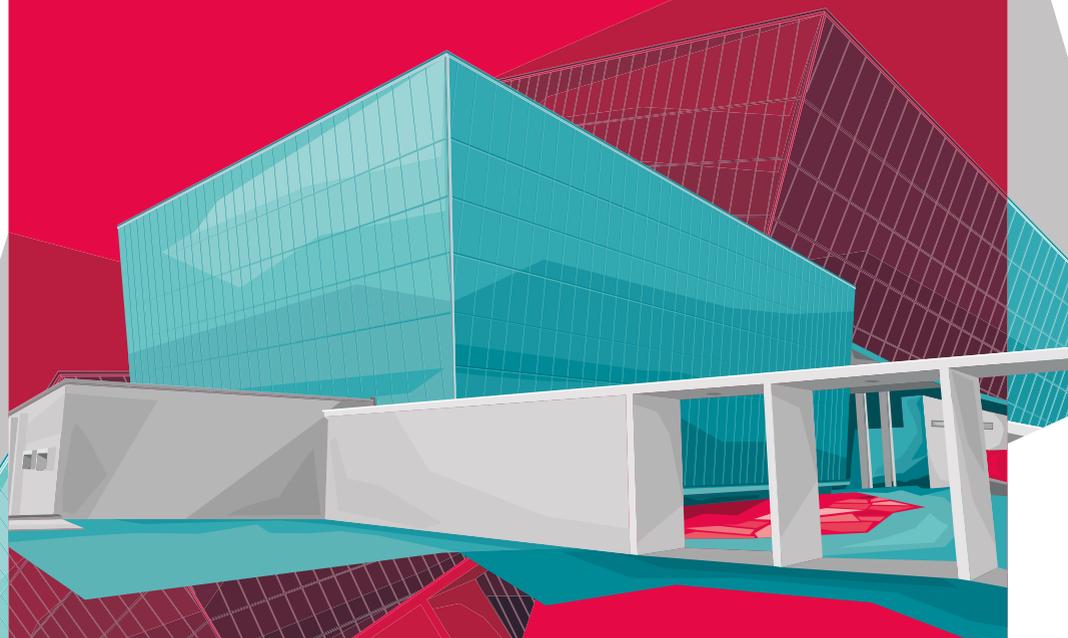




Cité des Arts
LA RÉUNION



PROGRAMME D'OUVERTURE
16 au 21 février 2016





**Paré ?
Paré !**

16 février 2016 : La Cité des Arts ouvre ses portes ! Réalisé par la CINOR avec le soutien de l'État, de la Région et de la Ville de Saint-Denis, cet équipement culturel est une première à la Réunion et dans l'Océan Indien, par sa dimension et sa conception. Sur près de deux hectares, la Cité des Arts accompagne la création artistique, dans toutes les disciplines : musique, danse, théâtre, cirque, conte, arts de la rue, arts plastiques, arts visuels, arts mélangés... Artistes de la Réunion et d'ailleurs, artistes confirmés et émergents, professionnels et amateurs...

Lieu d'accueil et de développement artistique, la Cité des Arts est aussi et surtout un espace public, au service du territoire et de sa population... Pour faire de la culture pour tous, par tous et avec tous une réalité.

Concerts, spectacles, expos, ateliers participatifs... Le programme de cette première semaine d'ouverture est à l'image de la Cité des Arts, telle qu'elle sera tous les jours, toute l'année : un espace de diversité et de mixité, de rencontre et de découverte, de partage des idées et des émotions.

Un lieu de vie, tout simplement.

Alors... Rant dann' ron !

9 H // 23 H

JOURNÉE
ENTIÈREMENT
GRATUITE

- ◆ **10h puis 13h30** >> Atelier de sculpture sur fruits et légumes par Thé Wagner (sur réservation p.16) --> espace de création
- ◆ **18h** >> Défilé de mode du collège Juliette Dodu --> Palaxa
- ◆ **18h puis 20h30** >> *Parkours*, déambulation dansée par la Cie Morphose --> plein air
- ◆ **19h30** >> *Malsoufran la et In domann pou marié*, théâtre en créole par la Cie Sakidi --> espace de création
- ◆ **21h30** >> *Ravaz... sizèr lo swar*, danse dans les arbres par la Cie Artmayage --> kour flamboyant

■ Spectacle vivant ■ Musique ■ Arts visuels



3



Parkours de la compagnie Morphose mêle les disciplines artistiques et investit l'espace sonore. *Parkours* est une pièce déambulatoire et participative. Munis de casques, les spectateurs deviennent acteurs... Sur une création musicale de Yann Costa, venez découvrir le parcours poétique d'instantanés de vie d'une jeune femme.

