliqué dans la promotion des valeurs et de la diversité de la culture urbaine auprès des publics. Pour les organisateurs, la seule exigence est de proposer une offre artistique innovante et adaptée.





© À mon seul désir - La maison des sirènes, 2022, 30x40cm, acrylique à l'aérographe sur papier

| EXPOSITION GRATUITE | SALLE MÉDIATION CULTURELLE
VERNISSAGE VENDREDI 2 DÉCEMBRE À 18H

JULIETTE DENNEMONT

TRÈS JEUNE PUBLIC

L'œuvre de Juliette Dennemont, artiste réunionnaise diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2020, est multiple, intégrant autant le dessin, la peinture, la sculpture que l'installation. Sa recherche, elle, est essentiellement tournée vers l'exploration de mythes à la croisée des mondes et des héritages qui sont les siens : entre histoire de l'art et art forain, culture occidentale et créolité, insularité... le tout grâce à la technique de l'aérographe qui lui permet d'emmener ses images vers des univers fantastiques peuplés de créatures hybrides et brillantes.

Cette exposition est pensée et réalisée dans le cadre d'une résidence de recherche et de création de l'artiste à la Cité des Arts de La Réunion.

Exposition du 2 décembre 2022 au 21 janvier 2023 *

* L'exposition ne sera pas accessible lors de la fermeture annuelle du 19 décembre 2022 au 2 janvier 2023.

| FESTIVAL | DANS TOUTE LA CITÉ
DU 2 AU 4 DÉCEMBRE

CITÉ GEEK

Vous êtes passionnés de jeux vidéo ? Fans de K-Pop ?
Du jamais vu à la Cité des Arts : 3 jours dédiés aux jeux vidéos et à la Pop Culture sous toutes ses formes, co-organisés avec les équipes de Place2Geek et Geekali !
Au programme : les grandes finales des tournois LER (L'Esport Réunion), invités spéciaux, exposition, concerts, free-play, animations K-Pop et jeux vidéo...
Prêts à en prendre plein les yeux et les manettes ? Alors, save the date.

Tarif : détails à consulter sur citedesarts.re





| TEMPS FORT TRÈS JEUNE PUBLIC | DANS TOUTE LA CITÉ
DU 9 AU 11 DÉCEMBRE

BABA CITÉ

Avis aux parents de tout-petits : du 9 au 11 décembre, la Cité des Arts a pensé à vos bambins. Éveillons leurs sens et leur intérêt culturel à travers une programmation spéciale "très jeune public" !

À découvrir : des lectures animées avec Livre en scène, des spectacles comme "Les chaussures de Sasha" de la compagnie Nektar, "Bout d'soie" de 1001 Façons, "Namasté" de La vie à pied et "Pied'Boites" de La p'tite scène qui bouge, et pour couronner le tout : DJ Likorne en concert ! Profitez-en aussi pour découvrir l'univers fantastique et coloré de l'artiste Juliette Dennemont en salle de médiation culturelle.

Tarif : détails à consulter sur citedesarts.re

| BATTLE | LE FANAL
SAMEDI 17 DÉCEMBRE
DE 14H À 16H

CONTEST TROIS IN IMPRO

CIE MY CREW / CLAUDIO RABE

GRATUIT

Trois In Impro est un concept original de challenge artistique visant à fusionner trois artistes de trois disciplines différentes : Danse, Voix, Instrument. 12 artistes se retrouvent sur scène et devront improviser face à un autre groupe. Un challenge artistique pas comme les autres où la sensibilité et l'adaptabilité avec les autres sont essentielles. Basé sur l'improvisation, ce moment riche en surprises sera également interactif, les participants vont interagir avec le public qui pourra juger leurs performances à chaud.







LOUEZ NOS ESPACES

DES LIEUX POUR VOS ÉVÉNEMENTS

Conçus et utilisés au service du spectacle, de la rencontre et de l'échange, les deux établissements culturels gérés par la SPL Territo'Arts, Cité des Arts et Château Morange ont de nombreux atouts pour vos événements. Nous mettons à votre disposition plusieurs espaces offrant des configurations optimales et adaptées à la réalisation d'événements divers : auditions publiques, concerts privés, colloques, séminaires, conférences, salons, tournages, shootings, festivals, défilés de mode,...

Pour louer l'un de ces espaces, obtenir un devis sur mesure ou pour tout complément d'information, veuillez nous écrire sur location@citedesarts.re ou nous contacter au **02 62 92 09 90**.

NOS STUDIOS DE RÉPÉTITION ET D'ENREGISTREMENT

Ouverts aux professionnels comme aux amateurs, nos 4 studios de répétition sont entièrement équipés (batterie, ampli basse, ampli guitare, table de mixage, système stéréo).

- **Horaires** : du mardi au vendredi de 18h à 23h et le samedi de 10h à 18h.
- **Tarif de location par studio** : 10€ de l'heure

Nous disposons également de 2 studios d'enregistrement équipés et de fonctionnalités MAO (Musique Assistée par Ordinateur).

Conditions et tarifs : Nous consulter.

Informations et réservation : repetition@citedesarts.re

GAYARCITÉ

LE FONDS DE DOTATION DE LA SPL TERRITO'ARTS

GAYARCITÉ EST UN FONDS DE DOTATION EN MÉCÉNAT CULTUREL

Impulsé par la SPL Territo'Arts, en partenariat avec la STHCR / Casino de Saint-Denis, la Sodiparc et les Ateliers de la Petite-Île, membres fondateurs, ce dispositif innovant a vocation à fédérer des mécènes pour soutenir les actions d'intérêt général de la Cité des Arts. Les entreprises mécènes bénéficient d'avantages fiscaux (réduction d'impôt de 60% du montant du don) et de contreparties diverses (jusqu'à 25% du montant du don).

VOUS SOUHAITEZ VOUS ASSOCIER AUX VALEURS D'UN ACTEUR CULTUREL MAJEUR À LA RÉUNION ?

VOUS DÉSIREZ SOUTENIR LA CRÉATION ARTISTIQUE RÉUNIONNAISE ET LES TALENTS ÉMERGENTS ?

VOUS VOULEZ PARTICIPER AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE VOTRE TERRITOIRE ?

