

AOÛT - DÉCEMBRE 2019





Désormais, le volcan se réveillera avec la 4G⁽¹⁾.

Déjà 99,6% de la population couverte en 4G à la Réunion⁽²⁾.



orange™

(1) 4G sous réserve d'être en zone de couverture, de disposer d'une offre, d'un terminal et carte SIM compatibles 4G. (2) Voir cartes de couvertures sur <http://4G.orange.re>.

Orange SA au capital de 10 640 226 396 €, 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris Cedex 15 - 380 129 866 RCS Paris.

EDITO

LA CITÉ DES ARTS, C'EST...

...un lieu culturel unique à La Réunion, sans équivalent dans l'océan Indien...

...un pôle de référence de la création artistique réunionnaise...

...une programmation éclectique de concerts, de spectacles et d'expositions...

...de nombreuses actions culturelles de proximité pour tous les publics...

...un espace de vie sur 2 hectares, au cœur de la ville, ouvert au public 7 jours sur 7...

...près de 2 000 artistes et 80 000 spectateurs et visiteurs accueillis chaque année...

...une équipe professionnelle dynamique et pleinement investie pour vous offrir au quotidien le meilleur service...

...La Cité des Arts, c'est ça !

Le programme de saison reflète de la raison d'être de la Cité. Une raison d'être fondée sur la conviction que la culture est un vecteur essentiel d'émancipation individuelle et de lien social, un espace d'ouverture à soi, aux autres et au monde. À la Cité des Arts, chaque saison artistique est conçue comme une invitation au voyage, à la découverte et au partage de la création sous toutes ses formes.

On ne le dira jamais assez : parce qu'il est l'expression de notre liberté et de notre diversité, l'art ne saurait être réservé à une quelconque élite ou aux seuls initiés.

Oubliez ce que vous savez de la culture... Cultivez la liberté !

RENÉ-LOUIS PESTEL
PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL

RAPHAËL BUHOT
DIRECTEUR GÉNÉRAL DÉLÉGUÉ

NARTROUV DAN LA CITÉ !



UN LIEU DE CRÉATION ARTISTIQUE

À chacun de vos déplacements dans nos espaces pour apprécier un spectacle, une exposition, vous restaurer, pratiquer votre art ou simplement visiter notre belle Cité, n'oubliez pas que des artistes sont en train de travailler dans les espaces de création. Vous pourrez peut-être les croiser, participer à une restitution et nourrir leurs réflexions artistiques !

Toute l'actualité de nos artistes résidents est à retrouver sur www.citedesarts.re et notre page facebook la cité des arts.

LA MISSION PREMIÈRE DE LA CITÉ DES ARTS, LIEU DE CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE, EST D'ACCUEILLIR ET D'ACCOMPAGNER LES ARTISTES EN RÉSIDENCE. ÊTRE ARTISTE EN RÉSIDENCE, QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE ? SUIVEZ LE GUIDE...

01

“M. Kayanm” et son équipe artistique ont répondu à l'appel à projets annuel de la Cité des Arts pour une résidence de création artistique. Après instruction du dossier et avis d'une commission consultative, leur projet de résidence a été retenu. Lékip de la Cité est fin prête pour les accueillir !

“M. Kayanm” prend connaissance et possession des lieux et va progressivement rencontrer les équipes administrative, technique, de production, de communication, de nettoyage et de sécurité de la Cité des Arts, mais pas que... Il pourra s'enrichir des relations avec les autres artistes résidents et les publics.

02

03



“M. Kayanm” et son équipe artistique ont choisi parmi plusieurs types de résidences. La Cité des Arts accueille des artistes en recherche, écriture et expérimentation, en résidence de laboratoire. Elle accueille également des projets de création, en vue de leur aboutissement, en permettant de travailler sur un aspect spécifique (scénographie, lumières,...) en résidence de production. Elle permet enfin de construire une création hors les murs de la Cité des Arts et/ou avec la participation de publics, en résidence de territoire.



04

“M. Kayanm” dévoile son travail, ou une étape uniquement, à l'occasion d'une restitution ou d'un “premier regard”. Ces restitutions peuvent s'adresser à un public élargi ou uniquement à un public de professionnels, de scolaires, de proches... Généralement cette restitution est présentée à la fin de la période de résidence mais cela ne veut pas dire que la création est nécessairement aboutie. Pour son projet, «M. Kayanm» peut avoir prévu plusieurs périodes de résidence à la Cité des Arts, et ailleurs.



05

Après l'avoir accueilli en résidence, lékip de la Cité des Arts a le plaisir d'intégrer “M. Kayanm” dans l'une de ses prochaines programmations semestrielles. Vous, chers publics, pourrez ainsi apprécier son oeuvre dans la salle de concert du Palaxa, dans la salle de spectacle du Fanal ou dans la salle d'exposition du Banyan !

06

La création artistique est un long parcours, parfois fastidieux, mais avec l'aide de la Cité des Arts et des autres acteurs culturels locaux, “M. Kayanm” est parvenu à mener à bien son travail et à partager son univers artistique avec le plus grand nombre.