Retrait des casques à la billetterie.

Photo © Christophe Lajarthe



Ravaz... sizèr lo swar est une pièce chorégraphique imaginée par Florence Boyer. Elle puise son inspiration dans les « ravaz », ces offrandes offertes par les participants au servis kabaré, rite culturel d'origine afro malgache dédié aux ancêtres. A la fin du servis kabaré, ces offrandes sont suspendues dans les arbres ou laissées dans le cours de la rivière comme pour permettre la continuité du chemin vers les ancêtres. La danse dans les arbres s'invite dans la Cité avec la compagnie Artmayage...

Photo © Gaël Ecot



Malsoufran la et In domann pou marié sont des pièces d'Anton Tchekhov traduites en créole réunionnais et mises en scène par Lolita Tergémina et la compagnie Sakidi.

« Dans ces deux pièces, le genre (comédie) et les thèmes abordés (l'amour, conflits entre voisins, les rapports maître/valet, le mariage, la solidarité familiale, la propriété, relation père/fille) trouvent une traduction particulière dans l'imaginaire réunionnais. Cette création en langue créole est aussi une façon de promouvoir le patrimoine culturel réunionnais ». Lolita Tergémina

Photo © LZitte

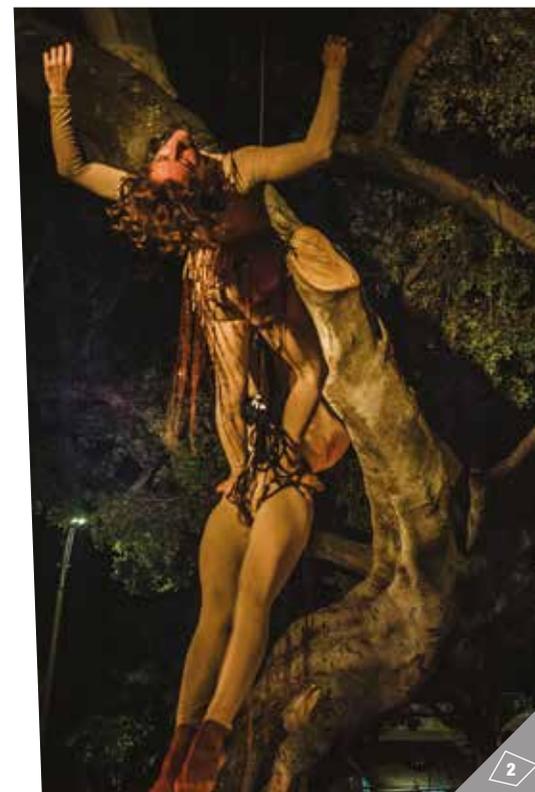
Entrée sur réservation au 02 62 92 09 90



Thé Wagner pratique la sculpture sur fruits et légumes depuis de nombreuses années. Elle en a fait une spécialité qui aujourd'hui fait sa renommée. A l'occasion de l'ouverture de la Cité, elle propose des ateliers de découverte et de pratique dont le résultat sera dressé sur le buffet du vernissage de l'exposition des artistes peintres chinois (voir page 8).



Dans le cadre de sa semaine culturelle chinoise, le collège Juliette Dodu présente un défilé de mode au Palaxa. À partir du 11 février de nombreuses animations et ateliers sont également présentés au collège ainsi qu'à la Bibliothèque Départementale de La Réunion.