N'attendez plus... Devenez mécène en rejoignant
le fonds de dotation Gayarcité !
Renseignements : gayarcité@citedesarts.re



Au **COEUR**
de **La Culture**

**ÉCOUTEZ
107.7 FM**

WWW.RTL.RE
FACEBOOK/RTLREUNION

DIRECTION GÉNÉRALE

direction@citedesarts.re

MONIQUE ORPHÉ

PRÉSIDENTE DIRECTRICE GÉNÉRALE

FABIENNE HOARAU

DIRECTRICE GÉNÉRALE DÉLÉGUÉE

EMMANUELLE BUTCHLE

ASSISTANTE DE DIRECTION

COMMUNICATION

communication@citedesarts.re

billetterie@citedesarts.re

KIMBERLY LAURET

DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION
ET DES RELATIONS AVEC LE PUBLIC

VALÉRIANE HOAREAU

CHARGÉE DE COMMUNICATION

PAUL ROUGIER

GRAPHISTE

KARINE LALLEMAND

ATTACHÉE AUX RELATIONS
AVEC LE PUBLIC

LAETITIA LOUISE

ATTACHÉE À L'ACCUEIL-BILLETTERIE

DIDER MONDON

HÔTE D'ACCUEIL-CAISSIER

ADMINISTRATION

contact@citedesarts.re

SABINE ELISABETH

CHEFFE COMPTABLE

FAUQUE KARINE

APPRENTIE COMPTABLE

ANAÏK LANCELOT

ATTACHÉE D'ADMINISTRATION RH

FRANÇOISE LAI-PEI

ATTACHÉE D'ADMINISTRATION RH

TECHNIQUE

technique@citedesarts.re

PIERRE MONDON

DIRECTEUR TECHNIQUE

LOLITA SAUTRON

ASSISTANTE DE DIRECTION TECHNIQUE

KEVIN DREVON

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

PIERRE-FRÉDÉRIC MARCHAIS

RÉGISSEUR PLATEAU

ANTHONY YOTI-MOHANE

TECHNICIEN LUMIÈRE

JIMMY MAYOT

RÉGISSEUR DES LIEUX DE RÉPÉTITION

BENJAMIN FOUGA

RÉGISSEUR DES LIEUX DE RÉPÉTITION

DIDIER BENZAKKI

RÉGISSEUR BÂTIMENT

JEAN PIERRE LOUIS

TECHNICIEN DE MAINTENANCE
ET D'ENTRETIEN

JOHNY BÈGUE

TECHNICIEN DE MAINTENANCE
ET D'ENTRETIEN

FRÉDÉRIC MARIAN

AGENT D'ENTRETIEN

DAMIEN ALAMELOU

AGENT D'ENTRETIEN

PRODUCTION

production@citedesarts.re

GAËLLE BELEM

DIRECTRICE DE PRODUCTION

ROMAIN MARICAUDIN

ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION
SPECTACLE VIVANT

ANTHONY VIRASSAMY

ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION
MUSIQUE

NICOLAS DE RIBOU

ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION
ARTS VISUELS

HÉLÈNE COQUILAUD

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION
DU PROJET DÉMOS

ANA RIVIÈRE

ATTACHÉE AUX RELATIONS
AVEC LE PUBLIC

NATHALIE MINATCHY

ATTACHÉE ADMINISTRATIVE
À LA PRODUCTION

VINCENT PUylaURENT

ATTACHÉ DE PRODUCTION

NATHALIE CECILERY

ATTACHÉE DE PRODUCTION

CITÉ PRATIQUE

HORAIRES

La Cité des Arts est ouverte du **lundi au samedi de 10h à 18h**
(plus ouverture selon la programmation des manifestations)

Les expositions sont ouvertes du lundi au samedi de 12h à 18h, et jusqu'à 20h les soirs de spectacles

RÉSERVER ET/OU ACHETER SA PLACE

• À l'espace « Billetterie » de la Cité des Arts **du lundi au samedi de 10h à 18h.**

Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces. Pour les paiements à distance, les places sont à retirer à la billetterie de la Cité des Arts avant la date du spectacle ou le jour même de la représentation, sur présentation d'une pièce d'identité et le cas échéant de tout document justifiant d'un tarif réduit.

• Par téléphone au **0262 92 09 90** du lundi au samedi de 10h à 18h.

Paiement sécurisé par carte bancaire

• Sur le site de billetterie en ligne **www.citedesarts.re/Billetterie**

Paiement sécurisé par carte bancaire

• Sur le site **www.monticket.re**

• Les billets achetés ne sont ni échangeables, ni remboursables.

À SAVOIR

• Les enfants mineurs doivent être accompagnés d'un parent ou d'un responsable majeur avant, pendant et après le spectacle.

• Afin de ne pas gêner les artistes et le public, les spectateurs retardataires seront placés en fonction des places disponibles lorsque cela est possible.

• Sauf autorisation, il est interdit de filmer, photographier ou enregistrer lors d'un spectacle.

• La Cité des Arts est totalement accessible aux personnes en situation de handicap.

• Bénéficiant d'un accueil adapté, les personnes à mobilité réduite sont invitées à signaler leur situation à la réservation de leur place.

GRILLE TARIFAIRE

- Tarif A : 8€ Adhérent* • 10€ Réduit** • 12€ Prévente • 15€ Sur place
- Tarif B : 12€ Adhérent* • 14€ Réduit** • 17€ Prévente • 20€ Sur place
- Tarif C : 15€ Adhérent* • 18€ Réduit** • 20€ Prévente • 25€ Sur place
- Tarif D : 5€ (représentation scolaire)
- Tarif E : 20€ Adhérent* • 25€ Réduit** • 30€ Prévente • 35€ Sur place

*Le tarif Adhérent est consenti aux personnes titulaires d'une carte d'adhérent individuelle en cours de validité.

**Le tarif Réduit est consenti aux personnes suivantes, sur présentation d'un justificatif : jeunes de moins de 18 ans et seniors de plus de 60 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap, personnel des comités d'entreprise et collectivités titulaires d'une carte d'adhérent CE/collectivité en cours de validité et groupe (consenti aux scolaires, associations, comités d'entreprises et assimilés. Tarif unitaire par personne sur la base d'un groupe de 10 personnes minimum).

