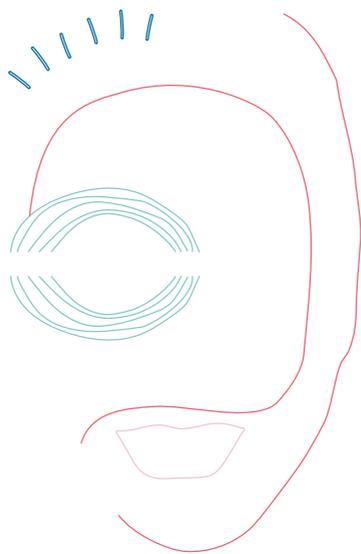
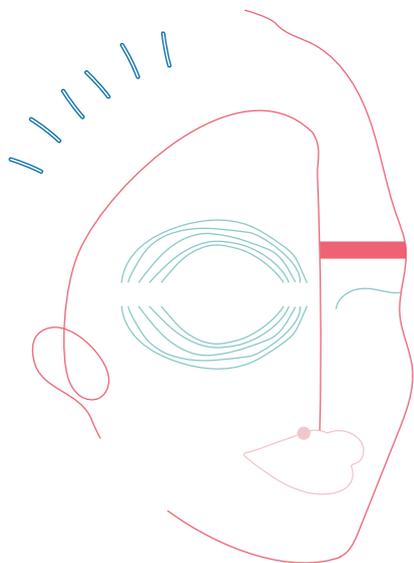




# II ÉDITO

---



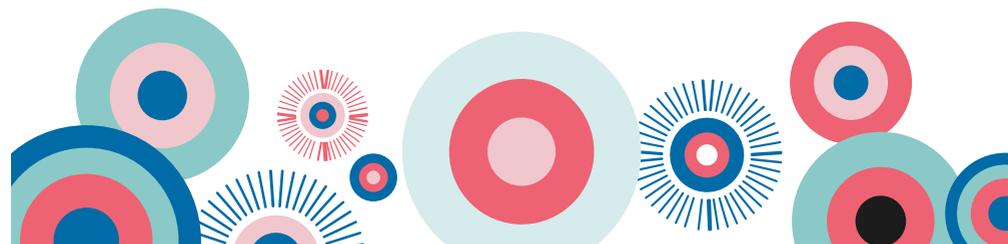
Proposer une programmation sous l'ère du COVID relève d'un pari audacieux. Cette année encore, nous continuons à soutenir nos artistes et à faire vibrer notre public avec des diffusions éclectiques et locales. Continuer à éveiller votre curiosité, telle est la promesse de Lékip Cité des Arts et Château Morange.

Continuer à faire vivre l'art autrement, telle est l'ambition que nous portons pour cette année 2022.

**Monique Orphé,**  
**Présidente Directrice Générale de Territo'Arts**

Vous ne le soupçonnez peut-être pas mais ça bouillonne, ça foisonne dans nos murs ! De jour, pépinières de talents de tout horizon. De nuit, agoras animées par des faiseurs de rêves. Ici, les idées naissent et se partagent sous le feu des projecteurs aussi bien que dans l'intimité des ateliers de création. Grâce à nout' gayar Lékip, La Cité des Arts et Château Morange restent multifacettes et reflètent la diversité de notre vie culturelle et artistique réunionnaise. Vien a zot ! Rant dann ron !

**Jérôme Li-Thiao-Té,**  
**Directeur Général Délégué de Territo'Arts**



# CITÉ DES ARTS



Quem disse que o sul fica embaixo?

Quê a dit que le Nord est en haut?





©CD production

# CHRISTOPHE ZOOGONÈS

1<sup>ÈRE</sup> P. LISE VAN DOOREN TRIO

**SAM. 12 FÉV. 17H30**



Fanal

8€    10€    12€    15€  
adhérent    réduit    prévente    sur place

• JAZZ

De la fusion entre maloya et jazz-rock, Christophe Zoogonès a élargi ses horizons pour proposer, sur son dernier album, "Zoology", un jazz-fusion audacieux et techniquement exigeant tout en préservant son quartet fétiche : flûte, piano, basse électrique et batterie. Avec des musiciens chevronnés et un album riche et harmonieux, ce concert fera la part belle aux talents d'improvisateurs des musiciens autour d'une interaction alchimique particulièrement volcanique !

Flûte, ewi : Christophe Zoogonès - Piano : Frédéric Perreard - Basse : Johan Saartave - Batterie : Mathéo Techer - Présentation extraite du texte de Lionel Eskenazi

En première partie de soirée, place au Lise Van Dooren Trio. Dans un univers onirique, empreint de poésie, le trio explore les possibilités infinies de jeu et d'expression qu'offre le jazz, cette musique de l'instant. Enregistré lors d'une résidence à la Cité des Arts en mars 2021, le premier album du groupe, "Jamrosa", sortira prochainement. Ce concert est donc une occasion inédite de le découvrir.



©Jérôme Picard

Compositions, piano : Lise Van Dooren -  
Contrebasse : Guillaume Robert - Batterie :  
MoAdib Garti

# LES DAMNÉS DE TROMELIN

VEN. 18 FÉV. 19H (scolaire à 10h)

CIE NOUJOU



Fanal

5€

scolaire

8€

adhérent

10€

réduit

12€

prévente

15€

sur place

• THÉÂTRE  
• DÈS 12 ANS

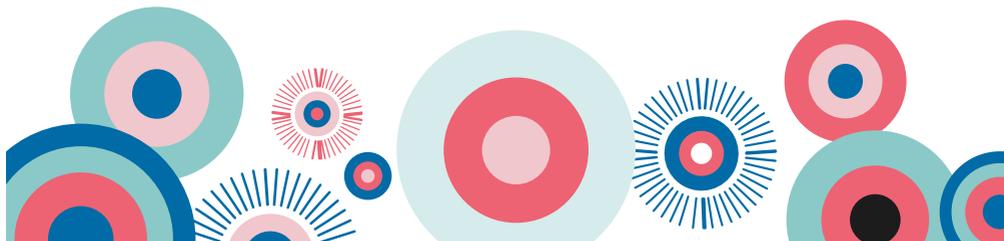
Avec leurs talents d'auteur, de musicien et de conteur, ces imagineurs proposent un « drame musical conté » au format atypique. Dans les années 1760, 80 esclaves malgaches sont abandonnés sur une île déserte, affrontant cyclones et famine. Ce n'est que 15 années plus tard que 8 survivants dont un bébé de 8 mois sont secourus et transportés sur l'Île de France (Maurice) où ils sombreront à nouveau dans l'oubli.

Entrez dans l'atmosphère pesante de cette histoire inspirée de faits réels... l'histoire de Moïse, se disant descendant du bébé né sur Tromelin, qui vient réclamer son héritage, sa terre, son île, pour pouvoir enfin honorer dignement ses ancêtres.

Conteur, comédien, mise en scène : Daniel Hoarau - Guitare, bobre, kayam, roulèr, voix : Benjamin Clément - Création lumière et décor : Julie Koo Seen Lin - Auteur : Jean-Hugues Hoarau - Aide à la mise en scène : Stéphane Thomas - Regard extérieur : Didier Ibao



©Edith Barniche





# BATTLE TÈT À TÈT

SAM. 19 FÉV. 14H-18H

## ASSO. GROOVE ART

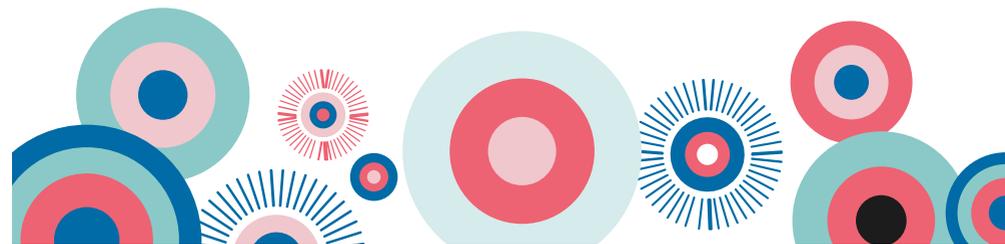


- DANSE URBAINE
- GRATUIT

Mesurez-vous aux Bboys les plus actifs du moment lors de la première édition du battle Tèt à Tèt !  
Le concept ?

4 Bboys seront invités à ce battle de breakdance. Les danseurs inscrits devront se qualifier pour participer au battle et affronter les 4 Bboys invités en 1 contre 1, le fameux Tèt à Tèt. Après vote du jury, le perdant pourra contester sa défaite et retenter sa chance... À une seule condition : affronter les trois membres du jury. Il aura alors le droit de défier à nouveau son adversaire. Tant que le perdant ne s'avoue pas vaincu, le battle continue. Gagnant ou perdant, le vrai défi sur ces rounds est l'endurance.

À la clé ? 200 euros offerts au grand gagnant du Battle Tèt à Tèt et des lots S2 Sneakers Specialist à gagner pour tous les participants.



# À CORPS PERDU

## EXPOSITION DU 19 FÉV. AU 30 AVRIL 2022

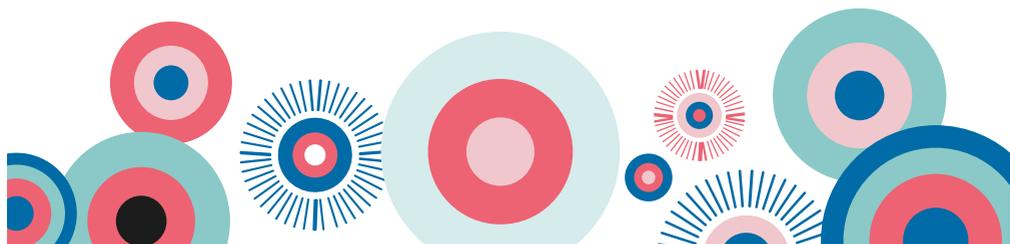


Banyan

EMMA DI ORIO, BRANDON GERCARA,  
HÉLÈNE JAYET, FRÉDÉRIC  
NAUCZYCIEL & UGO WOATZI

- VERNISSAGE VEN. 18 FÉV. 18H
- GRATUIT

Le corps est le premier de tous les lieux, le plus intime... ce n'est plus un espace objectif qui prime, mais un espace dessiné aux contours incertains. Le corps est par définition ce lieu de l'utopie fantasmée, « Le point zéro du monde », comme le dit si bien Michel Foucault. Les artistes présentés dans cette exposition nous montrent ce corps fictionnel. En amont de tous les lieux et de tous les possibles, ils en font une expérience, un vécu sans prédétermination genrée, une énigme sans repère. Qu'il soit identitaire, transsexuel, revendicatif ou désiré, le corps est ici convoqué au sein de l'espace d'exposition pour se perdre et mieux se retrouver.





# ÇA VA, SAM. 19 FÉV. 19H THOMAS WIESEL



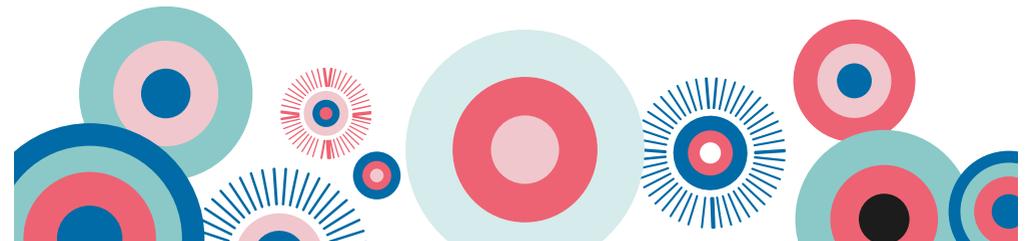
8€ adhérent  
10€ réduit  
12€ prévente  
15€ sur place

• HUMOUR, STAND UP

L'humoriste suisse Thomas Wiesel pose ses valises à La Réunion pour nous présenter son spectacle "Ca va" !

Après avoir vanné la Suisse romande (partie francophone de la Suisse) et tout ce qu'elle compte de politiciens et de personnalités, sa nouvelle cible, c'est lui-même.

Thomas Wiesel se livre, se raconte, se plaint, beaucoup, se moque, et surtout tient à vous rassurer : Ça va, promis.



# FOM EK TAMBOUR

SAM. 19 FÉV. 17H30  
LEILA NÉGRAU



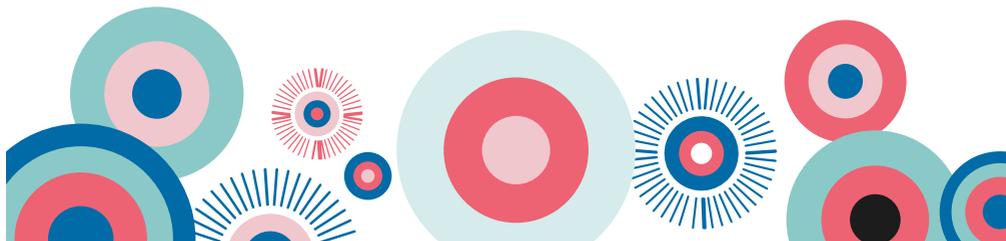
Palaxa

- WORLD MUSIC
- GRATUIT

Découvrez "Fom ek tambour", un subtil mélange de rythmes indiens, africains, malgaches, sud-américains et européens où son maloya a pris racine. Leila Négrau a voulu ces nouvelles chansons cosmopolites pour atteindre le plus grand nombre, au-delà des âges et des origines.

Si la musique est un langage universel, la sienne est simplement humaine. Chacun d'entre nous peut être touché par une mélodie, un rythme, une voix, un son ou une énergie produite par un spectacle.

Leila Négrau invite sur scène Laurence Beaumarchais, et Délixia Perrine. Elle sera accompagnée de Didier Dijoux (percussion), Danyel Riesser (guitare), Johan Saartave (basse) et David Robert (guitare rythmique).





# ...COMME AUCUN NID N'ENTOURE SON OISEAU

VEN. 25 FÉV. 10H (scolaire)

CIE ANIMALIS' BA

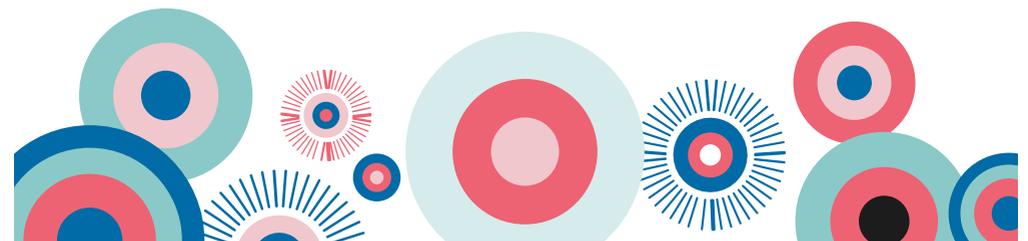


Fanal

5€  
scolaire

- THÉÂTRE
- DÈS 7 ANS

Le spectacle s'empare de l'oeuvre inachevée de Kafka, "Le Terrier", pour lui donner la saveur de l'enfance, celle de l'imagination débordante et des folles aventures. Se lover dans les creux et recoins d'une cabane, échafauder des constructions improbables, fantasmer des ennemis, être affairé, construire des mondes imaginaires... A l'aide d'une étonnante construction de bambous, les deux interprètes nous entraînent dans l'univers de l'enfance, un univers onirique et épique digne des récits d'Heroic Fantasy.



# LES RADICAUX LIBRES #2 ELÉGIE POUR UN FUYARD

VEN. 4 MARS, 20H (scolaire à 10h)

CIE DANSES EN L'R



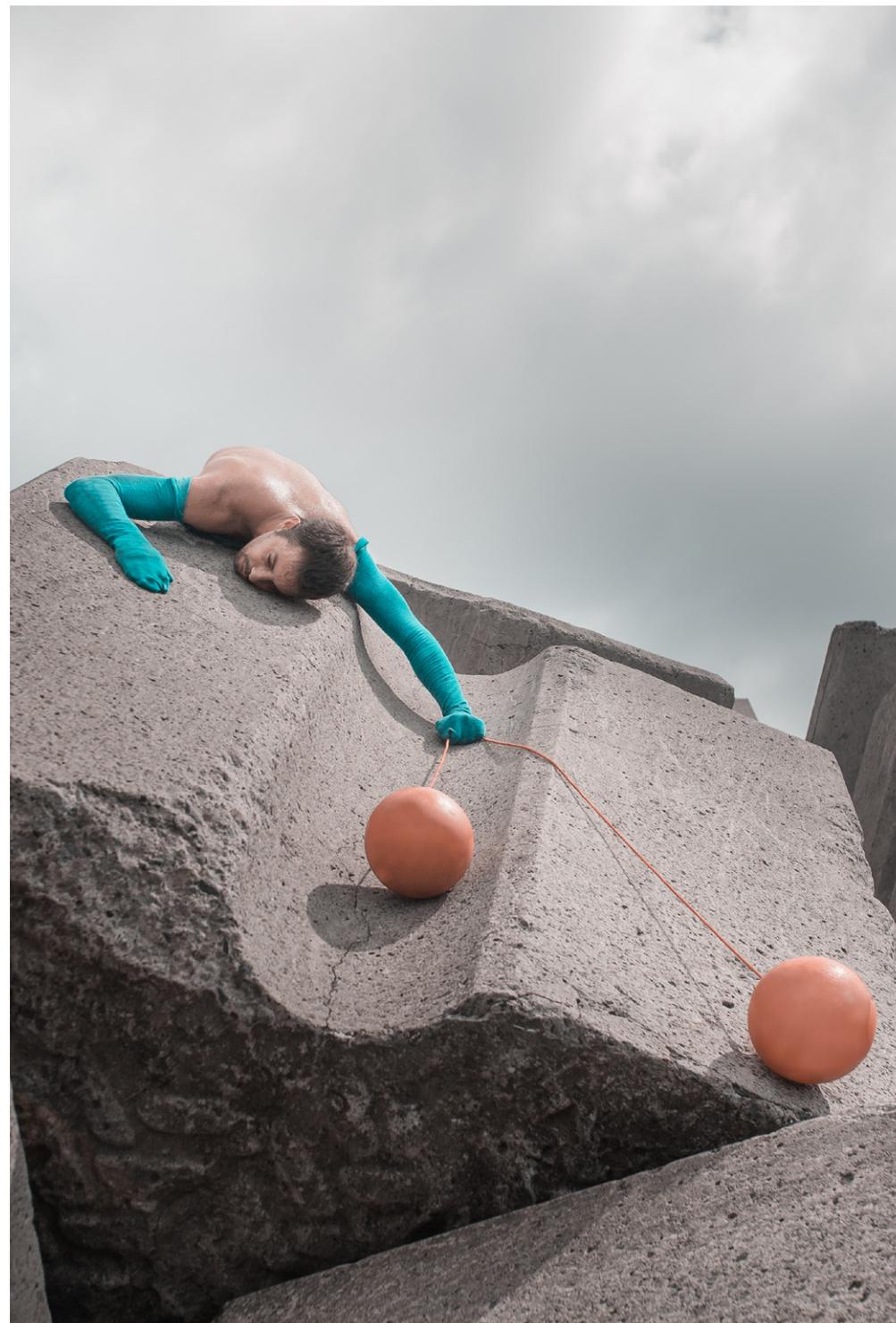
Fanal

5€ scolaire 8€ adhérent 10€ réduit 12€ prévente 15€ sur place

- DANSE CONTEMPORAINE
- DÈS 8 ANS

“Elégie pour un fuyard” est la 2ème partie du diptyque Les Radicaux Libres, une création 2021 de la compagnie Danses en L'R. Cette pièce composée pour un quatuor de danseurs-ses, s'inspire à la fois de “L'éloge de la fuite” d'Henri Laborit et de “l'Art de la fugue” de J.S Bach. Accompagné sur scène par l'artiste électro Kwalud, le quatuor réunionnais livre au public une danse engagée, oscillant entre tendresse, mélancolie et pure joie du mouvement. L'ambition de cette pièce n'est autre que de célébrer la danse, sa poésie et la puissance de sa physicalité. A chaque représentation les interprètes réorganisent avec brio une variété de modules chorégraphiques, certains préalablement écrits, d'autres improvisés en temps réel à chaque spectacle.