Être artiste est un métier souvent exercé avec passion et énergie ! L'une des plus belles récompenses pour les acteurs culturels locaux est de voir les talents péi se produire dans le monde entier...

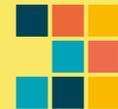


SAMEDI 24 AOÛT
21H

« ZISKAKAN KARANTAN »

POUNIA - ZWAYÉ ZWAYÉ

Préservée des effets du temps, la musique de Ziskakan traverse les décennies avec une agilité remarquable. Emmené par Gilbert Pounia, le groupe mythique fête cette année ses 40 ans d'existence. Et pour célébrer son anniversaire, Ziskakan fait escale à la Cité des Arts pour se produire dans l'emblématique salle du Palaxa ! Gilbert Pounia « ek son lantou-raz » vous invitent à (re)plonger dans la carrière de Ziskakan construite sur des musiques métissées aux sonorités maloya, rock, indiennes et africaines, des chansons au succès incontestable et des anecdotes innombrables. Venez éprouver le frisson musical et partager cette belle nostalgie sans adieu. Car l'histoire d'amour n'est pas terminée, alors une fois encore, ziskakan ? Ziskatar ! Le plus tard possible...



SALLE DU FANAL
TARIF A (VOIR PAGE 77)

SI VOUS AIMEZ CET ÉVÉNEMENT, VOUS AIMEREZ AUSSI...
RISHOFÉ AKOUSTIK LE 21 SEPTEMBRE (VOIR PAGE 14)

SAMEDI 7 SEPTEMBRE 19H « ZISTWAR FANM » NOUVELLES AVENTURES

THÉÂTRE, HUMOUR

RIRES & PLAISIRS - ÉMOTIONS & CHANSONS

Des histoires drôles et touchantes de femmes réunionnaises racontées et chantées par des femmes... et des hommes. Gessica Pitou s'associe à plusieurs personnalités inspirantes et lumineuses pour vous offrir un nouveau spectacle grandiose ! À travers 5 tableaux, des artistes d'horizons divers partageront avec vous leurs coups de foudre, leurs délires, leurs tracas. Chant, danse, musique et théâtre dans la bonne humeur, voilà de quoi vous garantir une belle soirée !

Avec Gessica Pitou, Nicole Dambreville, Vanille M'Doïhma, Elodie Ayé, Justine Bellinda, Fabrice Legros, Brice Liti, Pascal Mangliou, Hadjee, Alex, Sébastien Payet, Jodi
Un événement présenté en coréalisation avec Zistwar Fanm



TOUT PUBLIC - DURÉE 1H45
SALLE DU FANAL
GARDERIE LA RIBAMBELLE À VOTRE SERVICE ! (VOIR PAGE 68)
OUVERTURE DU BAR DÈS 18H
TARIF A (VOIR PAGE 77)



©Stéphane Peyri-guer





**DU 14 SEPTEMBRE
AU 20 OCTOBRE**

« RÉSIDENCES »

VERNISSAGE SAM. 14 SEPT. À 18H30

EXPOSITION

WORK IN PROGRESS - MADE IN REUNION

**CÉLINE NOTHEAUX, STEFAN BARNICHE, SANDRINE COLLET, LA PAULINETTE,
CLOTILDE PROVANSAL, MATHILDE FOSSY, CLÉMENT STRIANO, LÉILA PAYET ET
DIANA MADELEINE**

Qu'est-ce qu'une résidence artistique ? Comment produire, fabriquer, créer de l'art aujourd'hui ? Que montrer d'une démarche, d'un processus de création ? Les artistes plasticiens présentés dans cette exposition ont développé au cours de résidences à la Cité des Arts, des travaux, des recherches spécifiques, qui leur ont permis de formaliser leurs œuvres. Une résidence, pour un créateur, c'est un espace et une durée au cours desquels, partant d'une idée, un processus va se développer pour aboutir à des œuvres finalisées. Montrer ces enjeux de production c'est aussi mettre l'accent sur la multiplicité nécessaire des sens de lecture pour appréhender une œuvre d'art.

Les artistes de ce projet ont en commun de vivre et de travailler sur l'île et d'être pratiquement tous issus d'une école d'art. Chacun dans son travail développe un axe de recherche personnel, à creuser et à expérimenter. L'exposition ne présente pas un sujet ou une approche spécifique, mais montre plutôt des démarches subjectives sans liens apparents. Ces différentes démarches, qui sont néanmoins toutes propres à de jeunes artistes contemporains vivant à La Réunion, permettent ainsi de montrer une création actuelle en construction.

**DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H - SALLE DU BANYAN - ACCÈS GRATUIT
COMMISSARIAT : NATHALIE GONTHIER**

Avec le soutien du Fonds de dotation Gayarcité

SAMEDI 14 SEPTEMBRE

« LA RÉPONSE DE LA BALEINE À BOSSE » (19H30)

Il existe des relations sonores stupéfiantes entre les baleines à bosse et le basson. À tel point que ni Sophie Bernado, bassoniste, ni Olivier Adam, bio-acousticien, spécialiste des chants de baleines, ne savent reconnaître à l'oreille s'il s'agit d'une baleine ou de basson. Embarquez pour une enquête sonore et musicale surprenante et émouvante.

Aline Pénikot : compositrice, documentariste sonore - Sophie Bernado : bassoniste - Céline Grangey : ingénieure du son - Production déléguée : Why Note, L'ESTRAN - Coproduction : Césaré, centre national de création musicale de Reims, Lieu Multiple, centre culture scientifique et technique de Poitiers, L'ESTRAN, scène de territoire pour le jazz et les musiques improvisées de Guidel, CNRS, la Diagonale Paris-Saclay, CNRS, Sorbonne Nouvelle, LAM, Institut Jean Le Rond d'Alembert, SCAM, Bourse « Brouillon d'un rêve sonore », CNC, Bourse d'aide au développement, La Cité des Arts de Saint-Denis de La Réunion, Abyss, association d'observation des océans (Réunion) - Compagnie Ondas.

SALLE DU FANAL - DURÉE : 50 MIN

GARDERIE LA RIBAMBELLE À VOTRE SERVICE ! (VOIR PAGE 68)

GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 0262 92 09 90

OU SUR BILLETTERIE@CITEDESARTS.RE

ÇA SE PASSE AUSSI CHEZ NOS PARTENAIRES :

JEUDI 19/09 À STELLA MATUTINA ET SAMEDI 21/09 AU KABARDOCK

« RIBONGIA - BABANI » (21H)

RIBONGIA MEETS INDIAN OCEAN > Tombé sous le charme des musiques traditionnelles de nos territoires, le DJ italien basé en Australie, Ribongia, se met en quête d'un nouveau son, savoureux mélange entre sa musique électro et les sonorités indianoocéaniques. Et le maillage lui réussit plutôt bien ! Embarquez dans l'univers de Ribongia et de ses complices péi, Aurus Bastien Picot, Katy Toave, Kaloune ...

BABANI RECORDS > Redécouvrez les sons et harmonies de l'océan Indien au travers d'une esthétique minimale aux effets désinhibants ! Babani, c'est un pur coup d'éclat de deux bidouilleurs-performeurs mauriciens qui balancent une musique rythmée et fusionnée à l'électronique.

SALLE DU PALAXA

GARDERIE LA RIBAMBELLE À VOTRE SERVICE ! (VOIR PAGE 68)

OUVERTURE DU BAR PALAXA DÈS 20H

TARIF B (VOIR PAGE 77)

Avec le soutien du Fonds de dotation Gayaretté

EXPÉRIENCE SONORE

ÉLECTRO - Océan Indien

La réponse de la baleine à bosse ©Alex Voyer

Ribongia - ©DR

Babani Records - ©DR



SAMEDI 21 SEPTEMBRE À PARTIR DE 10H « RISHOFÉ AKOUSTIK »

TEMPS FORT

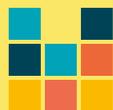
MET ANSANM - VIV ANSANM

Lo zistwar Rishofé Akoustik la komans an dalonaz Sin Pir an 2018. M. Palto ek kamarad lékol, Bruno, té vé retrouve in met ansanm, in manyèr pou partajé. Rishofé Akoustik sé in kabar pou war si nou lé ankor kapab donn la min ! Sé in fonksiyon sosyal, la baz lo viv ansanm. Rishofé Akoustik dann ker la vil, dann Cité des Arts, i propoze in lévéneman partisipatif ousa nora lakoustik, piès téat, fonnkèr, kour kreol... Trape in plas, ou va gingn in gayar lambians ek in bon manjé. Alé "piouk, paf, boom" kom i di Misyé Palto !

Un événement présenté en coréalisation avec Bourbon Palto

LANTOURAZ BOURBON PALTO :

DANYËL WARO, DAVY SICARD, LORKÈS BANN DALON, KRÉOLOKOZ, DJ DAN, VINCE KER FAYA, ALEX SORRES, LINDIGO, JIM FORTUNÉ, APOLONIA, SERGIO GRONDIN, ERICK ISANA, FABRICE LEGROS, GWENDOLINE ABSALON, JULIEN COURTOIS, KAFMARON, KAREN KAÏZZLA, FANALI, MLK, NICOLE DAMBREVILLE, PAËL GIGAN, RICHARD BEAUGENDRE, RON FONNKÈR, TIM, TEDDY IAFARE GANGAMA, ZAMBAVIL, DANIEL LÉOCADIE