CARTES ET PASSES

- **Avec la carte adhérent**, bénéficiez de tarifs réduits pour tout spectacle programmé (hors locations) (Coût : 20 € à l'année)
- **Avec le pass VIP**, accédez gratuitement à tous nos spectacles programmés (hors locations) (Coût : 240 € à l'année)

Ces abonnements sont valables pendant un an de date à date.

Renseignements : **billetterie@citedesart.re** ou **02 62 92 09 90**.

Des formules d'abonnement sont proposées aux comités d'entreprise et collectivités.

Renseignements : **karine.lallemand@citedesarts.re**

• **Pass Culture**, notre programmation est également accessible via l'application Pass Culture

SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

- Sur notre site internet : **citedesarts.re**
- Sur Facebook : **[LaCiteDesArts](https://www.facebook.com/LaCiteDesArts)**
- Sur Instagram : **[Cité des Arts de La Réunion](https://www.instagram.com/Cité_des_Arts_de_La_Réunion)**
- Via la chaîne YouTube : **[Cité des Arts Saint-Denis](https://www.youtube.com/Cité_des_Arts_Saint-Denis)**
- Via notre newsletter (inscription gratuite via notre site ou sur place)
- Via LinkedIn : **[Cité des Arts](https://www.linkedin.com/company/Cité-des-Arts)**

SE RENDRE À LA CITÉ DES ARTS

- 23 rue Léopold Rambaud 97490 Sainte-Clotilde
- En bus : Réseau Citalis sur les lignes 5, 6, 7 et 8
- En voiture : Entrée Boulevard Lancaster
- Pour se garer, la Cité des Arts met à votre disposition un parking de 200 places.



Un
concentré
de culture



EDITO
MONIQUE ORPHÉ
Présidente Directrice Générale
FABIENNE HOARAU
Directrice Générale Déléguée

TERRITO'

TERRITO'
Arts
LA RÉUNION

EDITO

MONIQUE ORPHÉ
Présidente Directrice Générale
FABIENNE HOARAU
Directrice Générale Déléguée

SAISON CULTURELLE SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2022



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

un concentré
de culture

CHÂTEAU
Morange
LA RÉUNION

un concentré
de culture

• PÔLE DE L'IMAGE • ATELIERS
• DOCUMENTAIRES • CINÉMA •
• PROXIMITÉ AUDIOVISUELLE •
• TALENTS •
• PROJECTIONS •
• MARMAILLES •

PROJECTION D'ÎLES EN DOC

Porté par l'association Ciné d'îles, ce rendez-vous met en lumière les films des îles de l'océan Indien. Documentaires, fictions, courts ou longs-métrages, la programmation explore tous les formats, avec pour toile de fond des sujets engagés sur des thématiques variées.

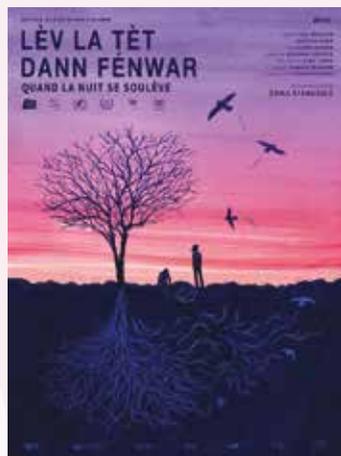
JEUDI 1ER SEPTEMBRE À PARTIR DE 19H

LÈV LA TÈT DANN FÈNWAR

Documentaire de Erika Étangsalé // La Réunion - 2021 - 51 min

Jean-René est un ancien ouvrier aujourd'hui à la retraite. Il vit en France, à Mâcon, depuis son émigration de l'île de La Réunion à l'âge de 17 ans. Aujourd'hui, pour la première fois, il brise un silence et raconte à sa fille son histoire. Son récit nous dévoile des rêves et des douleurs mystérieuses qui trouvent leurs racines dans les blessures de l'histoire coloniale française.

Association Ciné d'îles // RÉD 3€ | PRÉV 4€ | SP 5€



JEUDI 13 OCTOBRE À PARTIR DE 19H

KOUR CIRKUI

Documentaire de Guillaume Fournat // La Réunion - 2021 - 52 min

En partant des questions que se pose le consommateur réunionnais sur les bonnes pratiques à adopter en matière d'alimentation, de santé et d'environnement, ce documentaire mène une investigation auprès des entrepreneurs, associations ou agriculteurs afin d'identifier des initiatives déjà mises en place sur le territoire.

Association Ciné d'îles // RÉD 3€ | PRÉV 4€ | SP 5€



JEUDI 3 NOVEMBRE À PARTIR DE 19H

MALAVOUNE TANGO

Documentaire de Jean Marc Lacaze // 2017 - 52 min

À Mayotte, la seule île restée française de l'archipel des Comores, un groupe de jeunes affectionne et élève des chiens. Entre débrouilles et petits larcins, Chef, Flamsy et Mopé s'émancipent d'une société musulmane où leurs compagnons sont considérés comme impurs. Ces relations entre l'homme et l'animal mettent en relief une société mahoraise tiraillée, entre culture comorienne et culture d'État français, dans un territoire où insécurité et abus sociaux se conjuguent à la clandestinité. Du ghetto à la « malavoune », le chien se révèle alors comme la métaphore d'une errance identitaire.

Association Ciné d'îles // RÉD 3€ | PRÉV 4€ | SP 5€



KAZADOC

UN ÉTAT DU MONDE

À l'occasion de ces soirées, La Lanterne Magique met en lumière des documentaires d'ici et d'ailleurs, qui offrent des regards singuliers sur le monde. Le rendez-vous est donné à tous les curieux..