Chorégraphie : Eric Languet - Danseurs-Interprètes : Andréa Baptiste, Salomé Curco Llovera, Anne-Sophie Payet, Cédric Marchais - Création musicale : Kwalud ; musique additionnelle : J.S. Bach, "l'art de la fugue" - Création lumière : Nicolas Henri - Costumes : Arielle Aubert, Ateliers Redingote - Co-production : Lalanbik - Avec le soutien de la DAC Réunion, de la Région Réunion, du Département Réunion, du TCO, de la Ville de Saint-Paul. Autres partenaires : Le Séchoir, Théâtre Luc Donat, Lespas, Théâtre Vladimir Canter, Théâtre de Pierrefonds.





©Christophe Fontaine

# WOMAN

## MAR. 8 MARS, 20H

### MODERN'PULSE DANCE COMPANY



Boîte noire

8€

adhérent

10€

réduit

12€

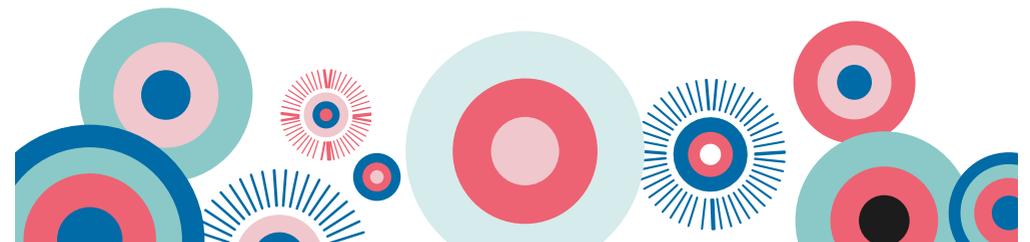
prévente

15€

sur place

• DANSE MODERN'JAZZ CONTEMPORAINE

Entre abstrait et concret, profondeur et légèreté, cette pièce nous invite à nous questionner sur notre présence et ce que nous léguons sur notre chemin, à nous, aux autres, aux générations futures... «Woman» est une pièce chorégraphique qui honore l'énergie indicible qui coule, traverse, anime et transcende chaque femme. Sur scène, des gardiennes de ce trésor se livrent ; porte-paroles, indépendantes et unies, ces femmes sont liées par une énergie traversante. La danse permet ici de célébrer le genre féminin en convoquant ce qu'il y a de plus universel en chacune d'elles.





# EAT MY BUTTERFLY

## MAR. 8 MARS, 20H



Fanal

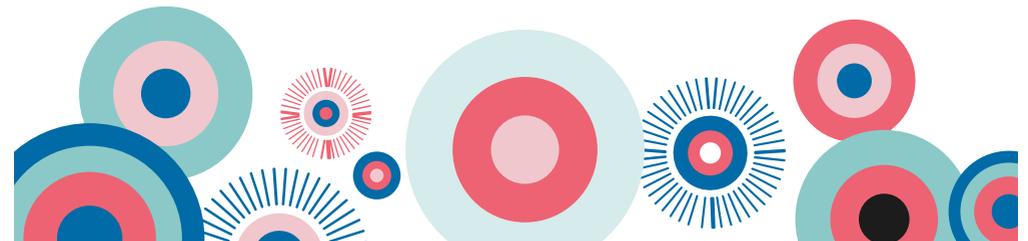
8€ adhérent  
10€ réduit  
12€ prévente  
15€ sur place

• ELECTRO-MÉTISSÉ

Prenez des sonorités acoustiques, puis diluez-les avec des outils électroniques,  
Ajoutez des sons qui vous inspirent comme ceux de la nature,  
Invitez des artistes que vous admirez à ajouter leur grain de sel,  
Secouez-bien le tout et laissez reposer sous l'ardeur brûlante d'un soleil de février sur l'île intense.

Voilà la recette Eat My Butterfly : du mélange, sans limite et sans frontière, de l'improvisation et une peinture sonore qui invite au voyage.

À travers EMB, Dilo porte ses valeurs féministes, LGBTQIA+, décoloniales et humanistes, et crée pour ses concerts des collaborations inédites avec d'autres artistes menant les mêmes combats.



# LE SON DU BAHUT MER. 9 MARS, 16H (DEMI-FINALE)



Palaxa

- GRATUIT
- TREMPLIN MUSICAL

Le Son du Bahut est une opportunité unique pour les jeunes musiciens de La Réunion de se produire dans les conditions d'un live professionnel et de se faire connaître auprès du public et des professionnels.

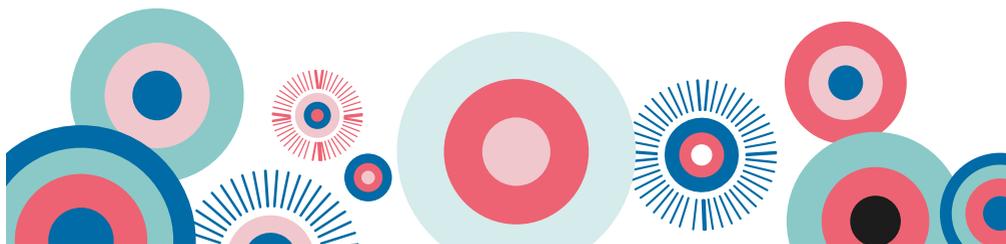
Cet événement est co-organisé par la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle et le PRMA, ainsi que par 4 salles de spectacle : la Cité des Arts, le Bisik, le Kabardock et le Kerveguen.

Sans aucune limite de style ou de genre musical (à l'exception du play-back), le Son du Bahut est ouvert à toutes les personnes inscrites dans un établissement scolaire du second degré (tous cursus avant le baccalauréat).

En solo ou en groupe, viens tenter ta chance et participer à une formidable aventure artistique ! Rendez-vous à la Cité des Arts pour la demi-finale !

## DATES À RETENIR

- Inscriptions jusqu'au lundi **07 février 2022 à minuit**
- Demi-finales le mercredi **09 mars 2022 à 16h00** à la Cité des Arts, au Bisik, au Kabardock et au Kerveguen
- Finale le mercredi **06 avril 2022 à 16h00** au Kabardock



**Logo partners:** Bisik, Cité des Arts LA RÉUNION, Kerveguen, KABAR DOCK

**INSCRIPTION : DU 1ER NOVEMBRE AU 7 FÉVRIER 2022**

**DEMI FINALE DANS LES 4 SALLES LE MERCREDI 9 MARS 2022 À 16H**

**FINALE AU KABARDOCK LE MERCREDI 6 AVRIL 2022 À 16H**

**INFO / INSCRIPTION**

**ACADÉMIE DE LA RÉUNION**  
Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

**prma**  
11 rue Raymond-ette LA RÉUNION  
Département de la Réunion

Son du Bahut 2022 © 1990 PALAXA - Personnages © Freejak

©DR

# CONTEST TROIS IN IMPRO

MAR. 15 MARS, 20H

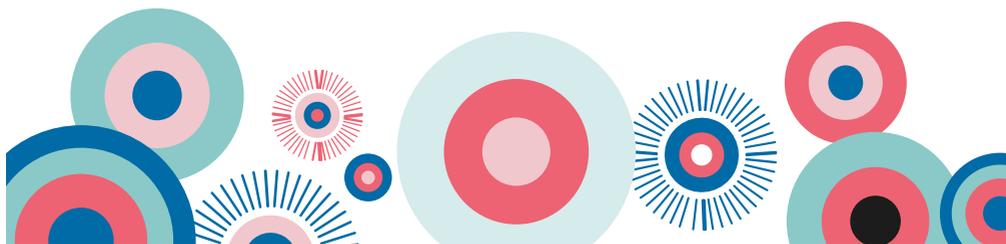
CIE MY CREW, CLAUDIO RABE

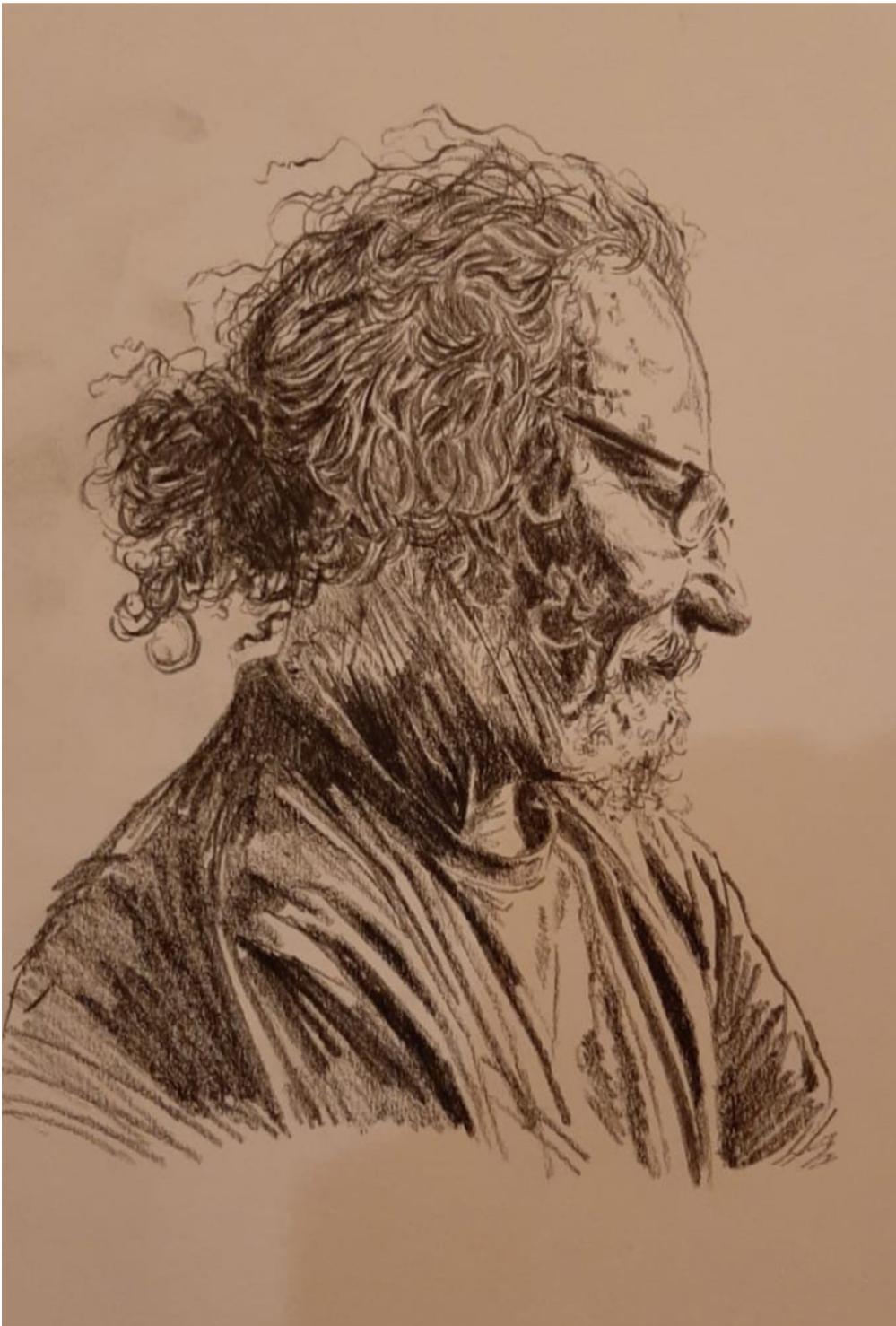


- BATTLE
- GRATUIT

Trois In Impro est un concept original de challenge artistique visant à fusionner trois artistes de trois disciplines différentes : Danse, Voix, Instrument. 12 artistes se retrouvent sur scène et devront improviser face à un autre groupe.

Un challenge artistique pas comme les autres où la sensibilité et l'adaptabilité avec les autres sont essentielles. Basé sur l'improvisation, ce moment riche en surprises sera également interactif, les participants interagiront avec le public qui pourra juger leurs performances à chaud.





©Sébastien Saily

# MA RENCONTRE AVEC DANYÈL WARO

**VEN. 18 MARS, 20H** (scolaire à 10h)

ROGER LOMBARDOT & DANYÈL WARO



Fanal

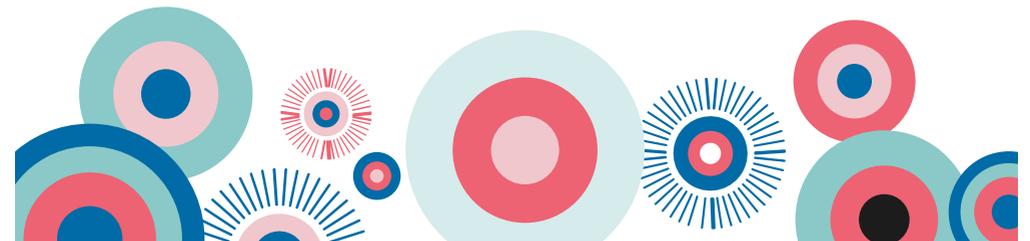
5€ scolaire | 8€ adhérent | 10€ réduit | 12€ prévente | 15€ sur place

• LECTURE THÉÂTRALISÉE

Tout commence en 2017, à Bruges, en Belgique, au Groeninge Museum. Une amie me demande si je serais intéressé par une résidence d'écriture à La Réunion, me précise que j'aurais carte blanche, à condition que le sujet ait un lien avec l'île. Je lui réponds le lendemain que j'écrirai sur Danyèl Waro, le chanteur, le poète, le musicien...

Quelques mois plus tard, je me retrouve assis devant un cari poisson à la table de Danyèl. Il me raconte son histoire et, à travers elle, l'histoire de La Réunion : l'esclavage, le peuplement de l'île, le croisement des religions, des cultures, le métissage et, bien sûr, le maloya.

Texte et interprétation : Roger Lombardot et Danyèl Waro - Mise en scène : Manuel Lombardot - Musique : Danyèl Waro - Décor : (dessins et aquarelles réalisés sur scène) Sébastien Saily - Édition de la pièce en français et créole : Éditions Le Solitaire - Compagnie Théâtre d'Aujourd'hui



# ROCK À LA BUSE

## SAM. 19 MARS, 19H30

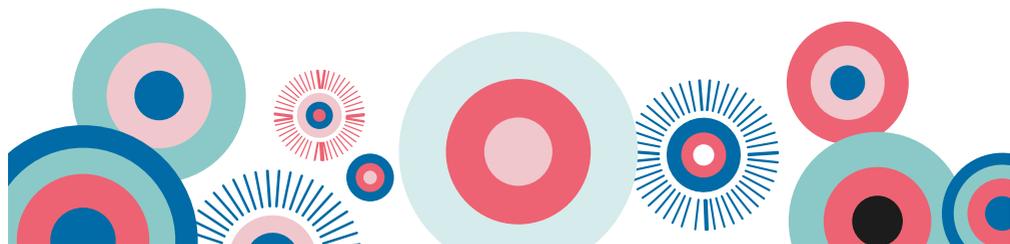


Palaxa

8€ adhérent  
10€ réduit  
12€ prévente  
15€ sur place

• ROCK

Le Rock à La Buse revient jeter ses ancrés à la Cité des Arts pour sa 16ème édition avec une soirée réunissant la fine fleur -de sel- du rock indé de La Réunion et d'Outre-Océan. Cette année encore, préparez-vous à faire de belles découvertes musicales électriques et éclectiques avec les 4 groupes au programme : Kilkil et Tukatukas (La Réunion), Jessica 93 (Paris) et We Hate You Please Die (Rouen). L'affiche est dessinée par Hervé Tanquerelle, qui viendra participer aux concerts dessinés, toujours réalisés en collaboration avec Le Cri du Margouillat et ses auteurs BD péi. Préparez-vous à embarquer pour une grande soirée "Roque" emplies de décibels et de couleurs.