2



1

8 H // 23 H

PROGRAMME
COMPLET
DE LA
JOURNÉE



1



4



3



5

- ◆ **8h30 >>** Atelier de création avec l'artiste Mégot (sur réservation p.16) // **Gratuit** --> la boutique
- ◆ **10h puis 13h30 >>** Atelier de sculpture sur fruits et légumes par Thé Wagner (sur réservation p.16) // **Gratuit** --> espace de création
- ◆ **18h-22h >>** Portes ouvertes des ateliers d'arts plastiques (voir p.16) // **Gratuit** --> espace de création
- ◆ **18h >>** Découverte des graffitis de Jace, Kid Kreol & Boogie et du collectif Impose ton style // **Gratuit** --> les murs
- ◆ **18h >>** Vernissage de *Casse Pierre / Piranhas* et *Mythologies*, expositions de Jean-Marc Grenier // **Gratuit** --> Banyan
- ◆ **18h30 >>** *Li Bai*, duo dansé par la Cie Yun Chane // **Gratuit** --> plein air
- ◆ **19h30 >>** *3, 2, 1 (et +) partez !*, concert a capella par Ensemble les lignes // **Gratuit** --> plein air
- ◆ **20h >>** *Des#Routes*, danse et arts numériques par la Cie 3.0 // **Billetterie** : www.palaxa.re ou au 0262 92 09 90 --> Fanal

■ Spectacle vivant ■ Musique ■ Arts visuels



Depuis 1993, le photographe Jean-Marc Grenier entretient une relation particulière avec le quartier de pêcheurs de Patate à Durand situé juste en face de la Cité des Arts. En 2012, il entame le projet *Mythologies* qui consiste à composer, à partir de ses photographies, des collages monumentaux qui cherchent à traduire les vies rêvées des habitants du quartier. *Casse Pierre / Piranhas* et *Mythologies* sont deux expositions, à retrouver au Banyan, qui retracent cette recherche et cette expérimentation plastique.

Exposition présentée du 17 février au 12 mars 2016 au Banyan.

Photo © Jean-Marc Grenier



Des#Routes est une immersion sensorielle associant corps, image vidéo, son et matières numériques. Ce premier spectacle de la compagnie 3.0 est un voyage chorégraphique proposé par Edith Chateau et interprété par la danseuse Maeva Curco Llovera. Accompagné par la musique électronique de Kwalud et bénéficiant de l'apport de deux créateurs visuels, Jean-Marc Lacaze et Nicolas Schaub, *Des#Routes* explore le corps contemporain relié aux nouvelles technologies.

Photo © JM Lacaze et N Schaub

**Sur place 12€ // Prévente 10€
Réduit 8€ // Adhérent et groupe 6€**



Les murs de la Cité seront régulièrement investis par des artistes graffeurs, dessinateurs, photographes... Pour l'ouverture, Jace revient intervenir sur ce lieu qu'il connaît très bien pour y avoir, en 2005, réalisé une de ses premières fresques monumentales sur une des grandes halles de l'îlot Jeumont. Il sera accompagné pour ce projet par le collectif dionysien « Impose ton style » composé pour cette occasion par les graffeurs Nayh, Dey, One-R et Snif. Le binôme Kid Kreol & Boogie, artiste associé à la Cité en 2016, interviendra également pour réaliser un projet de dessin mural monumental.

Photo © DR



Dans le cadre de la semaine culturelle chinoise, la chorégraphe Yun Chane propose un duo dansé aux côtés d'Anne-Sophie Payet, intitulé *Li Bai*. Ce projet porté par la maison Confucius rend hommage à Li Bai considéré comme le plus grand poète chinois de tous les temps.

Photo © Cathy Pelan

8 H // 23 H

JOURNÉE
ENTIÈREMENT
GRATUITE

- ◆ **8h30** >> Atelier de création avec l'artiste Mégot (sur réservation p.16) --> la boutique
- ◆ **10h-22h** >> *Casse Pierre / Piranhas et Mythologies*, expositions de Jean-Marc Grenier --> Banyan
- ◆ **17h** >> Atelier de sculpture sur fruits et légumes par Thé Wagner (sur réservation p.16) --> plein air
- ◆ **18h** >> Show Case de Yaëlle Trulès --> espace de création
- ◆ **18h** >> Vernissage de *Voyage en Île Vanille*, exposition collective d'artistes chinois --> espace de création
- ◆ **18h-22h** >> Portes ouvertes des ateliers d'arts plastiques (voir p.16) --> espace de création
- ◆ **19h** >> *Vélocipèdes*, déambulation théâtrale par le Centre Dramatique de l'Océan Indien --> plein air
- ◆ **20h** >> *Bal Conté*, contes en musique par la Cie Karanbolaz --> plein air
- ◆ **21h30** >> *Ravaz... sizèr lo swar*, danse dans les arbres par la Cie Artmayage --> kour flamboyant