JEUDI 15 SEPTEMBRE À PARTIR DE 19H

ADOLESCENTES

Documentaire de Sébastien Lifshitz // France - 2020 - 2h15

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. "Adolescentes" suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. À leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. À travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

La Lanterne Magique // RÉD 3€ | PRÉV 4€ | SP 5€



**JEUDI 20 OCTOBRE
À PARTIR DE 19H**

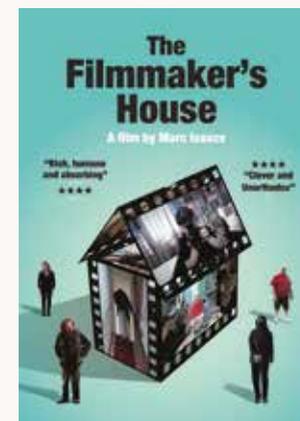
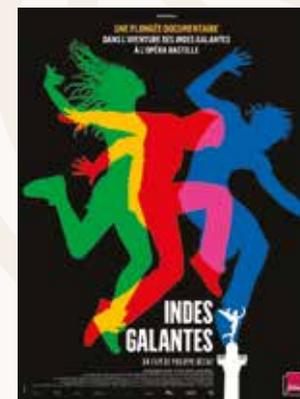
INDES GALANTES

Documentaire de Philippe Béziat //

France - 2021 - 1h48

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

La Lanterne Magique // RÉD 3€ | PRÉV 4€ | SP 5€



JEUDI 17 NOVEMBRE À 19H

THE FILMMAKER'S HOUSE

Documentaire de Marc Isaacs // Royaume-Uni - 2020 - 1h15 min

Lorsque le cinéaste apprend que son prochain film doit comporter du crime, du sexe ou des célébrités pour être financé, il prend les choses en main et commence un tournage chez lui, avec un casting de personnages liés à sa propre vie : deux ouvriers de construction anglais, la femme de ménage colombienne et un sans-abri slovaque. Chacun à sa manière éprouvera ses propres limites et son sens de l'hospitalité.

La Lanterne Magique // RÉD 3€ | PRÉV 4€ | SP 5€

CINEMAWON

PROJECTIONS HORS LES MURS // GRATUIT

Les soirées Cinemawon proposent une programmation où des films de l'océan Indien côtoient ceux de la Caraïbe, des continents sud-américain ou africain. Ces projections ont lieu hors les murs, dans des lieux atypiques au cœur des quartiers populaires.

JEUDI 8 SEPTEMBRE À PARTIR DE 19H

BOULODROME DE LA SOURCE

Association Klaxon

JEUDI 10 NOVEMBRE À PARTIR DE 19H

ILET QUINQUINA

Association Klaxon

ACTOR INFERNO LAB

GRATUIT

Entre improvisation et performance d'acting, les élèves de l'Actor Inferno vous embarquent dans leurs expérimentations et leurs travaux autour du jeu d'acteur.

JEUDI 22 SEPTEMBRE DE 19H À 21H

JEUDI 27 OCTOBRE DE 19H À 21H

JEUDI 24 NOVEMBRE DE 19H À 21H

LA KOUR CHÂTEAU

PROJECTIONS HORS LES MURS EN PLEIN AIR // GRATUIT

VENREDI 16 SEPTEMBRE À 19H

Quartier de La Montagne 8ème

VENREDI 14 OCTOBRE À 19H

Quartier de La Bretagne

VENREDI 18 NOVEMBRE À 19H

Quartier du Brûlé

MON P'TI CINÉ

PROJECTIONS FILMS JEUNE PUBLIC

Tous les deuxièmes mercredis et samedis du mois, Château Morange ouvre ses portes pour offrir aux familles un beau moment de cinéma. Douceur, rire et surprises seront au rendez-vous de ces "Mon p'ti ciné".

SAMEDI 10 SEPTEMBRE
À PARTIR DE 10H30

LA CHOUETTE EN TOQUE

2020 // 52 min // 2€ // dès 4 ans

Ce programme aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.

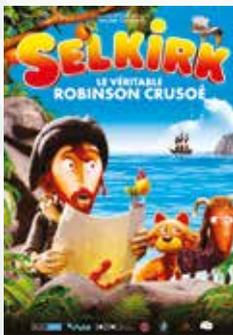


MERCREDI 14 SEPTEMBRE
À PARTIR DE 14H00

SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOÉ

Walter Tournier (2013) // 1h18 // 2€ // dès 5 ans

Selkirk, un jeune corsaire indiscipliné, navigue sur les mers du Sud à la recherche de trésors. A bord du navire « L'Espérance » commandé par le Capitaine Bullock, Selkirk se met un jour l'équipage à dos. Le jeune pirate se retrouve alors abandonné sur une île déserte. Il découvre la vie en pleine nature et apprend à se débrouiller pour devenir un véritable Robinson Crusoe.



SAMEDI 8 OCTOBRE
À PARTIR DE 10H30

MONSIEUR BOUT DE BOIS

2016 // 40 min // 2€ // dès 4 ans

Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre familial avec Madame Bout-de-Bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton. Commence alors pour Monsieur Bout-de-Bois une série d'aventures qui l'entraîneront bien loin de chez lui...



MERCREDI 12 OCTOBRE
À PARTIR DE 14H00

LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI

2012 // 1h15 // 2€ // dès 5 ans

La couronne suscite des envies à la Cour du Roi... Un programme de deux courts-métrages d'animation mettant en scène des prétendants, prêts à tout pour gagner la course au trône !



**MERCREDI 9 NOVEMBRE
À PARTIR DE 14H**

LILI À LA DÉCOUVERTE DU MONDE SAUVAGE

**De Oh Seongyun (Corée du sud - 2012) // 1h33 //
2€ // dès 7 ans**

Lili, petite poule d'élevage, s'enfuit de la ferme pour échapper à sa vie en cage. Protégée par Boiteux, courageux canard sauvage, elle couve son œuf avec amour et, une fois celui-ci éclos, devient la maman adoptive du caneton : Tivert ! Bravant les lois de la nature, ils vont vivre ensemble d'extraordinaires aventures !



SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 10H30

L'ENFANT AU GRELOT

**De Jacques-Rémy Girerd (France - 2004) //
52 min // 2€ // dès 3 ans**

Alors que le facteur Grand-Jacques s'en revient de sa tournée par une froide journée d'hiver enneigée et ensoleillée, il aperçoit un mystérieux panier d'osier qui descend du ciel. L'air est tout à coup déchiré par des cris et des pleurs qui montent de la nacelle. Le facteur découvre, à l'intérieur du couffin, un poupon emmaillotté jusqu'au cou reposant sur un coussin brodé. Il tient bien serré dans sa minuscule menotte un grelot. Mais d'où vient cet enfant oublié du monde qui sait parler avec les étoiles ?