# LA NUIT DE L'IMPRO

24 & 25 MARS, DE 18H À 23H  
(scolaire le 23 mars de 10h à 12h)

LA BAGASSE / LES MARDIS DE L'IMPRO

5€ scolaire | 8€ adhérent | 10€ réduit | 12€ prévente | 15€ sur place

• IMPROVISATION

6ème édition de la Nuit de l'Impro et encore deux soirées programmées, signe que le succès de ces temps forts de l'improvisation ne faiblit pas ! C'est donc reparti pour deux nocturnes inédites avec une horde de talents locaux et d'ailleurs, bien décidés à vous faire rêver, vous surprendre et vous associer à leurs prouesses improvisées.



fig. 1



fig. 2

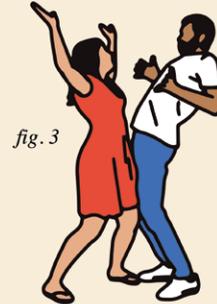


fig. 3



fig. 4



fig. 5



fig. 6



fig. 7



fig. 8



fig. 9

# PIERS FACCHINI

## SAM. 26 MARS, 20H



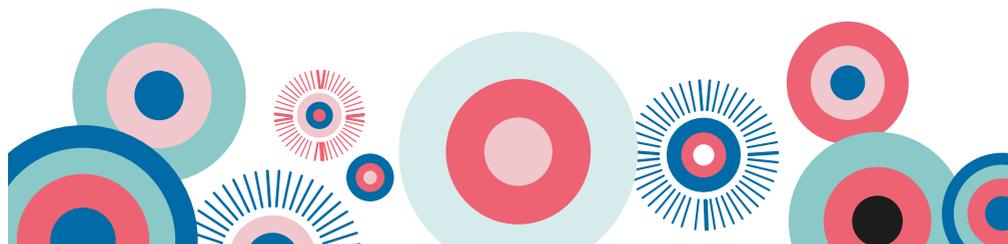
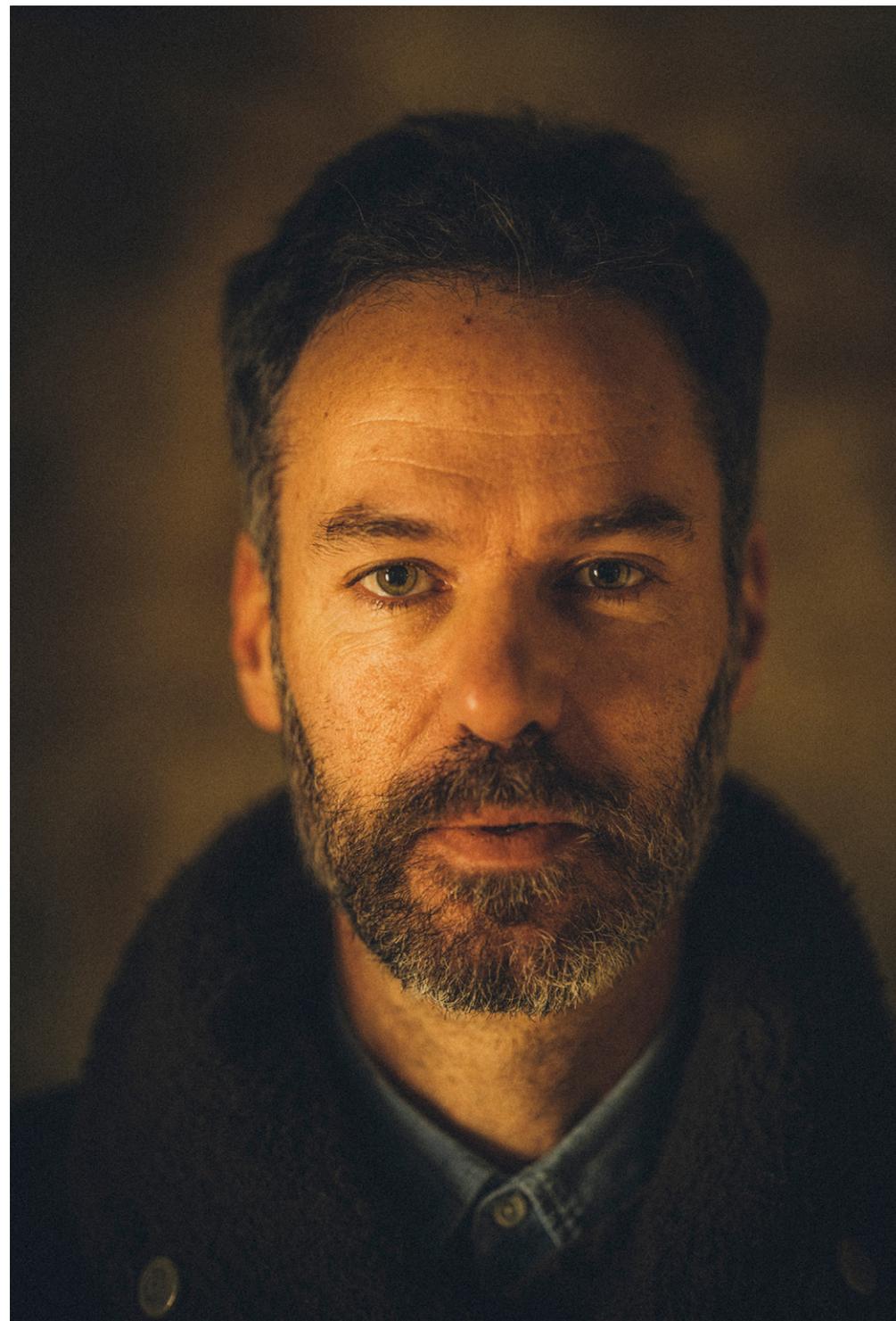
12€ adhérent  
14€ réduit  
17€ prévente  
20€ sur place

• POP ANGLAISE ALTERNATIVE

Album après album, Piers Faccini écrit le parcours sensible d'un homme qui avance en âge et accomplit sa traversée du monde. Chacun témoigne d'un mûrissement et d'un dialogue fécond entre l'intime et l'universel.

Avec "Shapes of the Fall", il ne déroge pas à la règle. Dans ce septième album l'auteur-compositeur-interprète peaufine un artisanat qui se nourrit autant de l'héritage anglo-américain et des traditions de la Méditerranée et de l'Afrique de l'Ouest que de la musique baroque ou du maloya réunionnais.

Le résultat ? Une pop alternative qui orchestre des échanges profonds entre folksongs, pulsations gnawas et quatuor à cordes.





©Francis Nicolle

# RACINES

VEN. 1er AVR. 20H (scolaire à 14h)

ANNE-CÉCILE CHANE-TUNE



Fanal

5€ scolaire 12€ adhérent 14€ réduit 17€ prévente 20€ sur place

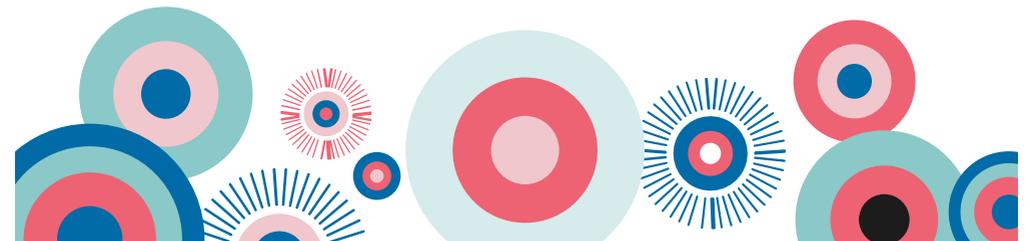
• DANSE (SOLO CHORÉGRAPHIQUE)

Racines est une expérience sensorielle qui mêle danse, arts plastiques et mouvance végétale. Entre graphite, eau et argile, ce solo invite le public à se laisser guider par ses perceptions et à pénétrer dans un paysage mouvant et poétique, teinté d'humour et d'humeur vivante.

Ce diptyque dévoile le dessous de nos icebergs et nous plonge dans la terre... la tête la première ! Le corps s'y révèle par un état de conscience à vif, et laisse des traces, évoquant parfois la tragédie, le désir ou la dérision. Il questionne le commun de nos racines ancestrales et le mouvement convergeant entre l'humanité et la vie végétale.

Concept, chorégraphie, interprétation : Anne-Cécile Chane-Tune / Assistante artistique et plasticienne : Zoé Joarlette - Assistante artistique par la tournée réunionnaise : Cindy Caraguel / Réalisatrice sonore : Sophie Berger / Créateur lumière et régie générale : Frédéric Nicaise - Régie en alternance : Clément Papin / Costumes et diffusion : Line De Munnynck / Chargé de production : Emmanuel De Candido / Regard extérieur : Bob Verschuere - Coproduction : Théâtre le Marni (bel), Maison des Cultures de Molenbeek (bel), Pierre de Lune (bel), avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service de la danse), WBI (Wallonie Bruxelles International)

Soutiens : Studios de Virecourt (fr), Charleroi Danse - Centre Chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles (bel), La Cité des Arts et Lespas de l'Île de la Réunion (fr), Summit Festival (all.), Scie Festival (it.), Hybrid StudioS (bel). Diffusion soutenue par Parcours Asbl (bel). Production Déléguée soutenue par la Compagnie MAPS (bel).



# BOUKÉ FONNKÈR

IN LANTOURAZ' POU NOUT ZARBOUTANS

SAM. 2 AVR. 20H



Palaxa

8€

adhérent

10€

réduit

12€

prévente

15€

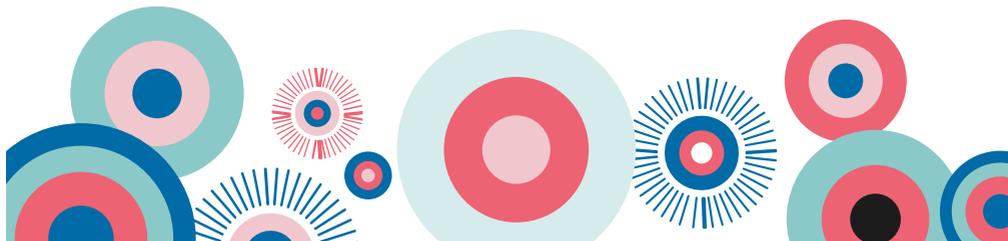
sur place

• FONNKÈR / LOKAL

Quoi de pire que l'oubli qui déracine, qui efface l'originalité identitaire et fait mentir l'Histoire ? Quoi de plus essentiel qu'un « bouké fonnkèr » pour perpétuer les particularités créatives d'un art de dire ? Quoi de plus profond que les accents poétiques d'une langue qui vibre au talent de chanteurs emblématiques ? Ceux de notre île continuent de magnifier la culture créole.

Sur scène, se met en place un Théâtre Musical : maints artistes sont là, qui viennent dérouler pour nous le fil rouge d'un « temps pas si longtemps », lorsque des « messieurs zarboutans » engageaient leurs mots à chambouler notre âme. Dans un élan intergénérationnel, entre humour et élégance, entre émotion et respect, l'hommage aux anciens se fait événement ; et les maîtres de la parole d'avant, qui sont les fondateurs d'une exception réunionnaise, revivent devant nous, avec nous. Ce spectacle de maintenant fait battre le cœur de rythmes intemporels. Incontournable.

Artistes invités : Arsène Cataye, Christian Batisto, Tikok Vellaye, Stéphane Grondin, Guillaume Imare - Chanteurs : René-Paul Elleliara, Loretta Valliame, Georges - Marie Daprice Dit Nano - Accompagné par : l'orchestre Sud Varietes - Danses : Méty/C CDD'S - Narrateur : Jimmy Thierry - Technique : Teddy Damour, Emmanuel Hoareau - Coordonnateur du projet : Yannick Ah-Chiaye - Production Association Arts et Vivre





# NUIT DES VIRTUOSES

MER. 6 AVR. 20H

GEORGE KARAYIANNIS



Fanal

12€  
adhérent

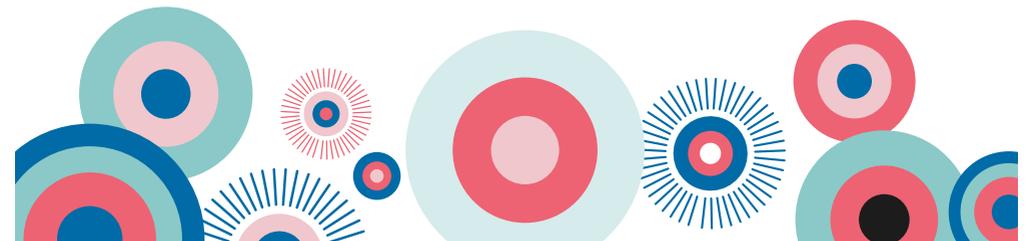
14€  
réduit

17€  
prévente

20€  
sur place

• MUSIQUE GUITARISTE VIRTUOSE  
• 1ÈRE PARTIE : MENDELSON

La Nuit des Virtuoses et ses instrumentistes hors du commun reviennent pour une 13ème édition ! Chaque année, ce temps fort unique impulse la rencontre de musiciens venus des antipodes, évoluant très loin des modes et des circuits habituels des musiques actuelles. À la Cité des Arts, c'est le grec George Karayiannis, un guitariste prodige qui s'inscrit dans la lignée des grands shredders de la six-cordes que sont Steve Vai ou Joe Satriani, et impressionne par sa fluidité technique, qui ravira vos sens !





# KAF MALBAR

## VEN. 8 AVR. 20H



8€ **adhérent** 10€ **réduit** 12€ **prévente** 15€ **sur place**

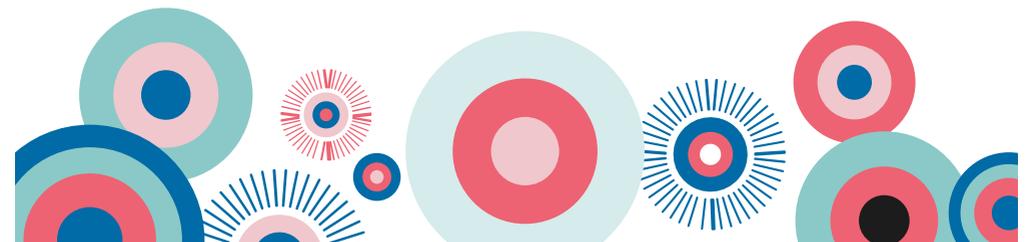
• URBAIN / DANCEHALL

A-t-on vraiment besoin de présenter Kaf Malbar ?

Pour ceux qui ne le connaissent pas encore, il a été sacré "artiste de l'année" en 2010 aux Trophées des Arts Afro-Caribéens (TAAC). Métisse né d'une mère cafrine (descendant d'Afrique) et d'un père malbar (descendant de l'Inde), d'où son nom, Kaf Malbar est un artiste majeur de La Réunion depuis déjà 20 ans.

20 années de succès au cours desquelles ce chanteur prolifique a su fidéliser son public sur scène autant que sur les réseaux sociaux, mais surtout se renouveler sans cesse.

Considéré comme précurseur du dancehall sur l'île, c'est aujourd'hui sur les sonorités reggae de son album "King Kaf Malbar" et celles maloya-trap de son EP "Lo Fon Mon Kèr", sortis respectivement en 2020 et 2021, qu'il vous fera vibrer.





# PINOCCHIO XXI

VEN. 22 AVR. (scolaire à 10h et 14h)

CIE Lé LA



Fanal

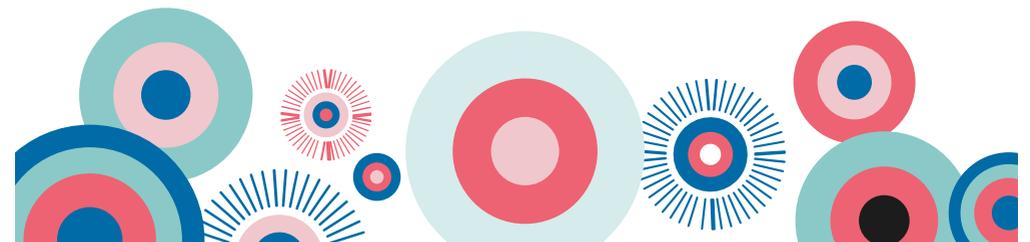
5€ scolaire 8€ adhérent 10€ réduit 12€ prévente 15€ sur place

• THÉÂTRE  
• DE 5 À 12 ANS

Gepetto vit dans une tente de fortune au bord du canal. Il essaie d'oublier son pays qui n'existe plus en fabricant de petites marionnettes avec ce qu'il trouve dans les poubelles. À la tombée de la nuit, des créatures passent. L'une d'elle se fait appeler la Fée Bleue. Elle et Gepetto aiment parler de leurs rêves. Celui de Gepetto serait qu'une de ses marionnettes prenne vie. En particulier celle qu'il appelle Pinocchio. La Fée Bleue dit qu'elle va demander à la lune d'exhausser son vœu...

Comme pour chacune de ses créations, la compagnie Lé LA continue de creuser sa recherche autour du thème : qu'est-ce qu'un homme et comment le devient-on ? Cette pièce revisite de façon contemporaine le mythe de Pinocchio afin de parler aux enfants d'aujourd'hui.

Florent VOISIN : Comédien - Florent MALBURET : Comédien  
- Antoine CHALARD : Comédien- Gilles LAURET : Musicien/  
chanteur





# DIMANCHE LA CITÉ

## DIM. 24 AVRIL, 14H



Dans toute  
la Cité

- MUSIQUE ÉCLECTIQUE
- GRATUIT

Habitué des lieux ou nouvelle tête, découvrez la Cité des Arts sous un autre angle. De la musique, de quoi grignoter, un peu de chill et du lien social, le tout dans une ambiance festivalière... voilà la promesse de Dimanche la Cité !

Cette première édition donne le micro à Lady La Fée, The Sorry Dead, Sapphire Starlight et Cover Avenue.

Parce que nul homme n'est une île - même à La Réunion ! -, la Cité des Arts a imaginé un partenariat avec le Studiotic et les groupes qu'on peut y croiser. Cette initiative découle de la volonté de deux structures d'accompagnement artistique de se serrer les coudes dans un contexte toujours plus mouvant et fracturé. Place à la flânerie et à la convivialité à la Cité !

### Les groupes

- 7 ans déjà que **Lady La Fée** écume les scènes et son show est toujours autant "hors norme" : musical, festif, émotionnel, fédérateur, humoristique... et plein de belles énergies.
- **The Sorry Dead** entraîne le public dans un univers électro rock et atmosphérique autour du chant hypnotique d'Austin Kehoe depuis 2016.
- **Sapphire Starlight**, voix du groupe punk alternatif The Uncool depuis 2017, réserve une apparition solo décalée.
- **Cover Avenue** est un duo de reprise de morceaux pop folk, variant du lounge à la dance revisitée.