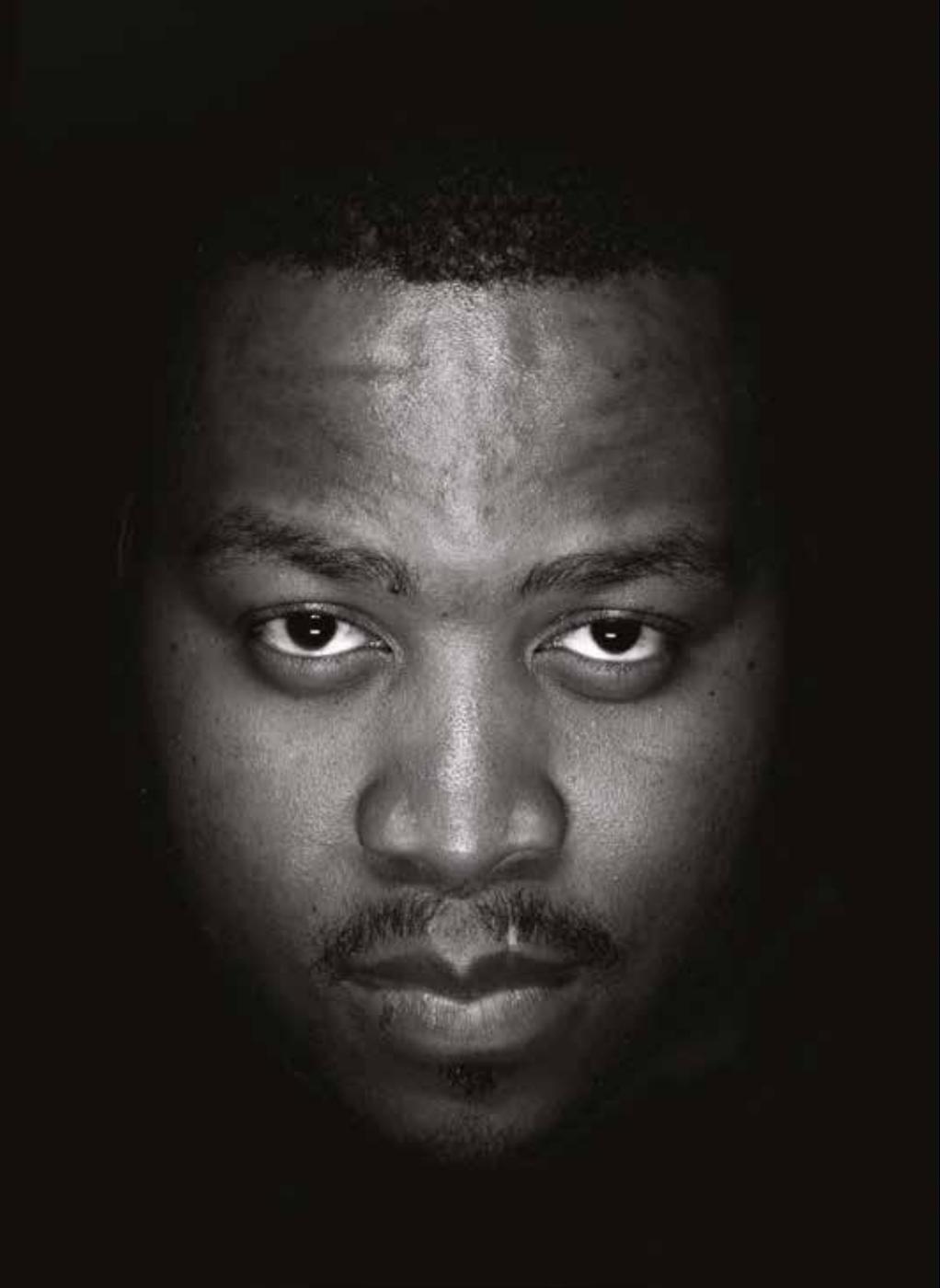
DANS TOUTE LA CITÉ
GARDERIE LA RIBABELLE À VOTRE SERVICE ! (VOIR PAGE 68)
TARIF C (VOIR PAGE 77)

Avec le soutien du Fonds de dotation Gayarçité



@Bourbon Palto





SAMEDI 28 SEPTEMBRE
21H

**« CENTRAL WESTERN
JABAVU »**
TUMI

CONCERT-VIDÉO

AFRIQUE DU SUD - HISTORIQUE

Le Sud-Africain Tumi Molekane connaît La Réunion depuis plus de 10 ans pour s'y être produit à plusieurs reprises, notamment avec le groupe The Volume au Sakifo 2009. L'artiste a toujours aimé mélanger sa musique hip-hop à d'autres influences comme ce fut le cas lors de sa collaboration avec Danyèl Waro. Cette année, Tumi revient sur notre île pour dévoiler sa nouvelle création "Central Western Jabavu" (nom d'un quartier de Soweto) qui retrace l'histoire de ses parents, et en filigrane, celle de l'Afrique du Sud contemporaine, pays meurtri par plusieurs décennies d'oppression raciale.