■ Spectacle vivant ■ Musique ■ Arts visuels



3



Bal Conté. Deux conteurs et trois musiciens se partagent l'espace sonore pour emmener le public dans un bal pas comme les autres : les histoires débouchent sur des musiques (à danser), qui déclenchent d'autres histoires (à écouter), qui appellent d'autres musiques...
Photo © Pablo Insa

Le mois de février est marqué par l'ouverture de la Cité des Arts mais également par les festivités de la nouvelle année pour la communauté chinoise. C'est donc l'occasion de recevoir en résidence quatre artistes peintres afin de faire découvrir toute la richesse et la qualité d'une pratique ancestrale et inscrite dans la modernité.

L'exposition *Voyage en Île Vanille* présente les œuvres de Lu Honggang, Xie Qiyun, Song Yumin et Zheng Jiyong.

Du 19 au 26 février, de nombreux ateliers de découverte et de pratique animés par ces artistes seront proposés au public.

Ce projet culturel est réalisé en partenariat avec le Centre Culturel de Chine, l'Association chinoise pour l'amitié avec l'étranger (A.P.C.A.E) et la Fédération des associations chinoises de La Réunion.

Photo © Song Yumin

Vélocipèdes c'est 7 vélos et autant de comédiens qui vont parcourir les rues de la Cité des Arts et distribuer des lettres tout à fait spéciales... Imaginez ces facteurs avec des ailes porteurs de textes insolites, magiques et poétiques !

Photo © Sébastien Marchal



Show Case de Yaëlle Trulès. La chanteuse que l'on retrouvera plus tard à la Cité des Arts avec sa casquette de comédienne participe aux festivités d'ouverture en présentant en avant-première son clip *Nou dé ou issu* de son dernier album, *Lo Sikré*.



2



1



3



2



3

• VENDREDI 19 FEVRIER •

9 H // 01 H

PROGRAMME
COMPLET
DE LA
JOURNÉE

- ◆ **10h-22h** >> *Casse Pierre / Piranhas et Mythologies*, expositions de Jean-Marc Grenier // **Gratuit** --> Banyan
- ◆ **10h-22h** >> *Voyage en Île Vanille*, exposition collective d'artistes chinois // **Gratuit** --> espace de création
- ◆ **13h30** >> Atelier de création avec l'artiste Mégot (sur réservation p.16) // **Gratuit** --> la boutique
- ◆ **17h** >> Vernissage de *Qui a dit que le nord est en haut ?*, mosaïque monumentale en hommage à Louis Pavageau --> plein air
- ◆ **18h-22h** >> Portes ouvertes des ateliers d'arts plastiques (voir p.16) // **Gratuit** --> espace de création
- ◆ **18h** >> Démonstration de hip hop par Skandal Zulu Boy et de moringue par Odas // **Gratuit** --> plein air
- ◆ **19h** >> *Vélocipèdes*, déambulation théâtrale par le Centre Dramatique de l'Océan Indien // **Gratuit** --> plein air
- ◆ **19h30** >> Ambians Dans La Kour avec Equality Hi Fi // **Gratuit** --> plein air
- ◆ **20h** >> *Reggae Métis* avec Tonton David et Azania Band, Jessica Persée et Dagoroots // **Billetterie** : www.palaxa.re ou au 0262 92 09 90
- ◆ **En soirée** >> Jonglerie enflammée avec les Pailles en Feu // **Gratuit** --> plein air

■ Spectacle vivant ■ Musique ■ Arts visuels



En hommage à l'artiste Louis Pavageau aka Ligne Rouge disparu prématurément en septembre 2009 à l'âge de 27 ans, la Cité des Arts, avec la collaboration de l'association Lerka, a souhaité installer de façon pérenne la reproduction d'une de ses dernières œuvres : *Qui a dit que le nord est en haut ?*



Le collectif de breakers dionysiens Skandal Zulu Boy présente une démonstration de danse hip hop, suivie d'un spectacle des moringueurs sainte-suzannois Odas.



Le chanteur d'origine réunionnaise, Tonton David, sera de la fête en montant sur la scène du Palaxa à l'occasion de la soirée *Reggae Métis*. L'artiste sera accompagné par le meilleur backing band sud africain du moment, Azania Band, pour un voyage aux sources du reggae francophone.