# IMPANSABLE

VEN. 29 AVR. 20H (scolaire à 10h)

CIE ESCALADANSE



Fanal

5€

scolaire

8€

adhérent

10€

réduit

12€

prévente

15€

sur place

• DANSE

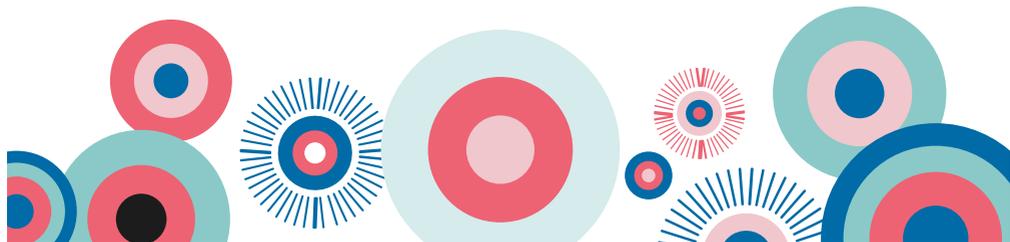
• À PARTIR DE 12 ANS

Inspirée librement de l'affaire Jacqueline Sauvage, la pièce nous projette lors de son premier jour d'incarcération lorsqu'elle réalise que rien ne sera plus comme avant, elle a utilisé la violence pour mettre fin à son calvaire. Elle a tué son mari de 3 balles dans le dos après 47 ans de violences conjugales. Comment se reconstruire après ce geste face à une société très accusatrice ? Au-delà de cette affaire qui a fait couler beaucoup d'encre, il s'agit ici d'aborder le thème de la violence ou plus exactement des violences (conjugales, faites aux femmes, intrafamiliales, sexuelles...).

Interprètes : Julie BIGNON, Anne Sophie PAYET, Mickaëlle RIVIÈRE, Fanny SAUVAGE - Chorégraphie, texte : Fanny SAUVAGE - Assistant mise en scène : Alexis CAMPOS - Création musicale : Ann O'ARO - Scénographie : Frédéric DUSSOULIER - Création lumière : Virginie BRILLANT et Frédéric DUBREUIL - Production : Benoit ELISSEE - Merci à Koko et Lolo, pour leur soutien et amour inconditionnel - Co-production: la cité des arts - Avec le soutien de la DAC, la Région Réunion, le TCO, le département de La Réunion, la ville de Saint-paul. Autres partenaires : Lespas, le Hangar, le CRR



©Benoit Elissee





©Florence Le Guyon

# ANN O'ARO

## SAM. 30 AVR. 20H

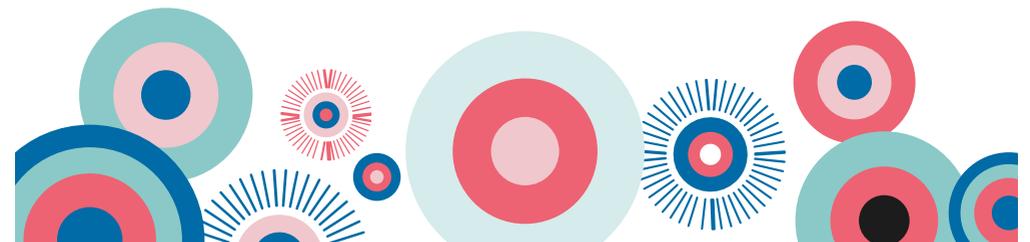


Palaxa

8€ **adhérent** 10€ **réduit** 12€ **prévente** 15€ **sur place**

• MALOYA CONTEMPORAIN

Dévoilé dans un premier album sorti en 2018, le maloya d'Ann O'aro sort des sentiers battus. Il semble parfois se parer de couleurs empruntées aussi bien au séga mauricien et au zouk qu'aux musiques des balkans et au jazz. Ses textes brillent par leur capacité à être incisifs autant que poétiques. Cette dualité reflète bien l'univers de cette chanteuse engagée à l'écriture sauvage. Ann O'aro utilise sa musique comme fer de lance de son combat contre des sujets encore tabous tels que la décolonisation des corps, la violence sexuelle, l'inceste et la passion amoureuse. Son second album "Longoz" impose la parole jaillissante d'une jeune femme réunionnaise battante et branchée qui a fort à dire. La fulminante Ann O'aro sur scène, un moment intense en perspective !



# PATT BURTER

## MAR. 3 MAI (scolaire à 10h)



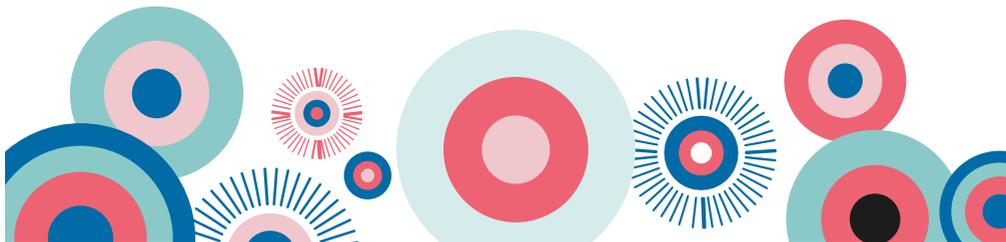
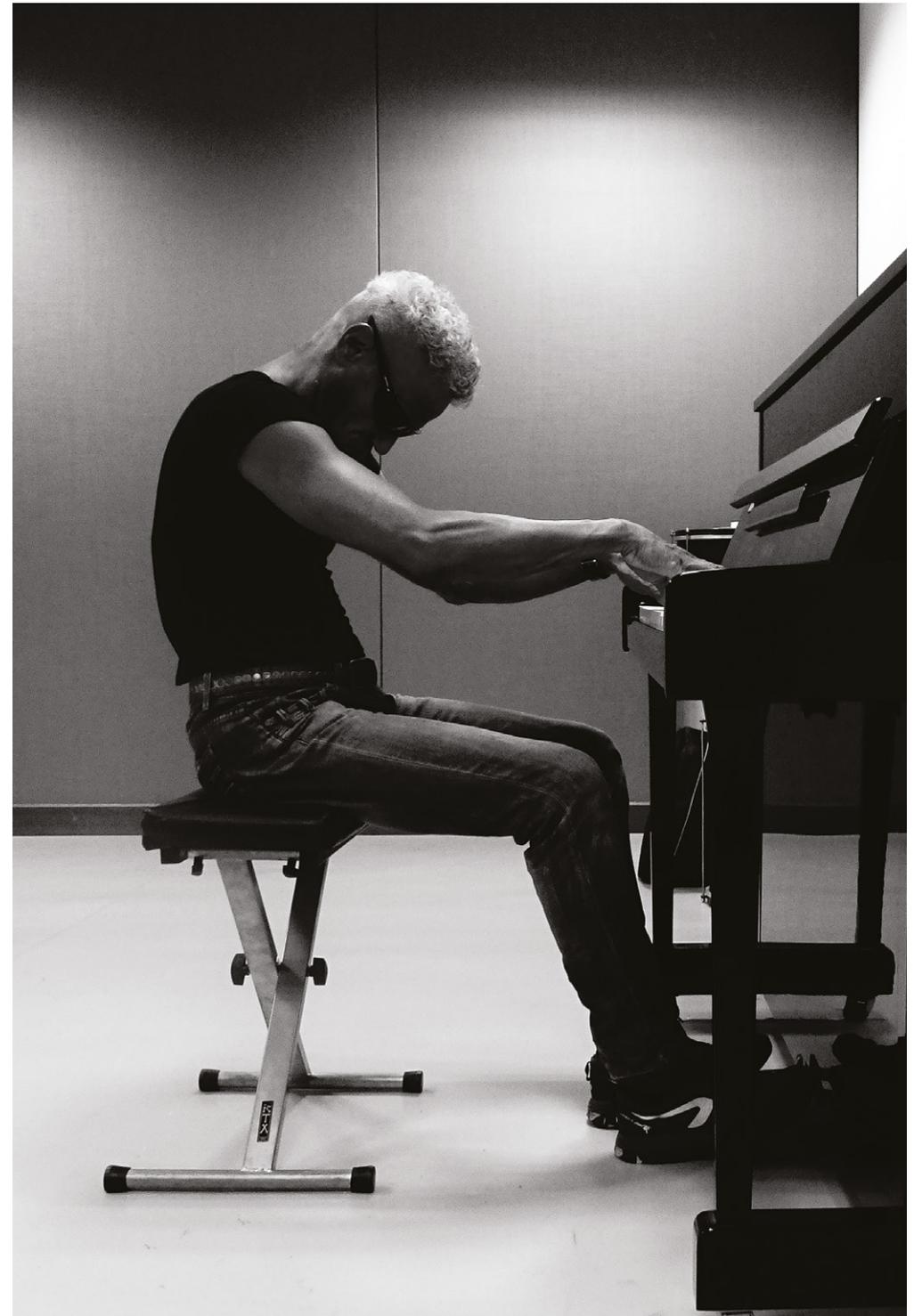
Fanal

5€ scolaire 8€ adhérent 10€ réduit 12€ prévente 15€ sur place

• PIANO POUR ENFANT

Patt Burter, l'incontournable pianiste de jazz réunionnais, s'invite à la Cité des Arts pour un solo de piano pour enfants. Ce musicien, compositeur et improvisateur formé au CIM à Paris avec plus de 15 ans d'expériences nationales et internationales au sein de divers groupes vous promet un moment unique !

En 2020, Patt Burter a sorti un album piano solo intitulé "Flyin' over ocean" et a reçu le Prix de l'aide à la création de la Sacem.





# CONGYU WANG

## VEN. 6 MAI, 20H



Fanal

30€  
unique

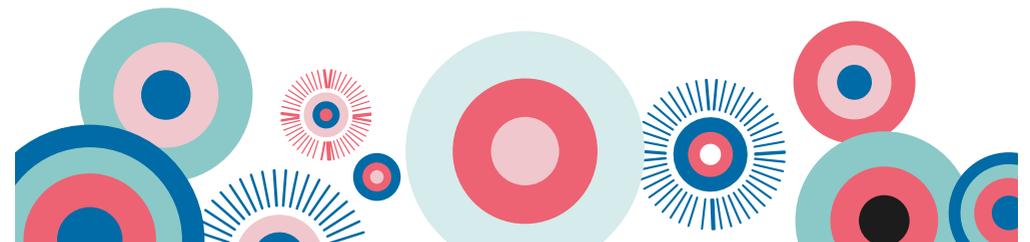
• CLASSIQUE

Soliste virtuose, récitaliste aguerri, spécialiste de la musique de chambre... Congyu Wang a plusieurs cordes à son piano. Il a commencé à pratiquer son instrument à l'âge de trois ans, et sa maîtrise est impressionnante.

Le jeune pianiste singapourien a été à bonne école. Il a fait ses études à l'Ecole Normale de Musique de Paris, sous la houlette de pianistes de renom : Jean-Marc Luisada et Odile Catelin-Delangle. Puis, il a approfondi ses connaissances à la Schola Cantorum auprès de l'unique élève de Francis Poulenc, Gabriel Tachino. A 18 ans, Congyu Wang participe à de nombreux concours internationaux de haut niveau, raflant les grands prix de Berlin, Paris et Bordeaux. En 2013, il est nommé "Young Steinway Artist", un titre qui lui ouvre les portes du groupe exclusif des musiciens talentueux et prometteurs de la famille Steinway. Pianiste de charme et d'aisance, il est régulièrement invité à se produire à Paris et dans de nombreuses villes d'Europe mais aussi en Asie, où il est bien connu du milieu.

### PROGRAMME

- Chopin Impromptu no2 op.36
- Chopin Nocturne Op 32 No.2
- Chopin Rondo à la Mazurk Op.5
- Chopin Nocturne op 48 no.1
- Chopin Impromptu no4 op.66
- Chopin Ballade op.23 no.1
- Rachmaninoff/Wild Vocalise
- Liszt Rigoletto paraphrase
- Chopin Etude op.10 no.3
- Chopin 3 Mazurkas op.59
- Chopin Waltz op.34
- Chopin Polonaise op.53
- Chopin Scherzo no.4 op.54



# JEAN-MARC LUISADA

SAM. 7 MAI, 19H



30€  
unique

• CLASSIQUE

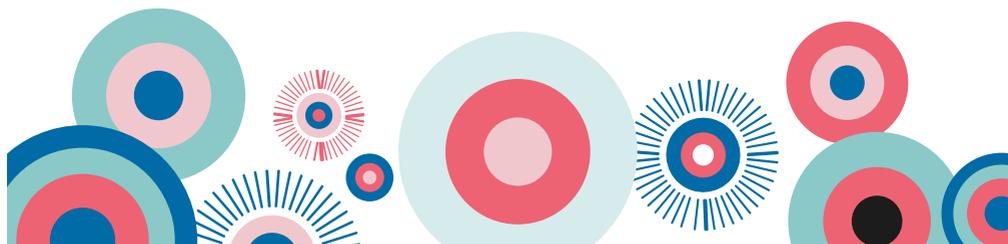
Jean-Marc Luisada mène depuis plus de trente ans une carrière de concertiste hors du commun. Cet officier des Arts et des Lettres est considéré comme l'un des plus grands interprètes de la musique de Frédéric Chopin dans le monde. On retrouve son interprétation de Chopin sur la bande-originale du film « Les Autres » d'Alejandro Amenabar avec Nicole Kidman. Jean-Marc Luisada est un habitué des salles prestigieuses à travers le monde (Théâtre des Champs Elysées à Paris, Alice Tully Hall à New York, Wigmore Hall à Londres, Satory Hall à Tokyo...) ainsi que des festivals renommés en France, en Europe et aux Etats-Unis. Parallèlement à cette activité de concertiste, Jean-Marc Luisada enseigne à l'Ecole Normale Alfred Cortot de Paris. Son dernier album, sorti chez Sony à l'automne 2018, est consacré à Robert Schumann et a reçu des critiques élogieuses dans la presse spécialisée, en France et en Italie notamment.

## PROGRAMME

- Schubert, sonate Reliquie
- Gershwin, Rhapsodie in blue

Entracte

- Mahler / Tharaud, Adagietto de la 5ème Symphonie
- Schubert, sonate en si bémol D.960



LES FABRIQUES À MUSIQUE

sacem

#LesFabriquesAMusique

ÉDITION 2021/2022

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

MINISTÈRE DE LA CULTURE

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION

CANOPO

Ensemble, fabriquons vivre la musique

sacem

# LES FABRIQUES À MUSIQUE ELECTRO

## MAR. 10 MAI, 13H30



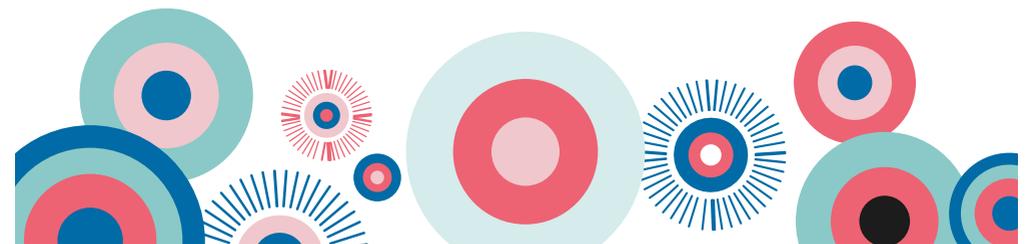
- GRATUIT
- MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Les Fabriques à Musique reviennent !

Ce dispositif permet d'immerger les enfants et les adolescents dans le processus de création artistique en participant au travail d'écriture et de composition. Grâce à un partenariat entre notamment le Ministère de l'Éducation Nationale et la Sacem, des auteurs-compositeurs interviennent dans les classes et partagent avec les élèves leur quotidien de créateur, pour créer ensemble une œuvre musicale. Regroupées sous le titre générique « Les Fabriques à Musique », elles englobent musique contemporaine, électro, musique pour l'image, chanson et jazz.

Chaque œuvre est ensuite présentée lors d'une restitution publique, organisée dans des conditions professionnelles, et fait l'objet d'une vidéo réalisée librement et témoignant du travail des élèves sur la chaîne YouTube des Fabriques à Musique.

Rendez-vous à la Cité des Arts pour la restitution de la Fabrique Electro des élèves de CM2 de M. Bertille de l'école Bouvet à Saint-Denis !





©Loïc Panechou

# TILOUN DANS SON JARDIN

## MER. 18 MAI, 20H



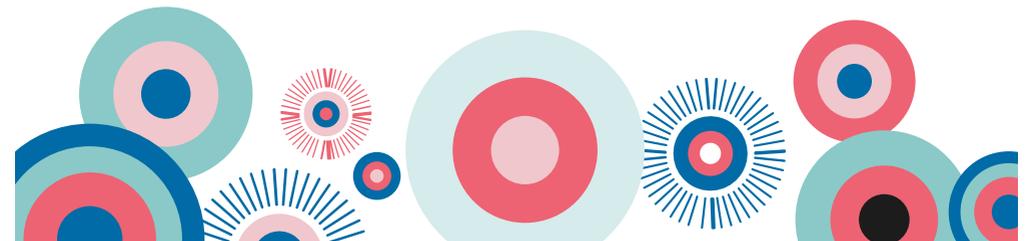
Fanal

8€ adhérent 10€ réduit 12€ prévente 15€ sur place

• THÉÂTRE  
• DURÉE 1H

Tiloun, chanteur de maloya et défenseur de la langue créole décrivait son quartier, La Source à Saint-Denis, comme "un berceau de créativité". Effectivement ce quartier a vu naître de nombreuses figures emblématiques de la culture réunionnaise, telles que Maxime Laope et Alain Peters. Le Jardin de Tiloun n'est pas un jardin comme les autres. C'est le lieu de toutes les rencontres, amicales ou fortuites. C'est aussi bien un grenier pour le quartier, qu'une école pour les enfants qui vagabondent. Ce qui est sûr, c'est que ce jardin est enchanté. Entrez-y et découvrez le bel hommage concocté par les enfants de La Source, pour un dada du quartier. Cette histoire s'écrit en musique, en poésie, en dessin et en comédie. Un hommage qui sert aussi de passage de flambeau.