SALLE DU FANAL
GARDERIE LA RIBAMBELLE À VOTRE SERVICE ! (VOIR PAGE 68)
TARIF B (VOIR PAGE 77)



**VENDREDI 11
OCTOBRE 20H**

« LOIN DES HOMMES »

CIE KÈR BÉTON - VINCENT FONTANO

INTIME - UNIVERSEL

Un soir, tard dans une station-service, un homme et une femme se croisent, ils ne se connaissent pas. Ce regard échangé va entrer en résonance avec leurs vies : leurs vies de paumés, leurs vies de résolutions perdues, de compromis assassins.

Après 7 ans consacrés à un triptyque en créole («Chien jaune», «Tambour», «Galé»), le dramaturge Vincent Fontano opère un virage sur son chemin artistique, tant sur la forme que le registre utilisé. «Loin des Hommes» nous plonge dans la pensée intime de trois êtres. Ici pas d'enjeu, que des humeurs. Des mots sur des maux. Une pièce paysage dont la pénombre et le silence permettent aux protagonistes, incarnés par des comédiens expérimentés, de libérer leur parole. Tragédien contemporain, Vincent Fontano poursuit avec brio sa contribution à l'enrichissement du théâtre réunionnais. En Créole et en Français. Pourquoi se priver lorsque l'on possède le talent?

Auteur et metteur en scène : Vincent Fontano - Avec Daniel Léocadie, Denis Mpunga, Véronique Sacri - Coproduction : TÉAT Réunion, Théâtres départementaux de La Réunion, La Cité des Arts, Centre Dramatique de l'océan Indien - Avec le soutien de la Dac de La Réunion, Région Réunion, Département de La Réunion, Ville de Saint-Denis

À PARTIR DE 15 ANS - DURÉE 1H30

SALLE DU FANAL

REPRÉSENTATION SCOLAIRE À 10H (VOIR PAGE 62)

GARDERIE LA RIBAMBELLE À VOTRE SERVICE ! (VOIR PAGE 68)

TARIF A (VOIR PAGE 77)

ÇA SE PASSE AUSSI CHEZ NOS PARTENAIRES :

LUNDI 21 ET MARDI 22 OCTOBRE AU CDNOI - THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ



**MERCREDI 16
OCTOBRE 18H**

« ZANAAR »
CIE KARANBOLAZ
SERGIO GRONDIN

THÉÂTRE, RÉCIT



INSTINCT DE SURVIE - FABLE À TROIS VOIX

Bazaribe, c'est un territoire sans fin, une gigantesque ville poubelle, une décharge à ciel ouvert où s'entassent les migrants, les trafiquants, les familles, les orphelins. Au milieu, une colline de barils d'essence a poussé. Au sommet, trois rescapés du grand effondrement : Emma, Nirina et Ted. Un gamin des rues, une intelligence artificielle, un nerd, tous venus là avec la même aspiration : convoquer Dieu, lui demander des comptes, du réseau, le pardon. Et peu importe au fond que celui-ci s'appelle Google ou Zanaar. Avec "Zanaar" (Dieu en malgache), la compagnie Karanbolaz et l'artiste Sergio Grondin interrogent un des demains possibles, celui né de ce que les collapsologues nomment : l'effondrement. Accompagné des comédiens et auteurs Gad Bensalem, Lucie Le Renard et Eric Lauret, ce spectacle raconte la nécessité du (sur)vivre ensemble et l'urgence de la reconstruction.

Texte : Sergio Grondin, Lucie Le Renard, Gad Bensalem, Eric Lauret - Mise en scène, scénographie : Sergio Grondin - Comédiens : Lucie Le Renard, Gad Bensalem, Eric Lauret - Création lumière : Alain Cadivel - Production : Cie Karanbolaz - Production et diffusion : Marion Moreau - Coproduction : Théâtre Luu Donat (Le Tampon), Cité des Arts (Saint-Denis) - Partenaires financiers : DAC Réunion, Ministère de la Culture et de la Communication, Région Réunion, Ville du Tampon

À PARTIR DE 12 ANS - DURÉE : 1H

SALLE DU FANAL

TARIF A (VOIR PAGE 77)

PASS « I ♥ SERGIO » : UN BILLET AU TARIF B (VOIR PAGE 77)

POUR 2 SPECTACLES (ZANAAR ET MALOYA - VOIR PAGE 23)