SAMEDI 12 NOVEMBRE À 10H30

PAT ET MAT EN HIVER

**Programme de courts-métrages de Marek Benes
2019 // 2€ // dès 3 ans // 40 min**

Si la neige est tombée en abondance chez Pat & Mat, les gags et péripéties s'annoncent en avalanche dans ce tout nouveau programme.



MERCREDI 14 DÉCEMBRE À 14H00

L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK

**De Tim Burton (Etats-Unis - 1994) // 1h15 // 2€ //
dès 7 ans**

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête d'Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...



LES ATELIERS

Découvrir le cinéma d'animation, s'initier à l'art du doublage ou à la prise de vues... grâce à des ateliers d'initiation, Château Morange immerge les jeunes participants dans la pratique cinématographique.



MERCREDI 7 SEPTEMBRE DE 9H30 À 11H30

ATELIER FLIP BOOK Animé par Clément Striano

Un flipbook est un petit carnet composé de dessins qui s'animent aussi vite qu'on en fait défiler les pages. Lors de cet atelier, les enfants s'initient en s'amusant aux techniques du dessin animé traditionnel, en créant leur flipbook.

Inscription sur réservation // dès 6 ans // 2 €

MERCREDI 14 SEPTEMBRE DE 9H30 À 11H30

ATELIER LIGHT PAINTING Animé par Charlotte Boiron

Les jeunes participants découvrent une technique de prise de vue photographique qui leur permet de peindre avec de la lumière. Munis d'accessoires lumineux et guidés par leur imagination, les enfants réalisent des créations photographiques originales!

Inscription sur réservation // dès 8 ans // 2 €



MERCREDI 21 SEPTEMBRE DE 9H30 À 11H30

ATELIER DOUBLAGE Animé par La Lanterne Magique

Après avoir visionné des extraits de films connus, les participants enregistrent leurs propres voix, ainsi que différents sons réalisés avec les moyens du bord, et les posent sur les extraits choisis. Interprétation fidèle ou parodie : tout est permis dans cet atelier !

Inscription sur réservation // dès 8 ans // Tarif 2 €

MERCREDI 28 SEPTEMBRE 9H30 À 11H30

ATELIER LA TV DES ENFANTS

Animé par Clap Cam

Mini-jeux, interviews, talk shows, les enfants tournent les images et réalisent le montage sur place grâce à une régie adaptée à leurs âges. L'occasion de fabriquer en équipe leur propre émission télévisée.

Inscription sur réservation // dès 7 ans // 2 €

**MARDI 11, MERCREDI 12 ET JEUDI 13
OCTOBRE DE 9H30 À 11H30**

ATELIER KRIKÉ KRAKÉ ANIMÉ

Animé par Pauline Clair

"Kriké? Kraké!" Navé in fwa, in marmay in zistwar... Après avoir découvert un conte créole, les enfants laissent libre cours à leur imagination et s'amusent à donner vie à l'histoire grâce à la magie du cinéma d'animation. Ils fabriquent les personnages, les décors et il n'y a plus qu'à animer image par image. Kriké?...

Dès 7 ans // Tarif pour 3 jours d'atelier 6 €



**MERCREDI 2 / MERCREDI 9 ET MERCREDI 16 NOVEMBRE
DE 9H30 À 11H30**

ATELIER TOURNÉ MONTÉ

Animé par Cédric Payet

Venez-vous initier à la réalisation cinématographique en créant collectivement des films courts, selon la technique du "tourné monté". Celle-ci consiste à filmer tous les plans dans l'ordre chronologique du scénario. Le montage se fait ainsi directement lors du tournage. Dès le dernier plan tourné, le film est terminé et prêt à être projeté.

Dès 9 ans // Tarif pour 3 jours d'atelier : 6 €

LUNIVÈRSITÉ MARON

CONFÉRENCE // GRATUIT

VENREDI 16 SEPTEMBRE DE 17H30 À 19H30 // GRATUIT

LES MODES DE SCRUTIN EN FRANCE : ÉTAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES D'AMÉLIORATION

Conférencier : Olivier Mussard, observateur de la vie politique

Inscriptions : inplas@luniversitemaron.re

VENREDI 21 OCTOBRE DE 17H30 À 19H30 // GRATUIT

DOIT-ON AVOIR PEUR DE LA CHINE ?

Conférencier : Bruno Guigue, chercheur en philosophie politique, co-auteur de "La Chine sans œillères", Éditions Delga, 2021