Artistes et Comédiens : Kylian, Tiloun – Rihanna, Matante – Mathéo, ti garson – Lucie, la malisé – Nelsa – l'interessant' – David, le comendèr- Lylou maloyeuse... L'équipe : Encadrement – Improvisation & Mise en scène : Loïc Dombard – Nicolas Baraka Coordination Projet : Murielle Balthazar  
Théâtre : Eric Isana – Fonnkèr : Gael Velleyen – Kreolokoz – Danse : David Fonteneau – Lylou (ARU – Association des Rythmes Urbains) – Décor : jeunes – Clotilde – Crédit Bd/Dessin : Kitsune – Clotilde Girard – Technicien son et Lumière : Patrice Dagard



# GRÈN SÉMÉ

## SAM. 21 MAI, 20H



Palaxa

8€

adhérent

10€

réduit

12€

prévente

15€

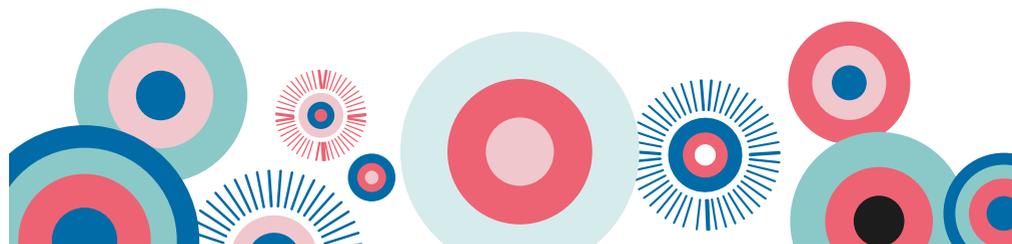
sur place

• MALOYA ÉVOLUTIF

Grèn Sémé, c'est une balade en apesanteur sur fond de rock écorché et sensible. Avec un 3ème album "Zamroza" prévu pour début avril 2022, le groupe poursuit son bonhomme de chemin audacieux et singulier. Toujours fidèle à l'héritage péi, Grèn Sémé mêle avec subtilité un blues ternaire aux sonorités de l'océan Indien. Le maloya "évolutif" de Carlo De Sacco & co est une musique résolument mouvante et infusée qui ne cessera de vous surprendre !

"Sous la plage, les pavés. Sombre, politique et enragée, cette musique d'une beauté flagrante a autant à voir avec Noir Désir ou Léo Ferré qu'avec les belles traditions indociles du maloya (Les Inrocks)".

Voix, kayanm, tambour : Carlo De Sacco - Claviers, choeurs : Mickaël Beaulieu - Guitare, choeurs : Bruno Cadet - Programmation, synthés, choeurs : Rémi Cazal - Batterie, percussions, choeurs : Germain Lebot



MOTHER LUNA LAVEAUX & L'ASSOCIATION REQUEER  
PRESENTENT :

CONCOURS DE BEAUTÉ  
DE DANSE ET DE MODE

# Le Ball LA POUSSIÈRE

BALLROOM SCENE KIKI ÉDITION

Dimanche 22 mai 2022

CITÉ  
des Arts  
LA RÉUNION

Inscriptions par mail: [johanpiemont974@gmail.com](mailto:johanpiemont974@gmail.com)



# LE BALL LA POUSSIÈRE

DIM. 22 MAI, 18H



Parvis

- DÉFILÉ
- GRATUIT

L'association Requeer, Mother Luna Laveaux et la Cité des Arts ont le plaisir d'organiser le Ball La Poussière le dimanche 22 mai 2022 à 18h à la Cité des Arts. Le Ball La Poussière sera l'occasion pour la communauté queer locale de continuer à célébrer sa singularité, sa créativité et sa richesse au lendemain de la marche des visibilitées LGBTQIA+ du samedi 21 mai 2022 au Jardin de l'État.

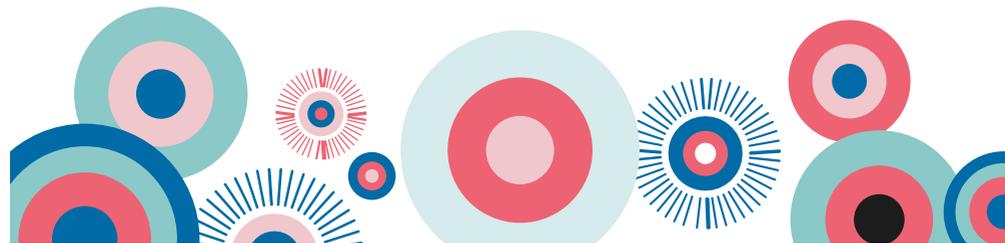
Concours de beauté, danse et mode, cette édition "scène Kiki" associera la culture ball du Voguing et la créolité dans une atmosphère de bal populaire ouvert à tous pour permettre à la communauté de se réunir et briller.

Après l'ambiance festive et le glamour présents lors du Mini Ball de décembre 2021, cet événement promet une soirée explosive et inoubliable aux participants comme au public.

Inscriptions et renseignements auprès de Luna : [johanpiemont974@gmail.com](mailto:johanpiemont974@gmail.com)

#### POUR EN SAVOIR PLUS

- > Plus d'informations sur l'événement et les catégories : <https://fb.me/e/2l8EwC1eE>
- > Ball, Kiki, Mother... Quésaco ? Luna vous en dit plus : <https://bit.ly/3LDXTOD>





©Laurent Bègue

# KOM ZOT

## VEN. 27 MAI, 20H

### 1ÈRE P. RATMAN



8€ 10€ 12€ 15€

adhérent réduit prévente sur place

• REGGAE

Kom Zot, pionnier du reggae "Made in Réunion", a vu le jour dans le quartier du Chaudron en 1991. Pour fêter ses 30 ans de carrière, le groupe revient sur la scène du Fanal avec son nouvel album "Tynbo Lansor". Un album soutenu par une tournée spéciale qui illustrera l'engagement social du groupe. Cette tournée, appelée "KOM ZOT30 Muzik- Expo- Solidarité Tour", développée en partenariat avec le collectif Dalons La Pintir et l'association Koulèr Lo Kèr, associera musique, art et maraudes. Une initiative qui ne surprendra pas les fans du groupe puisqu'on découvrirait déjà son histoire musicale et sociale en 2017 dans le documentaire "Kom Zot, Ni plus, ni moins" réalisé par Hédi Abidi.

#### Première partie : Ratman

Rat Man s'est lancé dans le monde de la musique en 2002 aux côtés d'artistes comme Babiluzion et DJ Dan. Aujourd'hui, c'est un compositeur et producteur de reggae, dancehall et seggae indépendant et engagé. Originaire du Chaudron, plus précisément de la Cité Cowboy, il chante les problèmes socio-culturels sur des airs de reggae pour inviter les communautés à se rassembler et vivre dans l'unité.



©DR

# TIAS

VEN. 10 JUIN, 20H (scolaire à 13h30)



Palaxa

5€

8€

10€

12€

15€

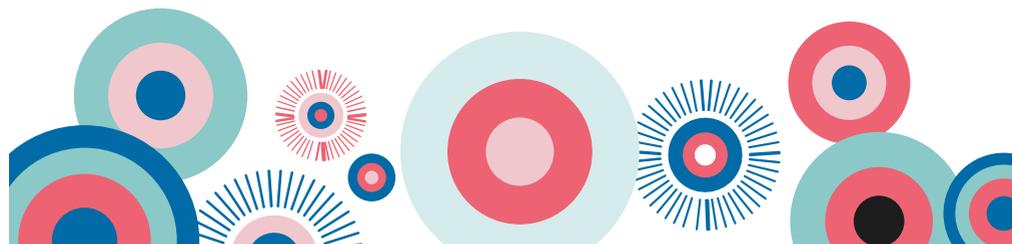
scolaire adhérent réduit prévente sur place

• WORLD FOLK

TIAS, c'est la sérénité d'une guitare acoustique, la fougue de percussions traditionnelles et un timbre de voix aux mille nuances, réunissant l'ardeur du Maloya réunionnais et une énergie folk au service de textes. Mathias Vienne, auteur-compositeur- producteur, a façonné un style au métissage inédit qui fait de lui l'un des artistes les plus novateurs à La Réunion. Il célèbre une créolité internationale, bâtie de rencontres, aux croisements des genres et des esthétiques.



©Bruno Dennemont





# CAPITAINE, MA CAPITAINE

MER. 15 JUIN, 20H

(scolaire ven. 17 à 10h et 13h30)

CIE ABERASH



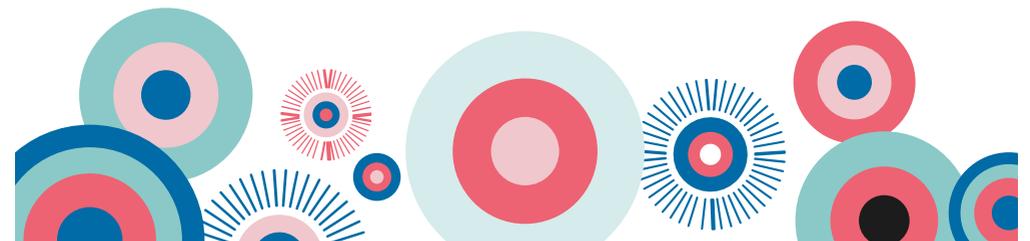
Palaxa

5€ scolaire   8€ adhérent   10€ réduit   12€ prévente   15€ sur place

• THÉÂTRE  
• DÈS 6 ANS

Après un passage à la Cité des Arts début 2021 en résidence de production, la compagnie Aberash propose aujourd'hui un « seule en scène » pertinent et engagé. Exclue par les garçons car elle n'en est pas un, la jeune Firinga nous plonge dans son récit imaginaire où elle se fantasme capitaine de bateau, en charge de la gestion d'un équipage exclusivement masculin. Poursuivant l'objectif de faire arriver son navire à bon port, Firinga va devoir lutter contre mutineries, cyclones, vents et marées, jugements et claques d'eau. En filigrane de cette aventure, les enjeux liés aux discriminations de genre. Et pour servir le tout, découvrez dans ce spectacle joué en alternance, l'énergie débordante des talentueuses comédiennes, Fany Turpin et Lola Bonnacarrère.

Texte : Paul Francesconi - Jeu en alternance : Fany Turpin et Lola Bonnacarrère - Mise en scène en collaboration : Fany Turpin et Lola Bonnacarrère - Scénographie, création lumière, régie : Pierre-Armand Malet - Aide à la scénographie et création lumière : Alice Laslandes et Valérie Foury - Création costume : Térésa Small - Création musique : Gérald Loricourt - Assistanat à la direction d'actrice : Daniel Léocadie - Coproduction : Les Bambous - scène conventionnée d'intérêt national, le CDNOI et La Cité des Arts - Avec le soutien des Ateliers Médicis dans le cadre du programme Création en cours, de la DAC de La Réunion et de la Région Réunion - Avec l'aide de la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon - Centre national des écritures du spectacle, de la salle Guy Alphon sine, de la Cie Lolita Monga et de la M.A.P.E.monde



# RENCONTRES ACADÉMIQUES DES CHORALES

## JEU. 23 JUIN, 13H30

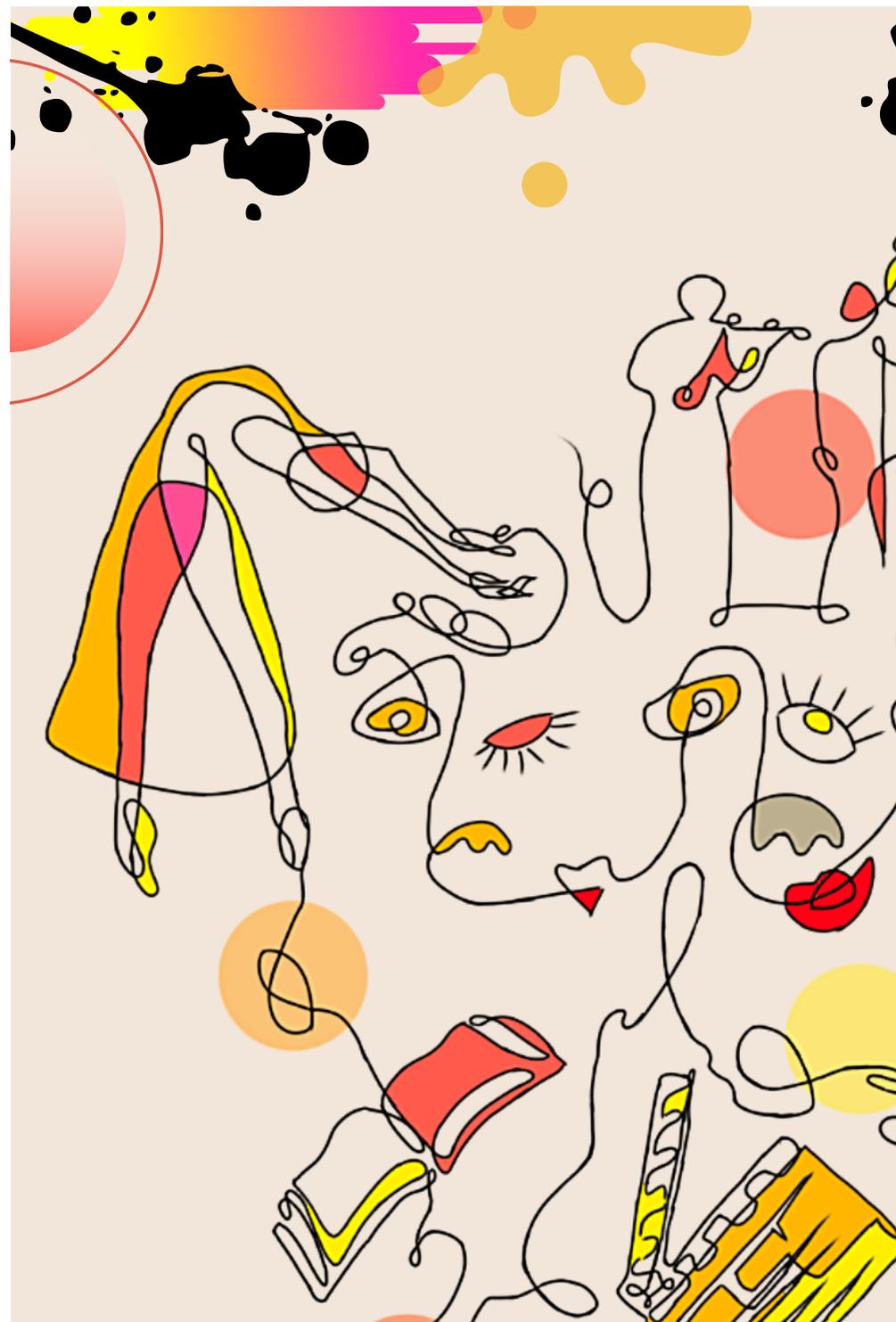
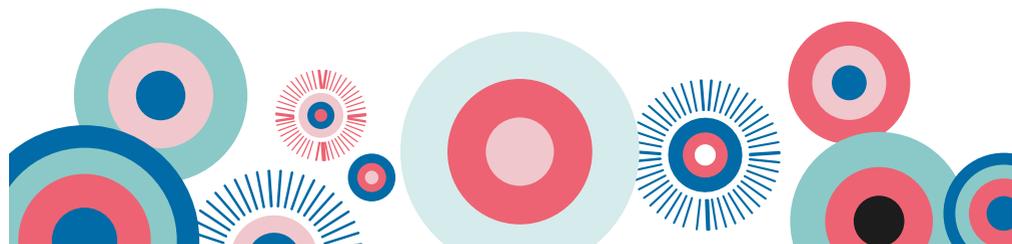
- GRATUIT
- CHANT CHORAL



Les projets des "chorales inter-degrés" sont des projets d'éducation artistique et culturelle pour le développement et la valorisation des pratiques chorales dans les écoles élémentaires de La Réunion.

Ces projets sont propices à l'épanouissement des enfants. Ils favorisent des rencontres d'œuvres, d'artistes, de métiers et de lieux artistiques et culturels. Et, grâce à leur dimension linguistique, leur ancrage local et l'appui sur les enseignements fondamentaux, ils contribuent à la réussite scolaire et à la lutte contre l'illettrisme.

Les chorales inter-degrés des bassins Nord et Ouest se retrouveront le jeudi 23 juin 2022 à la Cité des Arts pour la restitution du travail mené avec leurs enseignants, et bénéficieront au cours de cette journée de Rencontres académiques d'une découverte du Soundpainting avec l'artiste Soundpainter Eric Le Louvier.



# « EN DES LIEUX SANS MERCI\* »

## EXPOSITION DU 24 JUIN AU 25 SEPT. 2022

JEAN-FRANÇOIS BOCLÉ,  
CHARLES CHULEM ROUSSEAU, NATHALIE  
MUCHAMAD, MYRIAM OMAR AWADI



- GRATUIT
- VERNISSAGE JEU. 23 JUIN à 18h

C'est lors d'une résidence de création à Mayotte, que ces quatre artistes originaires de Martinique, Guadeloupe, d'Indonésie, de Nouvelle Calédonie, de La Réunion et des Comores, ont pensé cet espace-temps de l'exposition collective dans laquelle il s'agira d'interroger la pensée archipélique chère à Edouard Glissant, les multitudes d'imaginaires qui émanent de nos îles et permettent de travailler à la fabrication d'autres réels. C'est là, dans le plus récent des départements français « d'au-delà de leurs mers », qu'ils se sont rencontré.e.s, c'est là que qu'ils ont partagé leurs colères, rassemblé les fragments de leurs histoires oubliées, invoqué les corps de nos ancêtres déportés d'Asie et d'Afrique, tissé des liens entre nos langues, nos savoir vivre, savoir être, savoir-faire, afin de conjurer les sorts de ces lieux sans merci que sont devenus nos territoires issus de l'empire colonial français.