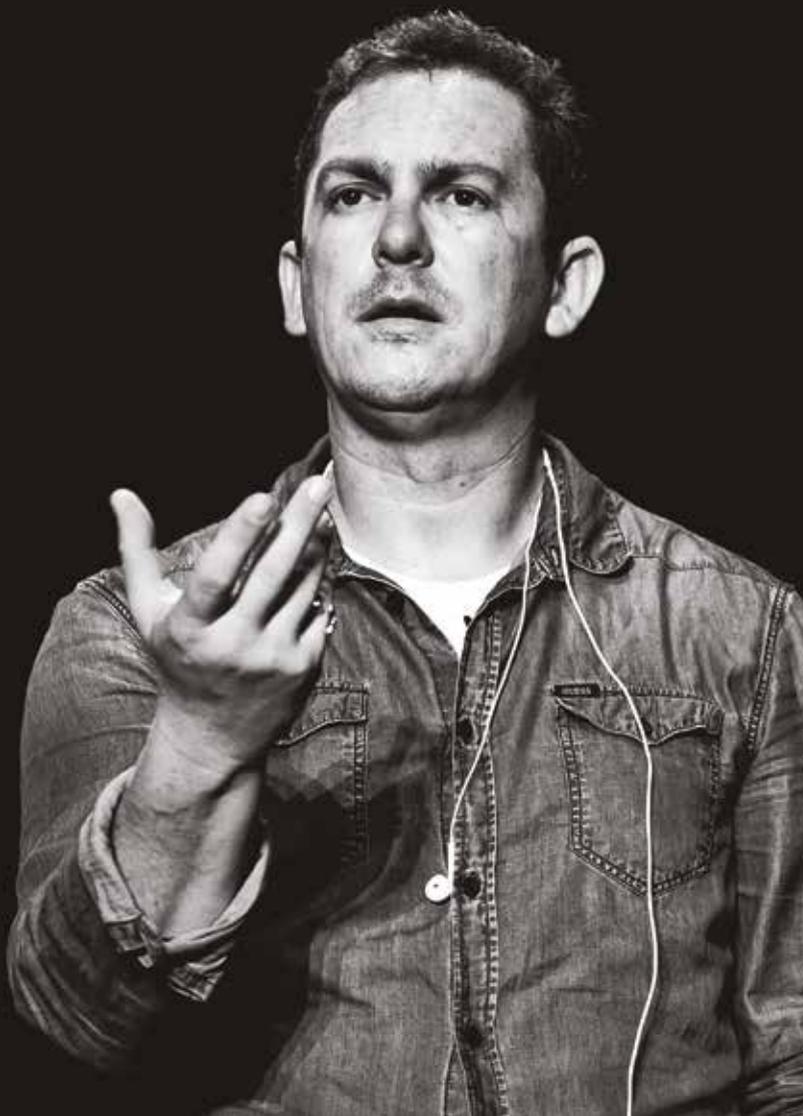
REPRÉSENTATION « GROUPES » À 10H (TARIF 5 €)

Avec le soutien du Fonds de dotation Gayarcité



©DR





@DanRamaen

THÉÂTRE, RÉCIT

VENDREDI 18 OCTOBRE 20H

« MALOYA »

CIE KARANBOLAZ SERGIO GRONDIN

CRÉOLIE - IDENTITÉ

Imaginez un « kabar la parol » en mode road movie, iPhone à la main, électro au casque, identité en fond sonore, un « looking for Maloya ». Du maloya, on évoque ici l'âme plutôt que la tradition, dans une enquête documentaire, au travers de témoignages poignants, de rencontres humaines et de larges sourires, allant de l'intime à l'universel. Une fois de plus, la compagnie Karanbolaz et le raconteur Sergio Grondin devraient ébranler quelques certitudes.

Auteurs : Sergio Grondin, David Gauchard et Kwalud - Mise en scène : David Gauchard - Comédien : Sergio Grondin - Musicien : Kwalud - Création lumière : Alain Cadivel - Régisseuse lumière : Alice Gill-Kahn - Ingénieur du son : Thierry Th Desseaux - Surtitrage et production : Marion Moreau - Production : Cie Karanbolaz - Coproductions : Théâtre Luc Donat (Le Tampon), CPFC, Théâtre L'Autre Libre (Saint-Jacques-de-la-Lande) - Soutiens : Le Séchoir/scène conventionnée de Saint-Leu, Les Bambous/scène conventionnée de Saint-Benoît, La Cité des Arts (Saint-Denis), Théâtre des Sables (Étang-Salé) - Partenaires financiers : DAC de La Réunion, Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère des Outre-Mer, Région Réunion

À PARTIR DE 15 ANS - DURÉE : 1H

SALLE DU FANAL

GARDERIE LA RIBAMBELLE À VOTRE SERVICE ! (VOIR PAGE 68)

TARIF A (VOIR PAGE 77)

PASS « I ♥ SERGIO » : UN BILLET AU TARIF B (VOIR PAGE 77)

POUR 2 SPECTACLES (MALOYA ET ZANAAR - VOIR PAGE 20)

REPRÉSENTATION « GROUPES » À 10H (TARIF 5 €)



Avec le soutien du Fonds de dotation Gayarcité

SAMEDI 19
OCTOBRE 21H



MUSIQUE RÉUNION

« FEMMES FANM » EN 1ÈRE PARTIE : SUISSA

TERROIR - MAILLAGE

« Femmes Fanm » est un territoire fantasmé, transfrontalier, polyglotte et féministe ! Avec ce spectacle, Oriane Lacaille réunit son groupe Titi Zaro, Marie Lanfroy et Mélanie Bourire de la formation Saodaj'. Une rencontre rendue incontournable par la proximité évidente des écritures, du travail sur les langues, des voix et des percussions. Ce spectacle hybride vous invite à venir explorer en musicalité la facette universelle et féminine de la créolité.