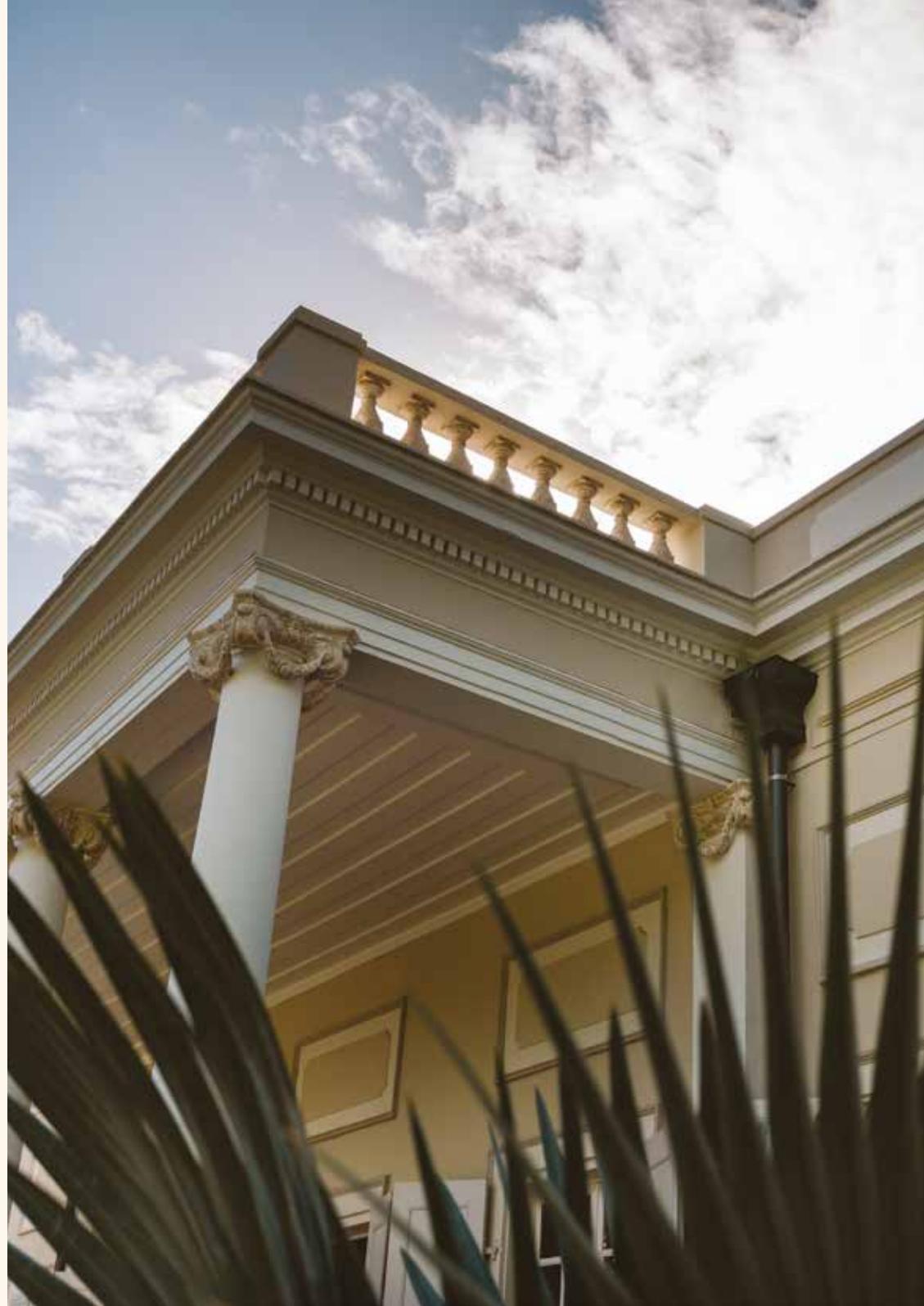
Inscriptions : inplas@luniversitemaron.re

VENREDI 4 NOVEMBRE DE 17H30 À 19H30

FAIRE L'ÉCOLE À LA MAISON, C'EST POSSIBLE ?

Animée par Graziella Faduilhe

Inscriptions : inplas@luniversitemaron.re



KABAR CHÂTEAU

LE RENDEZ-VOUS DE LA LITTÉRATURE CRÉOLE // GRATUIT

VENDEDI 23 SEPTEMBRE À PARTIR 18H30

INVITÉ : MARINE HERVÉ

1ère partie // Projection du court-métrage: "À travers"

Réalisation Marine Hervé (La Réunion - 2022) // 18 min

Louise entame son 7ème mois de grossesse quand tombe l'annonce d'une interruption inévitable pour raison médicale. Accompagnée de son conjoint, Pierre, elle comprend que le bébé ne survivra pas à l'accouchement. À l'hôpital, depuis la veille de l'interruption jusqu'au petit matin du jour fatidique, ils vont se battre pour survivre à cette épreuve. Comment faire le deuil d'un enfant qu'on n'aura pas ? Comment partager ces ultimes heures avec cet enfant et l'accompagner une dernière fois. Quand devient-on vraiment parent ?

2ème partie // Animée par Anaëlle, Essanam et Hasawa

Rencontre avec Marine Hervé, réalisatrice, cadreuse, monteuse et étalonneuse, qui signe après "Loin des yeux", son deuxième court-métrage

3ème partie

Échange avec le public , suivi d'un Kabar fonnkèr



VENDEDI 28 OCTOBRE À PARTIR DE 18H30

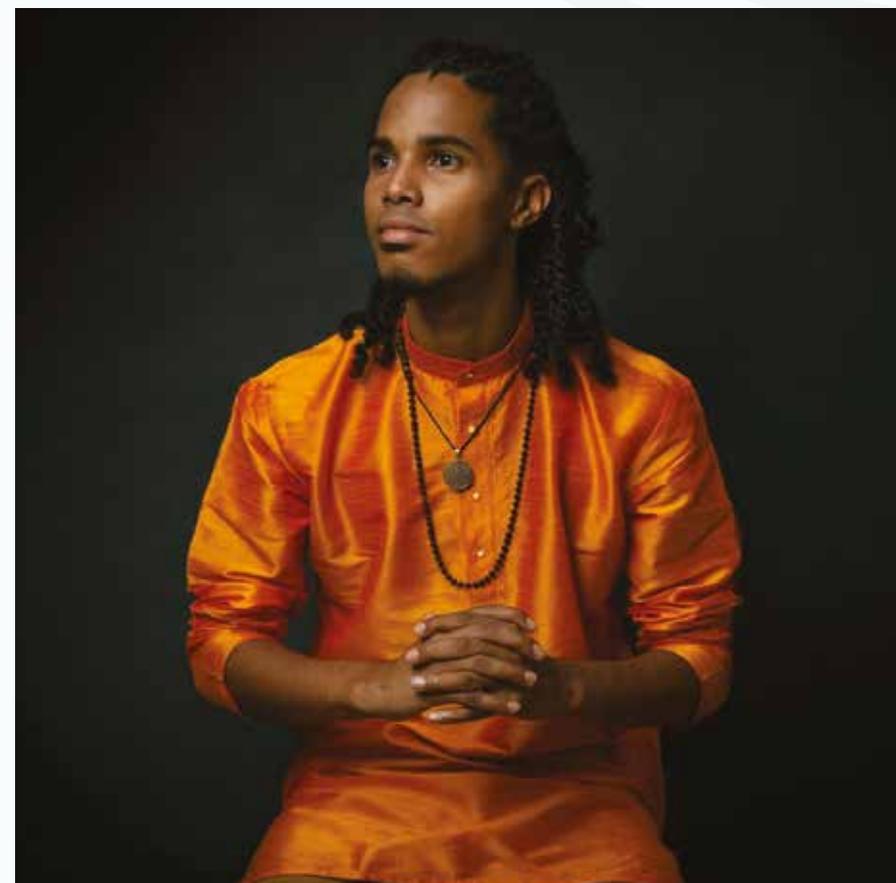
INVITÉ : KAFMARON

Animé par Anaëlle, Essanam et Hasawa

1ère partie // Présentation du compositeur, musicien et chanteur : Kafmaron.