*\*"J'ai léché les lèvres d'une louve, la colère, et je m'en suis servie pour illuminer, rire, protéger, mettre le feu en des lieux où il n'y avait ni lumière, ni nourriture, ni sœurs, en des lieux sans merci."*

Audre Lorde, Sister Outsider, Mamamelis, 2003



©Myriam Omar Awadi, Mayotte, 2021



©Enilorac Photography

# DÉMOS NORD RÉUNION

DISPOSITIF D'ÉDUCATION MUSICALE ET  
ORCHESTRALE À VOCATION SOCIALE

**DIM. 26 JUIN, 14H & 16H30**



Fanal

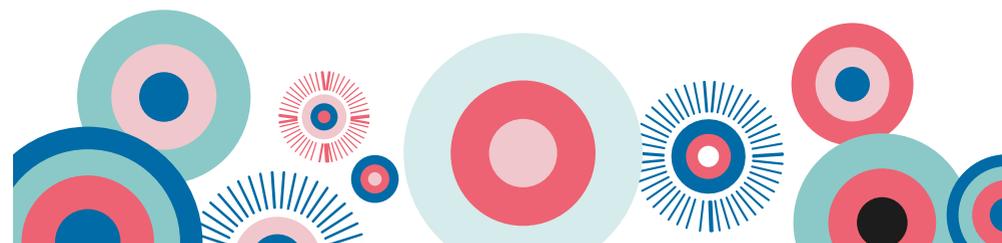
- CONCERT PHILHARMONIQUE
- GRATUIT SUR RÉSERVATION

Démos est un dispositif national porté par la Philharmonie de Paris et désormais présent dans la majeure partie des régions de France et d'Outre-mer.

La Cité des Arts est très fière de coordonner ce projet localement, aux côtés de ses partenaires, la Philharmonie de Paris et la CAF Réunion.

Pour les enfants, comme pour l'encadrement et les partenaires, ce projet est une aventure humaine, artistique et éducative sans équivalent. En septembre 2019, Démos était d'ailleurs récompensé par le très prestigieux prix "Praemium Imperiale" appelé plus communément le "Nobel des arts".

En partenariat avec la Philharmonie de Paris et la CAF Réunion  
Avec le soutien du fonds de dotation Gayarcité



# LORKÈS BANN DALON : Lambians Salverte SAM. 9 JUL. DE 19H À 1H



Toute la  
Cité

8€

10€

12€

15€

adhérent réduit prévente sur place

• MUSIQUE ORCHESTRE

Lorkès Bann Dalon est né de la passion pour les instruments de musique et les orchestres des bals lontan de deux dalons d'enfance, Frédéric Maillot et Mathieu Accot. Ensemble, Aldo, Rwan, Jérôme, Frédéric et Mathieu s'inspirent de ces bals et associent le riche répertoire de La Réunion à des courants musicaux actuels pour remettre au goût du jour les traditions lontan. Dix ans déjà que les cinq compères vont à la rencontre des familles de l'île lors des mariages, anniversaires et autres soirées festives !

Avec la soirée «Dizan Lorkès Bann Dalon : Lambians salverte », ses "tontons musiciens" vous proposent de fêter ces dizan avec eux dans l'ambiance festive et populaire des salles vertes. Des tubes incontournables de La Réunion aux rythmes de la musique angolaise, en passant par le traditionnel slow de première danse... embarquez pour un voyage musical à leur image, entre tradition et modernité !

## PROGRAMME DE LA SOIRÉE

- De 19h à minuit : Lambians Salverte avec Lorkès Bann Dalon en Kour d'accueil et au Fanal,
- De 23h à 1h du matin : After clubbing avec DJ Dan au Palaxa.

## ATELIERS ET EXPOSITION

Votre ticket vous donne aussi accès à des ateliers l'après-midi (horaires à confirmer). Sur inscription\*, vous pourrez participer à un atelier de tressage coco et à un atelier de danse « Maloya dann kor » avec Katy Toave.

Vous pourrez également visiter une exposition d'objets lontan accompagnée d'un kozman.

\*La participation aux ateliers est offerte, mais les places sont limitées. Il est possible de s'inscrire à un atelier ou au deux. Inscriptions auprès de la billetterie de la Cité des Arts à partir du lundi 13 juin 2022.





# LOUEZ NOS ESPACES

## DES LIEUX POUR VOS ÉVÉNEMENTS

Conçus et utilisés au service du spectacle, de la rencontre et de l'échange, les deux établissements culturels gérés par la SPL Territo'Arts, Cité des Arts et Château Morange ont de nombreux atouts pour vos événements. Nous mettons à votre disposition plusieurs espaces offrant des configurations optimales et adaptées à la réalisation d'événements divers : auditions publiques, concerts privés, colloques, séminaires, conférences, salons, tournages, shootings, festivals, défilés de mode,...

Pour louer l'un de ces espaces, obtenir un devis sur mesure ou pour tout complément d'information, veuillez nous écrire sur [location@citedesarts.re](mailto:location@citedesarts.re) ou nous contacter au **02 62 92 09 90**.

## NOS STUDIOS DE RÉPÉTITION ET D'ENREGISTREMENT

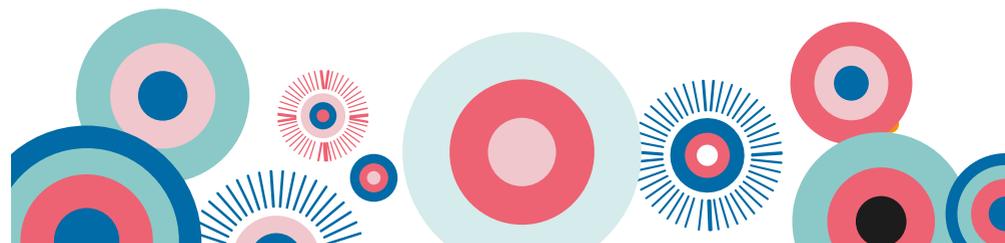
Ouverts aux professionnels comme aux amateurs, nos 4 studios de répétition sont entièrement équipés (batterie, ampli basse, ampli guitare, table de mixage, système stéréo).

- Horaires : du mardi au vendredi de 18h à 23h et le samedi de 10h à 18h.
- Tarif de location par studio : 10€ de l'heure

Nous disposons également de 2 studios d'enregistrement équipés et de fonctionnalités MAO (Musique Assistée par Ordinateur).

Conditions et tarifs : Nous consulter.

Informations et réservation : [repetition@citedesarts.re](mailto:repetition@citedesarts.re)



# GAYARCITÉ

## LE FONDS DE DOTATION DE LA SPL TERRITO'ARTS

### GAYARCITÉ EST UN FONDS DE DOTATION EN MÉCÉNAT CULTUREL

Impulsé par la SPL Territo'Arts, en partenariat avec la STHCR / Casino de Saint-Denis, la Sodiparc et les Ateliers de la Petite-Île, membres fondateurs, ce dispositif innovant a vocation à fédérer des mécènes pour soutenir les actions d'intérêt général de la Cité des Arts. Les entreprises mécènes bénéficient d'avantages fiscaux (réduction d'impôt de 60% du montant du don) et de contreparties diverses (jusqu'à 25% du montant du don).

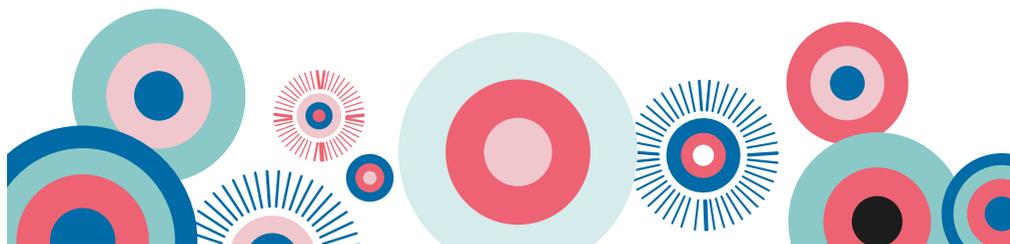
### VOUS SOUHAITEZ VOUS ASSOCIER AUX VALEURS D'UN ACTEUR CULTUREL MAJEUR À LA RÉUNION ?

### VOUS DÉSIREZ SOUTENIR LA CRÉATION ARTISTIQUE RÉUNIONNAISE ET LES TALENTS ÉMERGENTS ?

### VOUS VOULEZ PARTICIPER AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE VOTRE TERRITOIRE ?

N'attendez plus... Devenez mécène en rejoignant  
le fonds de dotation Gayarcité !

Renseignements : [gayarcité@citedesarts.re](mailto:gayarcité@citedesarts.re)



## AU COEUR DE LA CULTURE

# ÉCOUTEZ 107.7 FM

[WWW.RTL.RE](http://WWW.RTL.RE)  
[FACEBOOK/RTLREUNION](https://www.facebook.com/RTLREUNION)

## DIRECTION GÉNÉRALE direction@citedesarts.re

**MONIQUE ORPHÉ**  
PRÉSIDENTE DIRECTRICE GÉNÉRALE

**JÉRÔME LI-THIAO-TÉ**  
DIRECTEUR GÉNÉRAL DÉLÉGUÉ

**EMMANUELLE BUTCHLE**  
ASSISTANTE DE DIRECTION

## COMMUNICATION communication@citedesarts.re

**KIMBERLY LAURET**  
DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION  
ET DES RELATIONS AVEC LE PUBLIC

**VALÉRIANE HOAREAU**  
CHARGÉE DE COMMUNICATION

**PAUL ROUGIER**  
GRAPHISTE

**KARINE LALLEMAND**  
ATTACHÉE AUX RELATIONS AVEC LE PUBLIC

**LAETITIA LOUISE**  
ATTACHÉE À L'ACCUEIL-BILLETTERIE

**DIDER MONDON**  
HÔTE D'ACCUEIL-CAISSIER

## ADMINISTRATION contact@citedesarts.re

**FABIENNE HOARAU**  
DIRECTRICE ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE

**SABINE ELISABETH**  
CHEFFE COMPTABLE

**FAUQUE KARINE**  
APPRENTIE COMPTABLE

**ANAÏK LANCELOT**  
ATTACHÉE D'ADMINISTRATION RH

**FRANÇOISE LAI-PEI**  
ATTACHÉE D'ADMINISTRATION RH

## TECHNIQUE technique@citedesarts.re

**PIERRE MONDON**  
DIRECTEUR TECHNIQUE

**LOLITA SAUTRON**  
ASSISTANTE DE DIRECTION TECHNIQUE

**KEVIN DREVON**  
RÉGISSEUR GÉNÉRAL

**ALEXANDRE MIREBAULT**  
RÉGISSEUR SON

**PIERRE BRACONNIER**  
RÉGISSEUR LUMIÈRE

**PIERRE-FRÉDÉRIC MARCHAIS**  
RÉGISSEUR PLATEAU

**ANTHONY YOTI-MOHANE**  
TECHNICIEN PLATEAU

**JIMMY MAYOT**  
RÉGISSEUR DES LIEUX DE RÉPÉTITION

**CÉDRIC PAYET**  
RÉGISSEUR DES LIEUX DE RÉPÉTITION

**DIDIER BENZAKKI**  
RÉGISSEUR BÂTIMENT

**JEAN PIERRE LOUIS**  
TECHNICIEN DE MAINTENANCE ET D'ENTRETIEN

**JOHNY BÈGUE**  
TECHNICIEN DE MAINTENANCE ET D'ENTRETIEN

**FRÉDÉRIC MARIANT**  
AGENT D'ENTRETIEN

## PRODUCTION production@citedesarts.re

**CINDY MERION**  
DIRECTRICE DE PRODUCTION

**ROMAIN MARICAUDIN**  
ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION  
SPECTACLE VIVANT

**ANTHONY VIRASSAMY**  
ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION MUSIQUE

**NATHALIE GONTHIER**  
ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION  
ARTS VISUELS

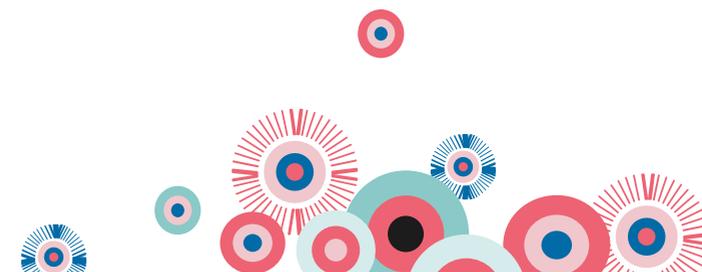
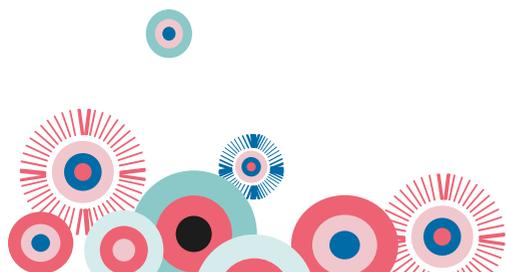
**LOUISE JOVANIE**  
ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION  
DU PROJET DÉMOS

**LEÏLA DECOMBLE**  
ATTACHÉE AUX RELATIONS AVEC LE PUBLIC

**ANA RIVIÈRE**  
ATTACHÉE AUX RELATIONS AVEC LE PUBLIC

**NATHALIE MINATCHY**  
ATTACHÉE ADMINISTRATIVE  
À LA PRODUCTION

**VINCENT PUylaURENT**  
ATTACHÉ DE PRODUCTION



# CITÉ PRATIQUE

## ACCÈS

Suite à la levée des restrictions sanitaires dans l'île, en date du 4 avril 2022 :

- l'accès à l'établissement n'est plus soumis à la présentation ni d'un pass vaccinal, ni d'un pass sanitaire,
- le port du masque n'est plus obligatoire ni en intérieur, ni en extérieur.

## LES HORAIRES

La Cité des Arts est ouverte du **lundi au samedi de 10h à 18h**  
(plus ouverture selon la programmation des manifestations)

## RÉSERVER ET/OU ACHETER SA PLACE

- À l'espace « Billetterie » de la Cité des Arts **du lundi au samedi de 10h à 18h.**

Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces. Pour les paiements à distance, les places sont à retirer à la billetterie de la Cité des Arts avant la date du spectacle ou le jour même de la représentation, sur présentation d'une pièce d'identité et le cas échéant de tout document justifiant d'un tarif réduit.

- Par téléphone au **0262 92 09 90** du lundi au samedi de 10h à 18h.

Paiement sécurisé par carte bancaire

- Sur le site de billetterie en ligne **www.citedesarts.re/Billetterie**

Paiement sécurisé par carte bancaire

- Sur le site **www.monticket.re**

- Les billets achetés ne sont ni échangeables, ni remboursables.

## À SAVOIR

- Les enfants mineurs doivent être accompagnés d'un parent ou d'un responsable majeur avant, pendant et après le spectacle.
- Afin de ne pas gêner les artistes et le public, les spectateurs retardataires seront placés en fonction des places disponibles lorsque cela est possible.
- Sauf autorisation, il est interdit de filmer, photographier ou enregistrer lors d'un spectacle.
- La Cité des Arts est totalement accessible aux personnes en situation de handicap.
- Bénéficiant d'un accueil adapté, les personnes à mobilité réduite sont invitées à signaler leur situation à la réservation de leur place.

## GRILLE TARIFAIRE

- Tarif A : 8€ Adhérent\* • 10€ Réduit\*\* • 12€ Prévente • 15€ Sur place
- Tarif B : 12€ Adhérent\* • 14€ Réduit\*\* • 17€ Prévente • 20€ Sur place
- Tarif C : 15€ Adhérent\* • 18€ Réduit\*\* • 20€ Prévente • 25€ Sur place
- Tarif D : 5€ (représentation scolaire)
- Tarif E : 20€ Adhérent\* • 25€ Réduit\*\* • 30€ Prévente • 35€ Sur place

\*Le tarif Adhérent est consenti aux personnes titulaires d'une carte d'adhérent individuelle en cours de validité.

\*\*Le tarif Réduit est consenti aux personnes suivantes, sur présentation d'un justificatif : jeunes de moins de 18 ans et seniors de plus de 60 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, personnes en situation de handicap, personnel des comités d'entreprise et collectivités titulaires d'une carte d'adhérent CE/collectivité en cours de validité et groupe (consenti aux scolaires, associations, comités d'entreprises et assimilés. Tarif unitaire par personne sur la base d'un groupe de 10 personnes minimum).

## CARTES ET PASSES

- **Avec la carte adhérent**, bénéficiez de tarifs réduits pour tout spectacle programmé (hors locations) (Coût : 20 € à l'année)
- **Avec le pass VIP**, accédez gratuitement à tous nos spectacles programmés (hors locations) (Coût : 240 € à l'année)

Ces abonnements sont valables pendant un an de date à date.

Renseignements : **billetterie@citedesart.re** ou **02 62 92 09 90**.

Des formules d'abonnement sont proposées aux comités d'entreprise et collectivités.

Renseignements : **karine.lallemant@citedesarts.re**

- **Pass Culture**, notre programmation est également accessible via l'application Pass Culture

## SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

- Sur notre site internet : **citedesarts.re**
- Sur Facebook : **LaCiteDesArts**
- Sur Instagram : **Cité des Arts de La Réunion**
- Via la chaîne YouTube : **Cité des Arts Saint-Denis**
- Via notre newsletter (inscription gratuite via notre site ou sur place)
- Via LinkedIn : **Territo'Arts**

## SE RENDRE À LA CITÉ DES ARTS

- 23 rue Léopold Rambaud 97490 Saint-Denis
- En bus : Réseau Citalis sur les lignes 5, 6, 7 et 8
- En voiture : Entrée Boulevard Lancastel
- Pour se garer, la Cité des Arts met à votre disposition un parking de 200 places.