Titi Zaro : Oriane Lacaille : chant, percussions, ukulélé - Coline Linder : chant, violon, ukulélé, soie musicale, percussions - Antony Gatta : batterie, percussions - Julien Eil : flûte traversière, saxophone baryton, clarinette basse - **Saodaj'** : Marie Lanfroy - chant, percussions, bobr - Mélanie Bourire : chant, percussions, bobr - **Soutiens** : Cité des Arts, Sonambule (Gignac), DAC de La Réunion

EN 1ÈRE PARTIE DE SOIRÉE, SUISSA...

Friand des musiques du monde, Suissa fait partie de ces musiciens tombés en amour pour la musique Maloya. L'artiste lyonnais est même allé jusqu'à colorer généreusement son 3ème et dernier album "Animal savant" du fameux rythme ternaire. De cette immersion est née une irrésistible envie d'opérer un grand plongeon au cœur de la richesse culturelle réunionnaise. Place à un spectacle chaleureux et métissé.

SALLE DU PALAXA
OUVERTURE DU BAR PALAXA DÈS 20H
TARIF A (VOIR PAGE 77)



©Nathalie Vindevoegel © Pauline Dupin



SAMEDI 26 OCTOBRE 21H THE DIZZY BRAINS NO MADY SAWYER



CONCERT ROCK

RIFF ET SUEUR - RUDE ET SUAVE

Une fois n'est pas coutume, c'est le rock malgache qui est à l'honneur ce samedi 26 octobre avec la présence d'une nouvelle pépite du milieu, No Mady, et de l'incontournable, The Dizzy Brains. Ces deux groupes ont en commun leur énergie scénique et leur plume aiguisée ! Avec une première partie assurée par le groupe réunionnais Sawyer, cette soirée s'annonce propice à la découverte et à la pluralité. Une vague de chaleur risque bien d'emporter le Palaxa sous l'effet de ces trois groupes aux inépuisables ressources !

SALLE DU PALAXA

OUVERTURE DU BAR PALAXA DÈS 20H

TARIF A (VOIR PAGE 77)

ÇA SE PASSE AUSSI CHEZ NOS PARTENAIRES :

VENDREDI 25 OCTOBRE AU KERVEGUEN

SI VOUS AIMEZ CET ÉVÉNEMENT, VOUS AIMEREZ AUSSI...

LES CONCERTS ROCK ORGANISÉS DANS LE CADRE DE LA
CONVENTION TATTOO (VOIR PAGE 36)



©DR





DIMANCHE 27 OCTOBRE DE 14H À 18H « SUNDAY ART'S »

CULTURE URBAINE

BONNE AMBIANCE - BON MOOD

Avis aux amateurs des arts urbains et à la jeunesse en quête d'activités conviviales ! "Sunday art's" est une invitation à découvrir la richesse de la culture urbaine. Danse hip-hop avec des professionnels, défi panier de basket, show exhibition, photo concept...

Venez seul(e) ou entre potes profiter d'un rassemblement où rien d'autre n'a d'importance que les plaisirs d'être ensemble, de partager et de pratiquer librement !



@Emilorea Photography

ACCÈS GRATUIT

JEUDI 31 OCTOBRE 20H « RÉUNION SONORE #3 »

MUSIQUE ÉLECTRO

DU BON SON - UNE BONNE ACTION

Pour sa 3ème édition, Réunion Sonore vous invite à venir une superbe veille de jour férié pour faire la fête de 20h à 4h du matin. Quatre scènes, de nombreux artistes locaux et internationaux, 4 ambiances, en intérieur et en plein air, vous attendent avec en tête d'affiche de la soirée, Paul Ritch et Darius, artistes reconnus mondialement dans le milieu de la musique électronique. Après deux éditions organisées à guichet fermé, soyez prêts à bondir sur les billets pour venir rugir de plaisir au Réunion Sonore Festival.

Pendant le festival, des activités ludiques (body painting, etc) seront proposées. Comme les années précédentes, une partie des bénéfices sera reversée à des associations oeuvrant pour les personnes en situation de handicap.

Un événement présenté en coréalisation avec Galipe Association



DANS TOUTE LA CITÉ

TARIFS : PRÉVENTE 25€ - SUR PLACE 30€ - VIP 45€

BILLETTERIE SUR WWW.WEEZEVENT.COM

LINE-UP COMPLET À RETROUVER SUR L'ÉVÈNEMENT FACEBOOK
"RÉUNION SONORE"



JEUDI 7 NOVEMBRE
20H

THÉÂTRE

« PETITES CONSPIRATIONS »

COMPAGNIE LA PATA NEGRA

PETITS DRAMES ORDINAIRES - COMÉDIE HUMAINE

Des fragments de vies elliptiques. Des monologues crus, incisifs et drôles. Le spectateur entre comme par effraction dans l'intimité de huit personnages, tous conspirateurs de leur propre histoire. Le dédale de leurs petites « tragédies ordinaires » se déploie avec humour et acidité mettant en lumière ces choses en apparence insignifiantes, presque invisibles mais qui racontent quelque chose de nous, quelque chose du monde.