En première partie, une voix pure et sauvage bien connue des Réunionnais, celle de Jessica Persée. Le style roots de l'artiste est profondément imbibé du seggae qu'elle interprète naturellement, comme une langue maternelle. Dagoroots accorde ses influences africaine, malgache, réunionnaise et métropolitaine pour vous faire voyager à travers ses histoires, ses souvenirs, ses combats personnels et engagés.

Photo © DR / Photo © ElenalvSkaya

Sur place 18€ // Prévente 15€
Réduit 12€ // Adhérent et groupe 10€



Les Pailles en Feu se compose d'étudiants et d'anciens étudiants de l'Université de la Réunion, tous animés par la pratique des arts du cirque. Depuis sa création, il y a 11 ans, l'objectif de la troupe est de faire découvrir des disciplines circassiennes, mais aussi d'échanger, de faire vivre des projets, tant artistiques que solidaires, et de diffuser auprès du public réunionnais la pratique de la jonglerie enflammée.

9 H // 01 H

JOURNÉE
ENTIÈREMENT
GRATUITE

- ◆ **10h-22h** >> *Casse Pierre / Piranhas et Mythologies*, expositions de Jean-Marc Grenier --> Banyan
- ◆ **10h-22h** >> *Voyage en Île Vanille*, exposition collective d'artistes chinois --> espace de création
- ◆ **17h** >> Restitution publique des ateliers de création de Mégot --> la boutique
- ◆ **18h** >> DJ la Poussière et son kombi --> plein air
- ◆ **18h-22h** >> Portes ouvertes des ateliers d'arts plastiques (voir p.16) --> espace de création
- ◆ **19h** >> Démonstration de hip hop par Skandal Zulu Boy et de moringue par Odas --> plein air
- ◆ **19h45** >> *Mademoiselle Cantatrice*, performance musicale et visuelle par Laeticia Volcey, Maïté Casaubon et Lionel Lauret --> Fanal
- ◆ **20h15** >> *Vélocipèdes*, déambulation théâtrale par le Centre Dramatique de l'Océan Indien --> plein air
- ◆ **20h45** >> *Bal chorégraphique* --> plein air
- ◆ **22h45** >> DJ Valentin Jolicoeur --> plein air
- ◆ **23h30** >> DJ Threestyle --> plein air

■ Spectacle vivant ■ Musique ■ Arts visuels

1

Mademoiselle Cantatrice est un spectacle de chant lyrique associé à du mapping géant. Imaginez une diva de 4 mètres revêtue d'une robe majestueuse et animée. Le rendu est époustoufflant.

Photo © DR

2

Des DJ locaux qui feront vibrer les murs de la Cité des Arts. Place aux rythmes tropicaux de DJ la Poussière et son kombi (18h), aux sons afrobeat et hip hop en passant par du groove tzigane avec DJ Valentin Jolicoeur (22h45) et à l'urban mix de DJ Threestyle (23h30).

Photo © ZZ

3

Vous êtes ici. En hommage au travail de Louis Pavageau, l'artiste graffeur Mégot propose de revisiter l'œuvre *Qui a dit que le nord est en haut ?* en réalisant une grande mappemonde au sein d'un atelier ouvert à des collégiens et lycéens. Mégot est connu pour sa capacité à disséminer sur toute l'île son graphisme noir et blanc rehaussé de rouge. Reconnaisables, ses signes et graphies composent un vocabulaire spécifique qui rythme les espaces publics en s'insérant sur des éléments architecturaux ou naturels. Aujourd'hui ses interventions plastiques prennent de plus en plus le chemin de la galerie d'exposition.

4

Le Bal Chorégraphique est un concept simple, convivial et dansant. Ses ingrédients ? De la musique, des danseurs qui partagent leur passion et un public heureux et curieux d'apprendre ou d'approfondir quelques pas de danse. À partager ensemble, sans modération. Entrez dans la danse, laissez-vous guider et venez esquisser quelques pas chaloupés avec vos amis, votre famille et tous les autres... *Le Bal Chorégraphique* est certifié Fabrique de Sourire Garanti !