En 2021 l'artiste présente "Lankraz" un album dans lequel il trace le chemin d'un maloya fusion et exprime son profond attachement à la nature et aux valeurs humanistes réunionnaises.

2ème partie // Échange suivi d'un Kabar fonnkèr



©DR

TEMPS FORT

SEPTEMBRE

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

Visite guidée de Château Morange :
09h00 - 09h30 / 10h20 - 10h50 / 13h30 - 14h00

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

MUDDLE // de 10h à 10h20 et de 19h30 à 19h50

Pièce chorégraphique de l'association Zart'boutan
Direction Artistique : Véronique Asencio

Muddle : pour exprimer la confusion et le désordre que la question de l'écologie peut provoquer en nous, pour sensibiliser toujours et encore tout en proposant par la danse un acte poétique, politique, résistant et résilient.

PROJECTION VIDÉO // à partir de 16h

"Magma et Météore" :

Cheminement poétique dans l'oeuvre de Boris Gamaleya" (durée 45 minutes)
de Danielle Barret

Ce film a été réalisé pour La Décade Boris Gamaleya (21-30 septembre 2021), série d'hommages rendus au poète à l'occasion du retour de ses cendres à La Réunion. Il a servi de cadre à la performance artistique donnée dans les jardins du Musée Historique de Villèle le 24 septembre 2021.

PROJECTION MAPPING CHÂTEAU MORANGE // de 20h à 23h

Projection d'une animation graphique sur la façade avant de Château Morange, créée par Jean-Marc Lacaze et Chloé Robert, accompagnée de la musique live de Soleïman Badat

PROJECTION VIDÉO ET PERFORMANCE SONORE // de 20h à 21h

Projection de courts-métrages originaux réalisés par Soleïman Badat, accompagnés d'une composition musicale originale jouée en live par l'artiste.

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

Visite guidée de Château Morange :
09h00 - 09h30 / 10h20 - 10h50 / 13h30 - 14h00



TEMPS FORT

OCTOBRE

DU 1ER AU 8 OCTOBRE

FESTIVAL COURT DERRIÈRE

Organisé par l'association Klaxon

Du 1er au 8 octobre 2022 se tiendra la 4ème édition du festival Court derrière, organisé par l'association Klaxon et le Collectif Cinemawon. La ligne éditoriale du festival Court derrière est d'être dédiée au cinéma spécifiquement venu d'Afrique et de sa diaspora. Ce festival participe à créer et à défricher des sentiers pour que nos histoires, nos films, nos images circulent et soient vus.

Klaxon & Cinemawon
présentent

#4 FESTIVAL
COURT
DERRIÈRE

CINÉMAS DES DIASPORAS AFRICAINES
DU 1^{er} AU 8 OCTOBRE 2022
À CHÂTEAU MORANGE - SAINT-DENIS - LA RÉUNION

CONTACTS :
(+262) 692 21 53 52
courtderrierefestival@gmail.com
www.courtderriere.re

Logos of sponsors: Klaxon, Cinemawon, Réunion, etc.

SAMEDI 29 OCTOBRE

PROGRAMME SPÉCIAL SOMÈN KRÉOL

15h00 :

"Contes et sirandanes" par la conteuse Shanel Huet

50 min // dès 7 ans

ADH 2€ | RÉD 3€ | PRÉV 4€ | SP 5€

"Passeuse d'histoires et de mémoire, Shanel Huet fait voyager son public dans un monde imaginaire où « koton mayi i koul, galé i flot ». Kriké-Kraké !"



16h00 :

Restitution de l'atelier "Kriké Kraké animé"

18h00 :

"Dann fon mon kèr" Projection du documentaire de Sophie

Louÿs // Réunion // 2018 // 48 min

ADH 2€ | RÉD 3€ | PRÉV 4€ | SP 5€

Une scène, un ron! Des poètes s'y succèdent. Leur langue créole claque, leurs pieds vibrent sur la terre. Si la poésie avait cet étrange pouvoir d'aider à panser les plaies de l'histoire, si elle était une manière d'être au monde, alors sur l'île de La Réunion, elle se nommerait fonkèr.



18h50 :

Échange avec la réalisatrice Sophie Louÿs et Christian Jalma (auteur, poète et artiste pluridisciplinaire) à l'issue de la projection.

20h : Kabar fonkèr

TEMPS FORT

NOVEMBRE

DU 29 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

FESTIVAL TRAS' LA ROUTE (4ème édition)

Le festival organisé par Ciné d'îles et La Lanterne Magique revient pour une 4ème édition à Château Morange. Au programme : une sélection de films qui nous interpellent et nous questionnent sur la liberté. Des soirées de projections, de rencontres avec des réalisateurs, scénaristes, producteurs et militants, pour échanger ensemble sur cette valeur fondamentale, la liberté.

Lanterne Magique // Ciné d'îles



TEMPS FORT

DÉCEMBRE

SAMEDI 17 DÉCEMBRE À 20H

DÉSIRÉ FRANÇOIS ET CASSIYA

Séga mauricien

ADH 8€ | RÉD 10€ | PRÉV 12€ | SP 15€

Un air de séga mauricien plane sur Château Morange ! Avec à son actif des tournées à l'étranger et des salles mythiques comme le Zénith et l'Olympia de Paris, la réputation de Cassiya n'est plus à faire dans les Mascareignes et au-delà. Révélées par l'album "Séparation" en 1993, les chansons de Cassiya n'ont pas tardé à atteindre La Réunion. S'ensuit un véritable coup de cœur qui rend le groupe et ses morceaux incontournables dans notre île. Simplicité, nostalgie et gayar lambians en plein air seront au rendez-vous pour fêter les 30 ans de carrière de Désiré François et Cassiya et débiter les vacances de décembre !

En partenariat avec Kabay.