# AGENDA

FÉVRIER //

## CHRISTOPHE ZOOGONÈS

1ère partie : Lise Van Dooren Trio

Jazz

Samedi 12 février - 17h30

## LES DAMNÉS DE TROMELIN

Compagnie Noujou

Théâtre

Vendredi 18 février - 10h (scolaire) et 19h

## À CORPS PERDU

Exposition du 19 février au 10 avril 2022

Vernissage vendredi 18 février 18h

## ÇA VA

Thomas Wiesel

Humour, stand up

Samedi 19 février - 19h

## FOM EK TAMBOUR

Leïla Négrau

World music

Samedi 19 février - 17h30

## ...COMME AUCUN NID N'ENTOURE SON OISEAU,

Cie Animalis' Ba

Théâtre

Vendredi 25 février - 10h (scolaire)

MARS //

## LES RADICAUX LIBRES #2

ELÉGIE POUR UN FUYARD

Compagnie Danses en l'R

Danse contemporaine

Vendredi 4 mars - 10h (scolaire) et 20h

## WOMAN

Modern'Pulse Dance Company

Danse modern'jazz contemporaine

Mardi 8 mars - 20h

## EAT MY BUTTERFLY

Electro-métissé

Mardi 8 mars - 20h

## SON DU BAHUT (DEMI-FINALE)

Tremplin musical

Mercredi 9 mars - 16h

## DIMANCHE LA CITÉ

Musique éclectique

Dimanche 13 mars - 14h

## CONTEST TROIS IN IMPRO

Battle

Mardi 15 mars - 20h

## MA RENCONTRE AVEC DANYÈL WARO

Roger Lombardot

Théâtre

Vendredi 18 mars - 10h (scolaire) et 20h

## ROCK À LA BUSE

Rock

Samedi 19 mars - 19h30

## LA NUIT DE L'IMPRO

Improvisation

Scolaire : 23 mars de 10h à 12h

Grand public : 24 et 25 mars de 18h à 23h

## PIERS FACCI

Pop anglaise alternative

Samedi 26 mars - 20h

AVRIL //

## RACINES

Anne-Cécile Chane-Tune

Danse (solo chorégraphique)

Vendredi 1er avril - 14h (scolaire) et 20h

## BOUKÉ FONNKÈR

Fonnkèr/Lokal

Samedi 2 avril - 20h

## KAF MALBAR

Urbain/dancehall

Vendredi 8 avril - 20h

## PINOCCHIO XXI

Compagnie Léla

Théâtre

Vendredi 22 avril - 10h et 14h (scolaires)

## IMPANSABLE

Cie Escaladanse

Danse

Vendredi 29 avril - 10h (scolaire) et 20h

## ANN O'ARO

Maloya contemporain

Samedi 30 avril - 20h

MAI //

## PATT BURTER

Piano pour enfant

Mardi 3 mai - 10h (scolaire)

## CONGYU WANG

Classique

Vendredi 6 mai - 20h

## JEAN-MARC LUISADA

Classique

Samedi 7 mai - 19h

## TILOUN DANS SON JARDIN

Théâtre

Mercredi 18 mai - 20h

## GRÈN SÉMÉ

Maloya évolutif

Samedi 21 mai - 20h

## KOM ZOT

1ère partie : Ratman

Reggae

Vendredi 27 mai - 20h

JUIN //

## TIAS

World Folk

Vendredi 10 juin - 10h (scolaire) et 20h

## CAPITAINE, MA CAPITAINE

Cie Aberash

Théâtre

Grand public : mercredi 15 juin à 20h

Scolaires : vendredi 17 juin à 10h et 13h30

## TIKOK VELLAYE

Lokal

Mardi 21 juin - 20h

## DÉMOS NORD RÉUNION

Concert philharmonique

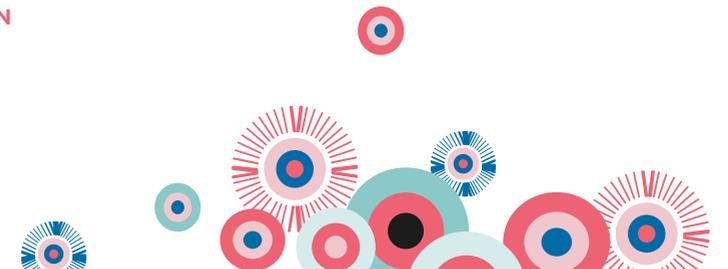
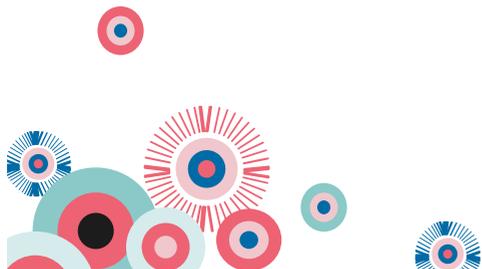
Dimanche 26 juin - 14h et 16h

JUILLET //

## LORKES BANN DALON

Musique orchestre

Vendredi 1er juillet - 20h



# CHÂTEAU MORANGE



# MON P'TI CINÉ

## DÈS FÉV.

LES 2ÈMES MERCREDIS DU MOIS À 14H (DÈS 6 ANS)  
LES 2ÈMES SAMEDIS DU MOIS À 10H30 (DÈS 4 ANS)

2€

unique

• PROJECTIONS FILMS JEUNE PUBLIC



Château  
Morange

# KABAR CHÂTEAU

## DÈS FÉV.

TOUS LES DERNIERS VENDREDIS DU MOIS, 18H



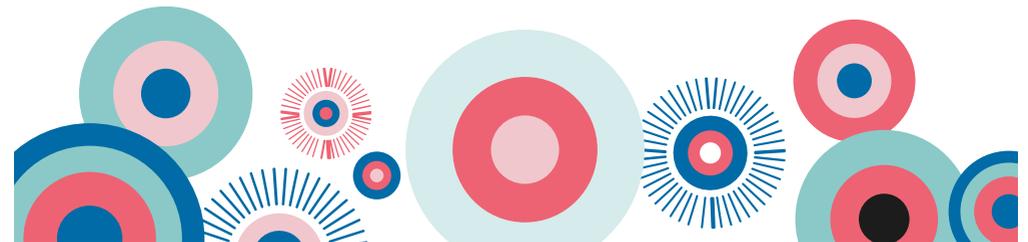
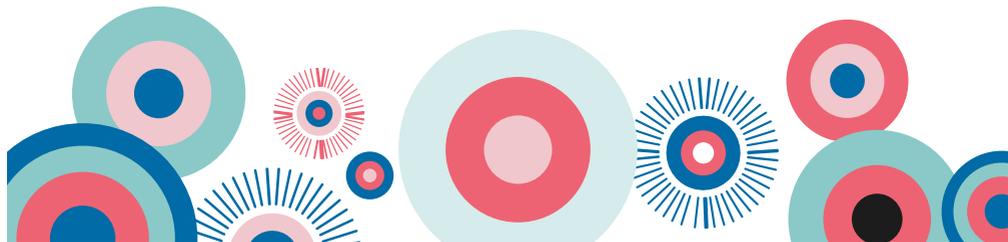
Château  
Morange

- GRATUIT
- LITTÉRATURE ET FONNKÈR

Tous les deuxièmes mercredis et samedis du mois, Château Morange ouvre ses portes pour offrir aux familles un beau moment de cinéma, grâce à une programmation concoctée par La Lanterne Magique. Les projections n'ont qu'un seul point commun : nourrir l'imagination des petits et des grands spectateurs et vous faire passer un agréable moment en famille. Douceur, rires et surprises seront au rendez-vous de ces "Mon P'ti Ciné".

**LA LANTERNE MAGIQUE** a été créée en 2002 à Saint Denis et se consacre à la diffusion de films sous toutes ses formes, à l'éveil des regards et de l'imagination ainsi qu'à la création à partir d'images fixes ou en mouvement. Tout au long de l'année La Lanterne Magique organise des projections, encadre des ateliers d'éducation aux images ou des rencontres et organise des festivals à l'instar du festival Cinéarmailles qui s'est déroulé à Château Morange au mois de juillet dernier.

Organisé tous les derniers vendredis du mois, ce concept inédit a rencontré un vif succès lors des premières dates en 2021. Nous sommes donc ravis de renouveler ce «Kabar Château» pour l'année 2022, imaginé par un trio de choc, Anaëlle, Essanam et Hasawa, basé sur la rencontre littéraire et le kabar fonnkèr. Et c'est gratuit ! Places limitées, réservation indispensable.



# DESTYN MALOYA

## VEN. 18 FÉV. 19H



Château  
Morange

8€

10€

12€

15€

adhérent réduit prévente sur place

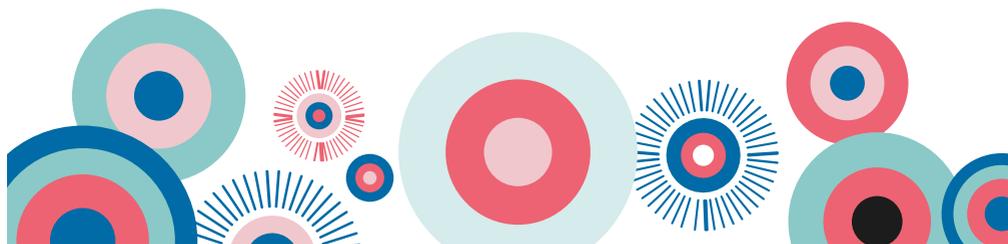
• CONCERT

Sur scène, le groupe Destyn Maloya réinvente le maloya traditionnel pour l'embellir et le partager à l'international. Fabrice Ramaye mène la danse accompagné de ses musiciens, chanteurs et percussionnistes.

Le groupe propose de nouvelles approches musicales et jongle entre salegy, samba, ska, reggae, afrobeat... Le tout servi par des chorégraphies époustouflantes de générosité.

Destyn Maloya nous offre une musique unique, énergique et puissante, une véritable invitation à un "retour aux sources" et à un voyage dans l'histoire de La Réunion.

Le public se laisse emporter par les flows tendus et incisifs ainsi que par la voix percutante du chanteur, Fabrice Ramaye. Réelle transmission de passion et de tradition aux générations futures, ce concert est à couper le souffle !





# FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

DU 16 AU 18 MARS À CHÂTEAU MORANGE  
( DU 16 AU 22 MARS SUR TOUTE L'ÎLE)



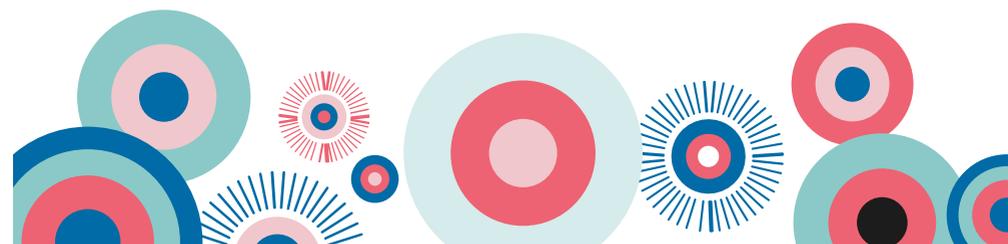
- GRATUIT
- PROJECTIONS POUR ENFANTS

Du 16 au 22 mars 2022, des projections gratuites, des ateliers de découverte conviviaux et des rencontres professionnelles sont organisées partout à La Réunion !

À Saint-Denis, Château Morange accueille du mercredi 16 au vendredi 18 mars, les projections spéciales marmailles !

Retrouvez toute la programmation de La Fête du court métrage, spécial Marmailles à Château Morange comme le reste du programme du Nord au Sud, de l'Ouest à l'Est (projections pour tous, ateliers et rencontres), sur le site internet de CinéKour ou sur les réseaux La Fête du court/La Réunion dès février !

La Fête du court métrage à La Réunion proposée par CinéKour depuis 2018, fait de notre île, le premier territoire ultramarin ambassadeur de cette manifestation nationale, initiée par le CNC, qui permet de rendre accessible le court métrage auprès du plus grand nombre.



# KWARIVSA

## SAM. 19 MARS, 19H



Château  
Morange

8€

adhérent

10€

réduit

12€

prévente

15€

sur place

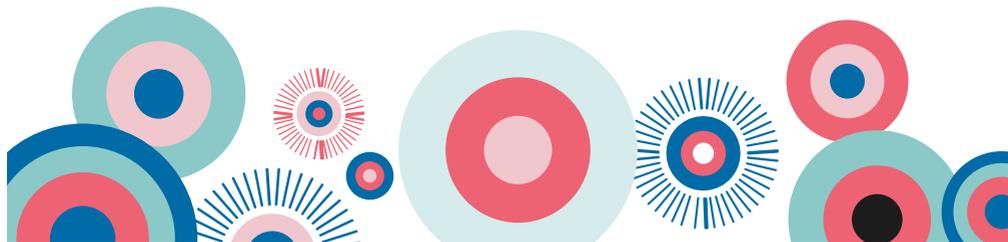
• CONCERT

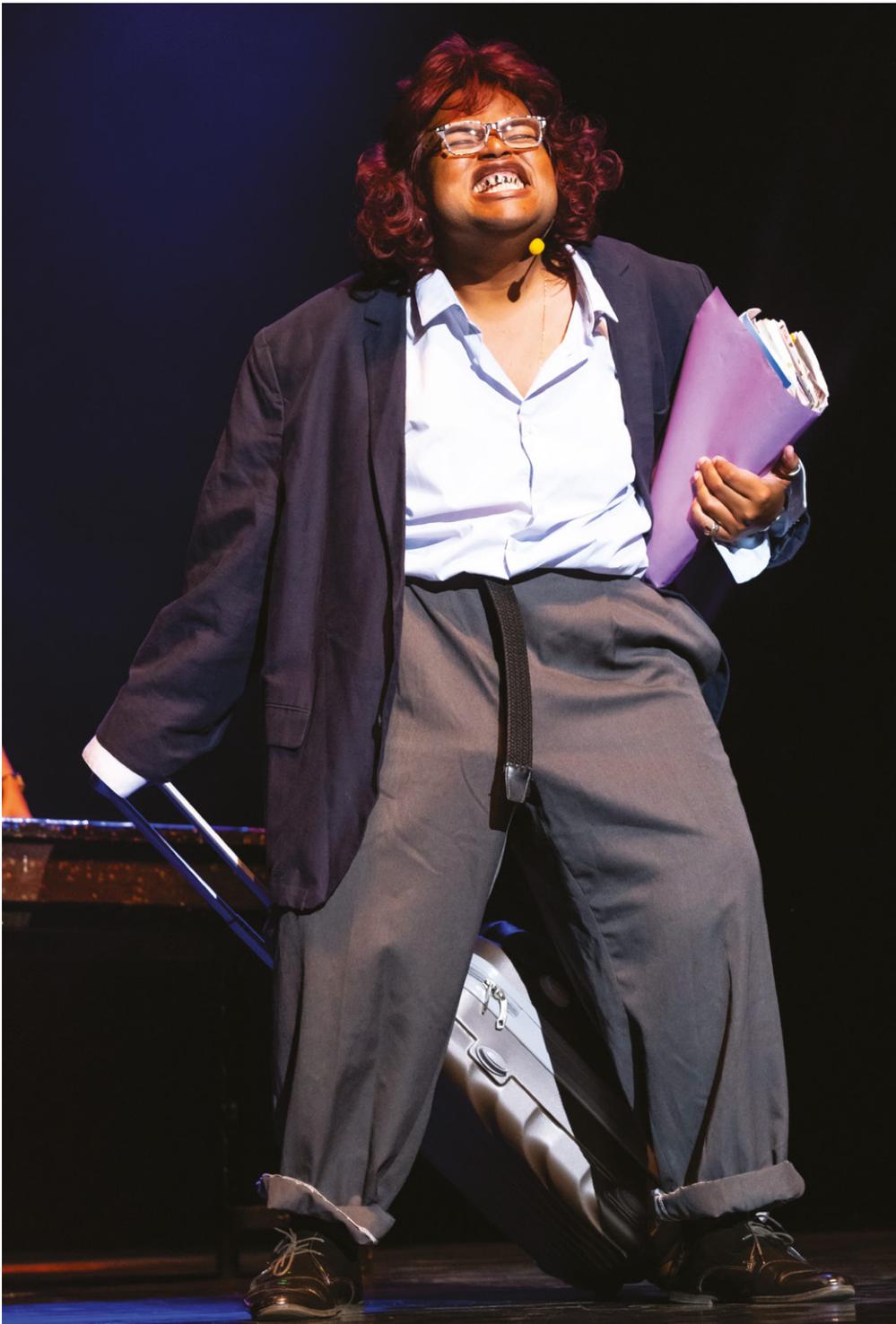
Kosa la rivé? Non, Kwarivsa!

Kwarivsa c'est l'amour de la créolité, l'humain et le goût des mots. C'est une évasion volontaire d'un quotidien bien trop pressé et trop souvent pressant. Ils ont le goût de jouer ensemble et de faire vibrer par de l'humour, des décalages et des dérapages. Bref, depuis 2013, ce sont des « zistwar péi » mises en scène sur des compositions originales qui nous font voyager du séga piqué à la pop contemporaine !

Entouré de trois musiciens confirmés, Nicolas Payet jongle entre guitare et ukulélé pour accompagner sa voix. Mickaël Lebon, à la basse, dispose d'une approche technique enrichissante et d'un vrai touché qu'il met au service de l'harmonie. La musicalité de Gérald Loricourt, au clavier et à la guitare, donne corps aux mélodies. Il contribue grandement aux arrangements musicaux. À la batterie, Dimitri Domagala propose une approche rythmique précise et musicale. Il apporte aux compositions une dimension structurelle importante.

Le travail de cette formation touchera, on l'espère, autant les oreilles que les représentations imagées. Alors, alon bat'karé?





©Bruno tandya

# COMIK 19

## VEN. 15 AVRIL, 19H



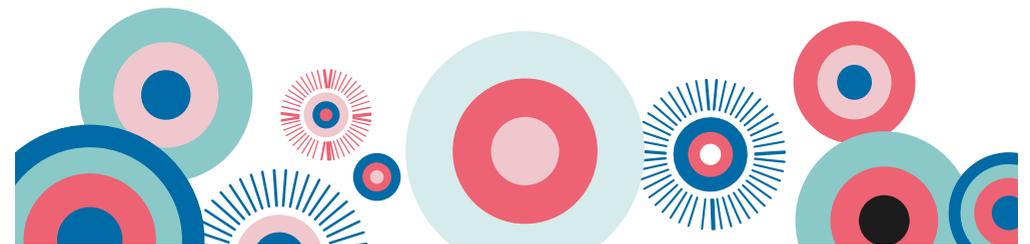
Château  
Morange

8€ adhérent 10€ réduit 12€ prévente 15€ sur place

• HUMOUR

Si vous ne les connaissez pas encore, vous ne serez pas déçus de découvrir ces artistes dans des sketches de la vie quotidienne, plus hilarants les uns que les autres. COMIK 19, c'est un "variant de la bonne humeur et de l'humour" selon ses créateurs. Lors de la pandémie et en plein confinement, plusieurs artistes ont décidé de se faire connaître, et pour les plus connus, s'afficher sur la toile. L'objectif ? Garder le moral, apporter un vent de légèreté dans une période difficile et surtout créer du lien avec les internautes. Ce spectacle est né d'une réflexion commune et s'est construit à la demande des internautes.