Photo © GORKABRAVO



2



1



4

14 H // 21 H

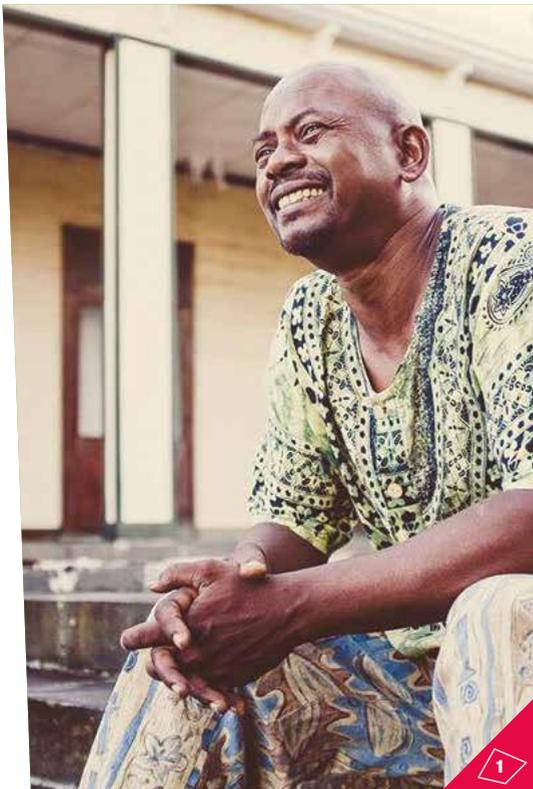
PROGRAMME
COMPLET
DE LA
JOURNÉE



2

- ◆ **15h-20h** >> *Casse Pierre / Piranhas et Mythologies*, expositions de Jean-Marc Grenier // **Gratuit** --> Banyan
- ◆ **15h-20h** >> *Voyage en Île Vanille*, exposition collective d'artistes chinois // **Gratuit** --> espace de création
- ◆ **15h-20h** >> Portes ouvertes des ateliers d'arts plastiques (voir p.16) // **Gratuit** --> espace de création
- ◆ **15h puis 18h** >> *Parkours*, déambulation dansée par la Cie Morphose // **Gratuit** --> plein air
- ◆ **15h15** >> Ambiance maloya avec Racin' Nout Zancet // **Gratuit** --> plein air
- ◆ **16h** >> Concert d'Eric Triton et Maëva Fourez // **Billetterie** : www.palaxa.re ou au 0262 92 09 90 --> Fanal
- ◆ **17h30** >> Création pour l'espace public, spectacle acrobatique de Cirquons Flex et Cyclones Production // **Gratuit** --> plein air
- ◆ **18h30** >> Projection de films et photographies // **Gratuit** --> kour flamboyant

■ Spectacle vivant ■ Musique ■ Arts visuels



1



3



Jolie rencontre que celle de la Réunionnaise Maëva Fourez et du Mauricien Eric Triton. Tous deux se sentent une vocation de chanteur très tôt. La jeune Maëva et le confirmé Eric se nourrissent de grandes voix : Ella Fitzgerald, Whitney Houston, Mariah Carey et Sarah Vaughan. Après une carrière bien entamée et de nombreuses scènes, Eric Triton explore, avec son groupe Tritonik (finaliste du prix Musiques de l'océan Indien 2015), une musique plus éclectique tandis que Maëva multiplie les apparitions avec une aisance vocale et une maturité toujours plus surprenante. On a hâte d'entendre le jazz de Maëva croiser le chemin du blues d'Eric, de voir la pépite locale aux côtés du talentueux guitariste de l'île soeur.

Photo © DR

Sur place 12€ // Prévente 10€
Réduit 8€ // Adhèrent et groupe 6€

Cirquons Flex, compagnie associée à la Cité des Arts, et Cyclones Production mêlent leurs parcours et leurs univers artistiques pour mettre en œuvre un laboratoire d'expériences : *Corps et mouvements dans l'espace public - Elaboration d'un vocabulaire poétique*. Cette envie partagée s'inscrit dans la continuité et le développement du dispositif de résidences itinérantes que mène Cirquons Flex depuis 2012 et vient rencontrer le savoir-faire et l'expérience de Cyclones Production en matière d'actes artistiques dans l'espace public. Les deux compagnies ont été en résidence à La Fabrik du 18 janvier au 20 février 2016. A la suite de la restitution de leur spectacle, 3 films courts réalisés lors des précédentes résidences itinérantes de Cirquons Flex seront projetés.