©Kenny Nedwell Chantaiseau

GAYARCITÉ

LE FONDS DE DOTATION DE LA SPL TERRITO'ARTS

GAYARCITÉ EST UN FONDS DE DOTATION EN MÉCÉNAT CULTUREL

Impulsé par la SPL Territo'Arts, en partenariat avec la STHCR / Casino de Saint-Denis, la Sodiparc et les Ateliers de la Petite-Île, membres fondateurs, ce dispositif innovant a vocation à fédérer des mécènes pour soutenir les actions d'intérêt général de la Cité des Arts. Les entreprises mécènes bénéficient d'avantages fiscaux (réduction d'impôt de 60% du montant du don) et de contreparties diverses (jusqu'à 25% du montant du don).

VOUS SOUHAITEZ VOUS ASSOCIER AUX VALEURS D'UN ACTEUR CULTUREL MAJEUR À LA RÉUNION ?

VOUS DÉSIREZ SOUTENIR LA CRÉATION ARTISTIQUE RÉUNIONNAISE ET LES TALENTS ÉMERGENTS ?

VOUS VOULEZ PARTICIPER AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE VOTRE TERRITOIRE ?

N'attendez plus... Devenez mécène en rejoignant
le fonds de dotation Gayarcité !
Renseignements : gayarcité@citedesarts.re



Au **COEUR**
de **La Culture**

**ÉCOUTEZ
107.7 FM**

**WWW.RTL.RE
FACEBOOK/RTLREUNION**



|| LÉKIP

CHÂTEAU MORANGE
contact@chateaumorange.re

CYRIELLE JACHEET
CHARGÉE DE PRODUCTION

SANDRINE COLLET
CHARGÉE DES RELATIONS AVEC LE PUBLIC

OLIVIER BOULESTEIX
RÉGISSEUR PRINCIPAL

LAURIANE ALAMELOU
HÔTESSE D'ACCUEIL-CAISSIÈRE

HAMZA DJAMALI
EMPLOYÉ POLYVALENT

MARIE CLAIRETTE DARY
EMPLOYÉE DE NETTOYAGE

JEAN SERGIO VEFOUR
EMPLOYÉ DE NETTOYAGE

CHÂTEAU PRATIQUE

LES HORAIRES

Château Morange est ouvert du **mardi au samedi de 10h à 18h**
(plus ouverture selon la programmation des manifestations)

RÉSERVER ET/OU ACHETER SA PLACE

- À l'espace « Billetterie » de Château Morange **du mardi au samedi de 10h à 18h**. Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces. Pour les paiements à distance, les places sont à retirer à la billetterie de Château Morange avant la date du spectacle ou le jour même de la représentation, sur présentation d'une pièce d'identité et le cas échéant de tout document justifiant d'un tarif réduit.
- Par téléphone au **0262 81 79 17** du mardi au samedi de 10h à 18h. Paiement sécurisé par carte bancaire
- Sur le site de billetterie en ligne **www.chateaumorange.re** Paiement sécurisé par carte bancaire
- Sur le site **www.monticket.re**
- Les billets achetés ne sont ni échangeables, ni remboursables.

À SAVOIR

- Les enfants mineurs doivent être accompagnés d'un parent ou d'un responsable majeur avant, pendant et après le spectacle.
- Afin de ne pas gêner les artistes et le public, les spectateurs retardataires seront placés en fonction des places disponibles lorsque cela est possible.
- Sauf autorisation, il est interdit de filmer, photographier ou enregistrer lors d'un spectacle.
- Château Morange est totalement accessible aux personnes en situation de handicap.
- Bénéficiant d'un accueil adapté, les personnes à mobilité réduite sont invitées à signaler leur situation à la réservation de leur place.

GRILLE TARIFAIRE

- Tarif A : 8€ Adhérent* • 10€ Réduit** • 12€ Prévente • 15€ Sur place
- Tarif B : 12€ Adhérent* • 14€ Réduit** • 17€ Prévente • 20€ Sur place
- Tarif C : 15€ Adhérent* • 18€ Réduit** • 20€ Prévente • 25€ Sur place
- Tarif D : 5€ (représentation scolaire)
- Tarif E : 20€ Adhérent* • 25€ Réduit** • 30€ Prévente • 35€ Sur place

*Le tarif Adhérent est consenti aux personnes titulaires d'une carte d'adhérent individuelle en cours de validité.

**Le tarif Réduit est consenti aux personnes suivantes, sur présentation d'un justificatif : jeunes de moins de 18 ans et seniors de plus de 60 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap, personnel des comités d'entreprise et collectivités titulaires d'une carte d'adhérent CE/collectivité en cours de validité et groupe (consenti aux scolaires, associations, comités d'entreprises et assimilés. Tarif unitaire par personne sur la base d'un groupe de 10 personnes minimum).

CARTES ET PASSES

- **Avec la carte adhérent**, bénéficiez de tarifs réduits pour tout spectacle programmé (hors locations) (Coût : 20 € à l'année)
- **Avec le pass VIP**, accédez gratuitement à tous nos spectacles programmés (hors locations) (Coût : 240 € à l'année)

Ces abonnements sont valables pendant un an de date à date.

Renseignements : **contact@chateaumorange.re** ou **0262 81 79 17**.

Des formules d'abonnement sont proposées aux comités d'entreprise et collectivités.

Renseignements : **karine.lallemant@citedesarts.re**

- **Pass Culture**, notre programmation est également accessible via l'application Pass Culture

SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

- Sur Facebook : **EspaceChateauMorange**
- Sur Instagram : **chateaumorange**
- Via la chaîne YouTube : **chateau morange**
- Via notre newsletter (inscription gratuite sur place ou sur contact@chateaumorange.re)
- Via LinkedIn : **Château Morange**

SE RENDRE À CHÂTEAU MORANGE

- 2 rue du Château Morange 97400 Saint-Denis
- En bus : Réseau Citalis sur les lignes 11, 14 et 19
- En voiture : via le Boulevard Sud
- Pour se garer, Château Morange met à votre disposition un parking de 20 places.



**SAISON CULTURELLE
SEPTEMBRE › DÉCEMBRE 2022**

CITÉ DES ARTS
23 Rue Léopold Rambaud
97490 Sainte-Clotilde
0262 92 09 90
citedesarts.re



**SAISON CULTURELLE
SEPTEMBRE › DÉCEMBRE 2022**

CHÂTEAU MORANGE
2 rue du Château Morange
97400 Saint-Denis
0262 81 79 17
chateaumorange.re