Retrouvez sur la scène de Château Morange, Titi Le Comik, Maroni, Les Cabix, Ton Cousin, Mika H, Brice Lié, Soukouss Combat, Tony Boyer, Christian Dorseuil, et Ruddy le Bavard, et le tout mixé par DJ M'Rick. De quoi bien "fé ri la boush" !



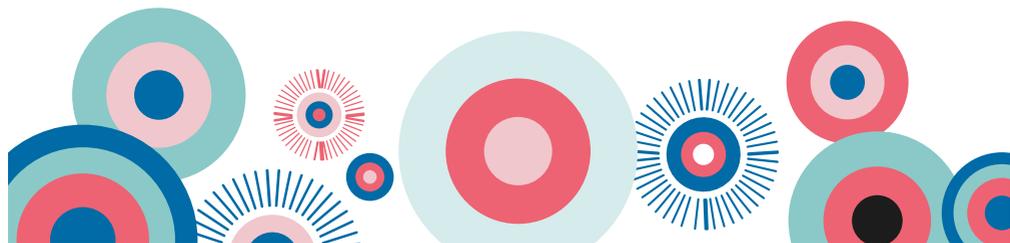
# FESTIVAL CINÉMARMAILLES DU 11 AU 16 MAI



Château  
Morange

## • PROJECTIONS ET ATELIERS

Depuis 1998, La Lanterne Magique fait vivre l'éducation à l'image à Saint-Denis grâce à Cinémarmailles, l'événement phare qu'elle met en œuvre chaque année. À travers une diversité de propositions ludiques, éducatives et artistiques, le festival Cinémarmailles accompagne les enfants dans leur découverte du cinéma sur grand écran. La Lanterne Magique donne rendez-vous aux petits cinéphiles et à leur famille, du 13 au 17 mai 2022, dans le cadre privilégié du Pôle de l'image Château Morange. Cette 24ème édition vous conduira à la découverte des pionniers du cinéma. Entre ateliers de pratiques cinématographiques, ciné-concerts, projections en salle et en plein air, cette édition promet aux petits et aux grands de beaux moments d'émerveillements, de partage et de découvertes cinématographiques. La programmation sera disponible sur le site : [www.cinemarmailles.re](http://www.cinemarmailles.re)





©Guillaume Montauban

# SALANGANE

## VEN. 20 MAI, 19H



Château  
Morange

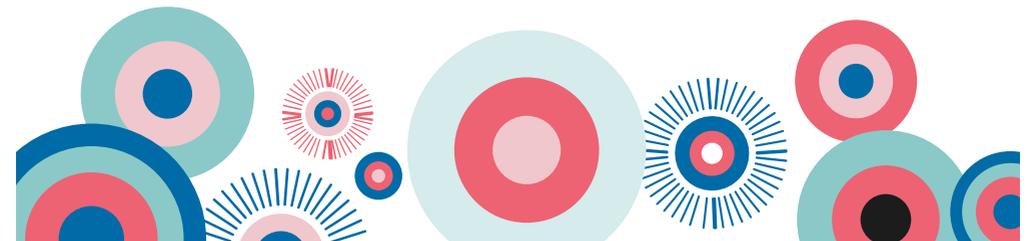
8€ **adhérent** 10€ **réduit** 12€ **prévente** 15€ **sur place**

• CONCERT

Sur le fil d'une poésie créole, c'est l'île de La Réunion et ses histoires qui vous sont racontées. La famille, le respect et l'amour, voici les valeurs dont s'inspirent les textes de Salangane. A travers ses mots, cris et murmures, Stéphane Gaze exprime de façon sensible toutes ses émotions, son Fonkèr.

Ses paroles s'accompagnent d'instruments originaux comme le m'bira (clavier zimbabwéen), le roulèr (tambour basse réunionnais), les congas (percussions afro-cubaines), le violon, le kora (cithare africaine). Une musique de rencontre et de partage qui invite le public à s'ancre dans leurs souvenirs autour d'un dialogue vivant et sensible. Créer, chanter et danser font partie des fondements de la créolité et de la culture réunionnaise.

Avec Salangane, soyez sûr que vous voyagerez dans le temps !



# BAL MALOYA

## VEN. 17 JUIN, 19H



Château  
Morange

- GRATUIT
- CONCERT PLEIN AIR

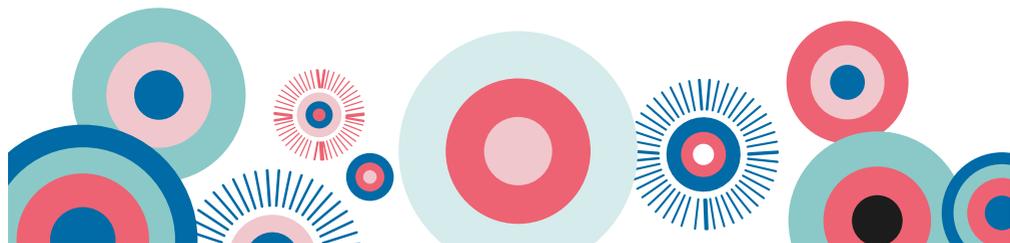
Zot lé paré pou kraz Maloya ?

Le label Frer2son fondé en 2007 par un collectif d'artistes vous offre l'opportunité de passer un moment convivial avec trois groupes de musique traditionnelle.

Qui n'a jamais fredonné un air de Maxime Laope ? Des titres comme "La rosée tombée", "Madina" et bien d'autres ont marqué la musique réunionnaise. Le groupe "Bann Laope" reprend et met au goût du jour le répertoire de Maxime Laope.

Chez les Laope, la musique est une histoire de famille. Conserver et mettre en valeur le patrimoine, voici l'objectif de l'association Famille Maxime Laope.

Ti' Moris ek Nasyon Kabaré est un groupe de maloya issu de la tradition kabaré. La couleur originelle de leur musique est teintée d'authenticité, de social, de spiritualité, de joie et de tristesse avec l'éternelle bonne humeur qui caractérise leur « entouraz ». Préparez-vous à découvrir un concentré de valeurs et d'émotions qui reflètent si bien nos coutumes. Lantouraz Gayar, est composé de Samuel, Ti Lain, Chanael, Dada Jul et Tonton Denis. Ces leaders de différents groupes se sont réunis pour chanter et partager des chansons traditionnelles et culturelles reconnues localement. Grands habitués de la foule, Lantouraz Gayar vous promet une ambiance chaleureuse et traditionnelle.



# TIKOK VELLAYE

## SAM. 18 JUIN, 19H



Château  
Morange

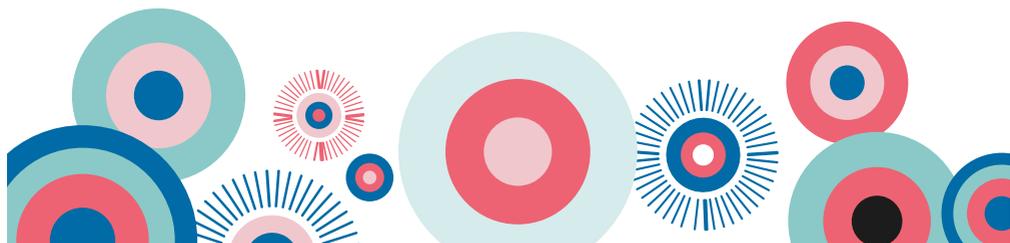
- LOKAL
- GRATUIT

En 1989, La Réunion découvrait Tikok Vellaye comme leader du groupe Tisours. Aujourd'hui, c'est en solo que cet auteur, compositeur et interprète se livre. Il reste néanmoins fidèle à sa signature musicale : un mélange de séga et maloya qui fusionne avec des sonorités indiennes, des rythmes africains, de la rumba, du jazz et de la musique caribéenne.

Tikok Vellaye a longtemps joué aux côtés de Danyèl Waro et, en fervent défenseur de la culture réunionnaise, ses paroles dénoncent l'abandon de l'authenticité créole et les méfaits de la modernité. Rien d'étonnant quand on sait qu'il est issu d'une famille où la musique et la danse ont toujours eu leur place autour des caris feu de bois du weekend. Voir Tikok sur scène, c'est découvrir tout l'héritage Vellaye et, à travers lui, une partie de l'héritage culturel réunionnais.



©Emmanuel Bedouet



# GAYARCITÉ

## LE FONDS DE DOTATION DE LA SPL TERRITO'ARTS

### GAYARCITÉ EST UN FONDS DE DOTATION EN MÉCÉNAT CULTUREL

Impulsé par la SPL Territo'Arts, en partenariat avec la STHCR / Casino de Saint-Denis, la Sodiparc et les Ateliers de la Petite-Île, membres fondateurs, ce dispositif innovant a vocation à fédérer des mécènes pour soutenir les actions d'intérêt général de la Cité des Arts. Les entreprises mécènes bénéficient d'avantages fiscaux (réduction d'impôt de 60% du montant du don) et de contreparties diverses (jusqu'à 25% du montant du don).

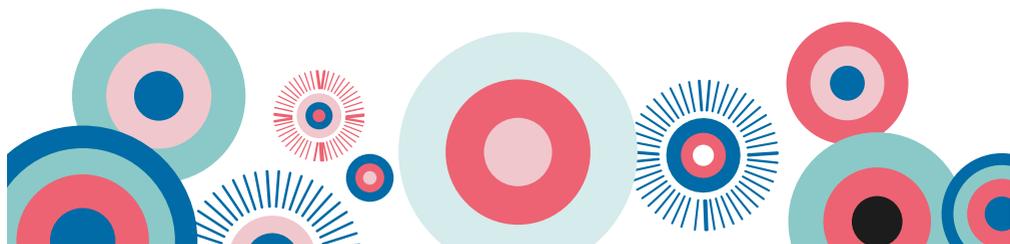
### VOUS SOUHAITEZ VOUS ASSOCIER AUX VALEURS D'UN ACTEUR CULTUREL MAJEUR À LA RÉUNION ?

### VOUS DÉSIREZ SOUTENIR LA CRÉATION ARTISTIQUE RÉUNIONNAISE ET LES TALENTS ÉMERGENTS ?

### VOUS VOULEZ PARTICIPER AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE VOTRE TERRITOIRE ?

N'attendez plus... Devenez mécène en rejoignant  
le fonds de dotation Gayarcité !

Renseignements : [gayarcité@citedesarts.re](mailto:gayarcité@citedesarts.re)





© Enilorac Photography

# LÉKIP

**CHÂTEAU MORANGE**  
[contact@chateaumorange.re](mailto:contact@chateaumorange.re)

**ÉRIC POUNOUSSAMY**  
DIRECTEUR D'ÉTABLISSEMENT

**MARIE PAYET**  
CHARGÉE DE PRODUCTION

**ELODIE LÉOCADIE**  
CHARGÉE DES RELATIONS AVEC LE PUBLIC

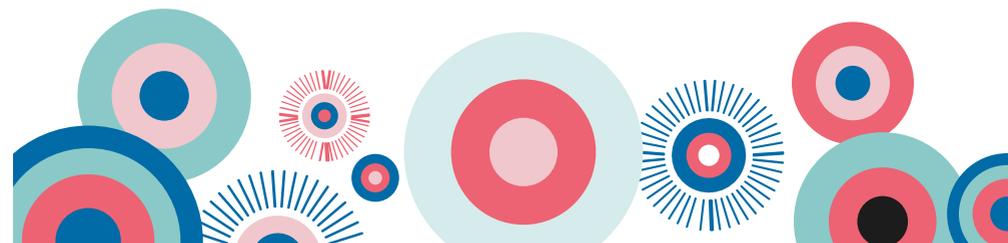
**JEAN DANIEL CLODOMIR**  
RÉGISSEUR PRINCIPAL AUDIOVISUEL

**NATHALIE CECILERY**  
ATTACHÉE À L'ACCUEIL-BILLETTERIE

**HAMZA DJAMALI**  
EMPLOYÉ POLYVALENT

**MARIE CLAIRETTE DARY**  
EMPLOYÉE DE NETTOYAGE

**JEAN SERGIO VEFOUR**  
EMPLOYÉ DE NETTOYAGE



# CHÂTEAU PRATIQUE

## ACCÈS

À compter du 24 janvier 2022, l'accès à l'établissement est soumis à la présentation :

- d'un pass vaccinal pour les personnes de 16 ans et plus,
- d'un pass sanitaire pour les personnes de 12 à 15 ans.

Les enfants de moins de 12 ans ne sont pas concernés par ces mesures. Néanmoins, le port du masque est obligatoire dès l'âge de 6 ans.

## LES HORAIRES

Château Morange est ouvert du **mardi au samedi de 10h à 18h**  
(plus ouverture selon la programmation des manifestations)

## RÉSERVER ET/OU ACHETER SA PLACE

- À l'espace « Billetterie » de Château Morange **du mardi au samedi de 10h à 18h.**

Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces. Pour les paiements à distance, les places sont à retirer à la billetterie de Château Morange avant la date du spectacle ou le jour même de la représentation, sur présentation d'une pièce d'identité et le cas échéant de tout document justifiant d'un tarif réduit.

- Par téléphone au **06 93 00 65 75** du mardi au samedi de 10h à 18h.

Paiement sécurisé par carte bancaire

- Sur le site de billetterie en ligne **www.chateaumorange.re**

Paiement sécurisé par carte bancaire

- Sur le site **www.monticket.re**

- Les billets achetés ne sont ni échangeables, ni remboursables.

## À SAVOIR

- Les enfants mineurs doivent être accompagnés d'un parent ou d'un responsable majeur avant, pendant et après le spectacle.
- Afin de ne pas gêner les artistes et le public, les spectateurs retardataires seront placés en fonction des places disponibles lorsque cela est possible.
- Sauf autorisation, il est interdit de filmer, photographier ou enregistrer lors d'un spectacle.
- Château Morange est totalement accessible aux personnes en situation de handicap.
- Bénéficiant d'un accueil adapté, les personnes à mobilité réduite sont invitées à signaler leur situation à la réservation de leur place.

## GRILLE TARIFAIRE

- Tarif A : 8€ Adhérent\* • 10€ Réduit\*\* • 12€ Prévente • 15€ Sur place
- Tarif B : 12€ Adhérent\* • 14€ Réduit\*\* • 17€ Prévente • 20€ Sur place
- Tarif C : 15€ Adhérent\* • 18€ Réduit\*\* • 20€ Prévente • 25€ Sur place
- Tarif D : 5€ (représentation scolaire)
- Tarif E : 20€ Adhérent\* • 25€ Réduit\*\* • 30€ Prévente • 35€ Sur place

\*Le tarif Adhérent est consenti aux personnes titulaires d'une carte d'adhérent individuelle en cours de validité.

\*\*Le tarif Réduit est consenti aux personnes suivantes, sur présentation d'un justificatif : jeunes de moins de 18 ans et seniors de plus de 60 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap, personnel des comités d'entreprise et collectivités titulaires d'une carte d'adhérent CE/collectivité en cours de validité et groupe (consenti aux scolaires, associations, comités d'entreprises et assimilés. Tarif unitaire par personne sur la base d'un groupe de 10 personnes minimum).

## CARTES ET PASSES

- **Avec la carte adhérent**, bénéficiez de tarifs réduits pour tout spectacle programmé (hors locations) (Coût : 20 € à l'année)
- **Avec le pass VIP**, accédez gratuitement à tous nos spectacles programmés (hors locations) (Coût : 240 € à l'année)

Ces abonnements sont valables pendant un an de date à date.

Renseignements : **contact@chateaumorange.re** ou **06 93 00 65 75**.

Des formules d'abonnement sont proposées aux comités d'entreprise et collectivités.

Renseignements : **karine.lallemant@citedesarts.re**

- **Pass Culture**, notre programmation est également accessible via l'application Pass Culture

## SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

- Sur Facebook : **EspaceChateauMorange**
- Sur Instagram : **chateaumorange**
- Via la chaîne YouTube : **chateau morange**
- Via notre newsletter (inscription gratuite sur place ou sur **contact@chateaumorange.re**)
- Via LinkedIn : **Territo'Arts**

## SE RENDRE À CHÂTEAU MORANGE

- 2 rue du Château Morange 97400 Saint-Denis
- En bus : Réseau Citalis sur les lignes 11, 14 et 19
- En voiture : via le Boulevard Sud
- Pour se garer, Château Morange met à votre disposition un parking de 20 places.



**AU COEUR DE LA CULTURE**

**ÉCOUTEZ  
107.7 FM**

**WWW.RTL.RE  
FACEBOOK/RTLREUNION**

# AGENDA

FÉVRIER //

## DESTYN MALOYA

Concert  
Vendredi 18 février - 19h

MARS //

## FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Projections pour enfants  
Du 16 au 18 Mars 2022 à Château Morange  
Du 16 au 22 Mars 2022 sur toute l'île

## KWARIVSA

Concert  
Samedi 19 mars - 19h

AVRIL //

## COMIK 19

Humour  
Vendredi 15 avril - 19h

MAI //

## FESTIVAL CINÉMARMAILLES

Projections & ateliers  
Du 11 au 16 mai 2022

## SALANGANE

Concert  
Vendredi 20 mai - 19h

JUIN //

## BAL MALOYA

Concert en plein air  
Vendredi 17 juin - 19h

NOS RENDEZ-VOUS RÉCURRENTS //

## MON P'TI CINÉ (dès février)

Projections de films jeune public  
Les 2èmes mercredis du mois à 14h (dès 6 ans)  
Les 2èmes samedis du mois à 10h30 (dès 4 ans)

## KABAR CHÂTEAU (dès février)

Littérature et fonkkèr  
Tous les derniers vendredis du mois  
18h