Photo © Romain Philippon

La première partie de cette soirée de projection présentera les films réalisés par Romain Philippon, photographe et réalisateur, sur la compagnie de cirque contemporain Cirquons Flex. En seconde partie, c'est le travail de plusieurs photographes qui sera présenté autour de celui de Pierrot Men. Photographe né sur la côte est de Madagascar, Pierrot Men vit aujourd'hui à Fianarantsoa. Son travail, entre reportage et photographie intimiste, influence depuis plus de 25 ans la pratique de la photographie à Madagascar. Auteur de milliers d'images consacrées à la grande île, il nous livre régulièrement ses visions d'une terre malgache pleine de paradoxes et de richesses. Vous découvrirez aussi les projets photographiques de Jean-Marc Grenier, Morgan Fache, Nelson Navin...

Photo © Pierrot Men

• MÉDIATION •



L'artiste graffeur Mégot propose des ateliers de création du lundi 15 au vendredi 19 février, avant une restitution publique samedi 20 février à 17h. Pour plus d'informations, contactez notre médiatrice culturelle, Ana Rivière, au 06 93 92 99 07.

L'artiste Thé Wagner propose des ateliers de sculpture sur fruits et légumes du mardi 16 au jeudi 18 février. Le résultat sera présenté dans le cadre du vernissage de l'exposition *Voyage en Île Vanille*, jeudi 18 février à 18h. Pour plus d'informations, contactez notre médiatrice culturelle, Karine Lallemand, au 06 93 21 74 49.

Les ateliers ouverts. Voici l'occasion de découvrir le travail d'un artiste, d'appréhender sa démarche et tout simplement de le rencontrer. Les ateliers de Kid kreol & Boogie, Abel Techer, Muntaz Ingar, Mégot, Régis Laope, Jack Beng Thi et Migline Paroumanou seront ouverts du mercredi 17 au samedi 20 février de 18h à 22h et le dimanche 21 de 15h à 20h.

N'hésitez pas à contacter l'équipe de médiation culturelle pour des visites guidées de la Cité des Arts ! Contacts : Damien Batou 06 93 21 74 45, Leila Decomble 06 93 21 74 50, Karine Lallemand 06 93 21 74 49 et Ana Rivière 06 93 92 99 07.

• PRATICITÉ •



COMMENT
VENIR À LA
CITÉ DES
ARTS ?

Adresse :

23 rue Léopold Rambaud 97400 Saint-Denis

- **en voiture** par le boulevard Lancastel (côté mer)
- **en bus** via les lignes 5, 6, 7 et 8 du réseau Citalis

Stationnement :

- **voiture** : parking de 200 places accessible via le boulevard Lancastel (côté mer)
- **2 roues** : via la rue Léopold Rambaud
- **vélo** : via la rue Léopold Rambaud

BILLETTERIE

Sur place, à l'espace billetterie :

du lundi au vendredi de 9h à 17h
et lors de chaque représentation

Sur notre site Internet :

Jusqu'au 15 février : www.palaxa.re

À partir du 15 février : www.citedesarts.re

Par téléphone :

02 62 92 09 90

Autres points de vente :

Réseau Monticket.re

SUIVEZ NOUS !

Sur notre site Internet :

Jusqu'au 15 février : www.palaxa.re

À partir du 15 février : www.citedesarts.re

Sur notre page Facebook :

La Cité des Arts

Via notre newsletter :

Inscription gratuite sur notre site internet

ACCESSIBILITÉ

La Cité des Arts est totalement accessible aux personnes en situation de handicap. Les personnes à mobilité réduite bénéficient de places dédiées et d'un accueil adapté

RESTAURATION

Pop Corn Péi

Burger Trotter

Kantine La Roue

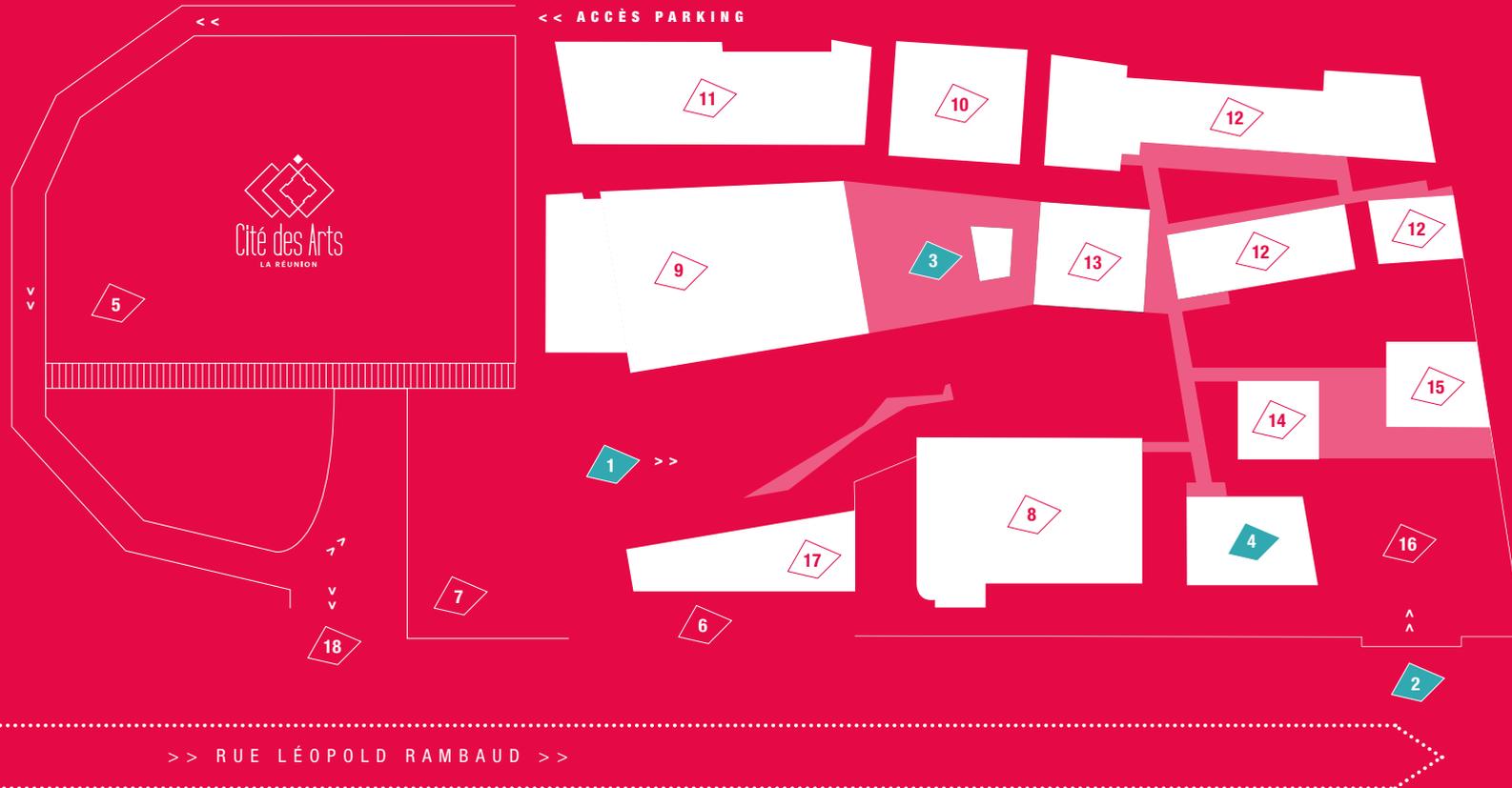
La Remorque Gourmande

Bar à cocktail by Charrette (fournisseur officiel de rhum)

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



<< BOULEVARD LANCASTEL <<



>> RUE LÉOPOLD RAMBAUD >>

- 1 Entrées piétonnes de la Cité des Arts
- 2 Entrées piétonnes de la Cité des Arts
- 3 Accueil / Billetterie
- 4 Accueil / Administration
- 5 Parking véhicules
- 6 Parking 2 roues
- 7 Parking vélos

- 8 Palaxa
- 9 Fanal
- 10 Banyan
- 11 Ateliers techniques
- 12 Espaces de création
- 13 Guétali

- 14 Bar
- 15 Restaurant
- 16 Kour flamboyant
- 17 Boutik
- 18 Sortie véhicules



Cité des Arts
LA REUNION

Société Publique Locale Territo'Arts
23 rue Léopold Rambaud
97490 Saint-Clotilde
0262 92 09 90
www.citedesarts.re



CINOR
Centre National d'Information et de Recherche