Isabelle Martinez : écriture et mise en scène - Charlie Rios : scénographie et costumes - Delixia Perrine, Sandrine Ebrard, Filip Auchère et Robin Frédéric : interprètes - Valérie Beq : création lumière - Mathieu Bastin : création son - Frédéric Dumont : compositeur - Clémence Boisard : couturière - Soutien à la création : Dac de la Réunion, la Cité des Arts, Lespas culturel Leconte de Lisle et le théâtre Les Bambous, scène conventionnée de Saint-Benoît - Soutien à l'écriture : Région Réunion, DAC de La Réunion

LE BON PLAN FAMILLE :

- **19h** : Profitez avec vos enfants du spectacle de marionnettes «Avant il y avait la mer» (voir page 67)
- **19h30** : Confiez votre enfant à notre garderie «La Ribambelle» (voir page 74)
- **20h** : Assistez à la pièce de théâtre « Petites conspirations »

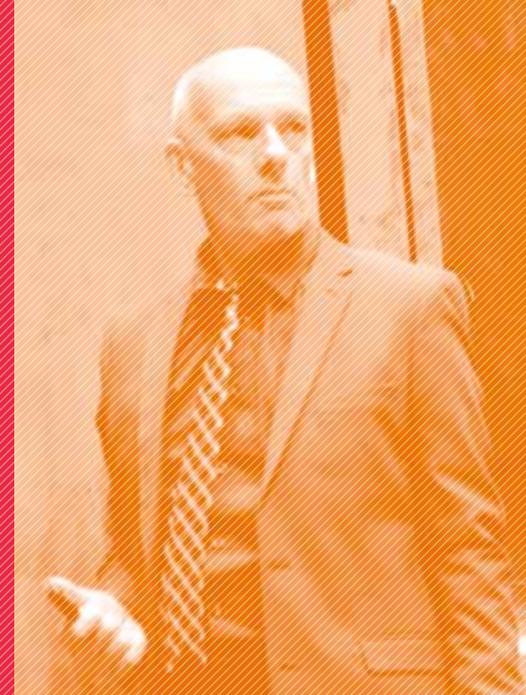
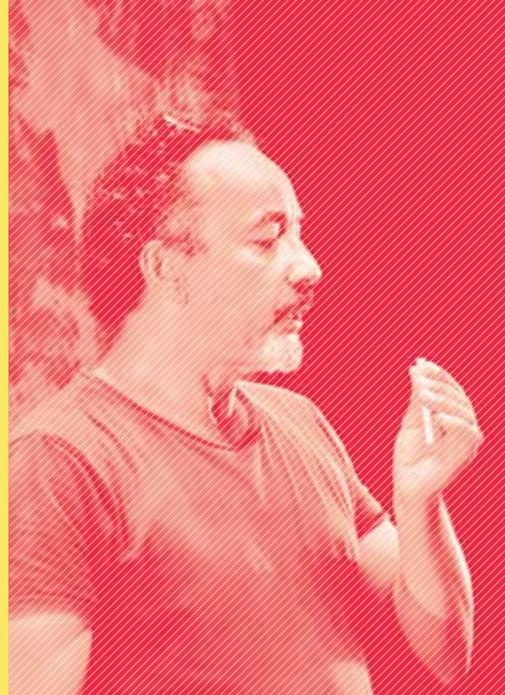
À PARTIR DE 14 ANS - DURÉE : 1H45

SALLE DU FANAL

REPRÉSENTATION SCOLAIRE À 10H (VOIR PAGE 62)

GARDERIE LA RIBAMBELLE À VOTRE SERVICE ! (VOIR PAGE 68)

TARIF A (VOIR PAGE 77)





SAMEDI 9 NOVEMBRE 21H « HERE I COME »

AVEC GENERAL LEVY, TAIWAN MC,
LT STITCHIE, MANUDIGITAL
WARM UP : SOOPA HIGHRATION



CONCERT REGGAE / DANCEHALL / JUNGLE

ROOTS ATTITUDE - MACHINE À DANSER

La soirée Here I come revient pour la troisième année consécutive à La Réunion, après deux éditions survoltées ! Le MC anglais General Levy, auteur du hit mondial « Wicked Jungle is Massive », distillera pour l'occasion sa musique entre ragga et jungle. Taiwan MC, le célèbre chanteur du groupe Chinese Man, présentera son projet solo, accompagné de DJ Bluntsman. Et l'on n'oublie pas de mentionner la légende venue tout droit de Jamaïque, LT. Stitchie. Le flow ultra rapide et l'écriture de celui qu'on appelle le « Dancehall Governor » en font la référence du genre et la source d'inspiration de toute une génération. Retrouvez enfin Manudigital, le riddim maker le plus en vue du moment pour un set dub exclusif ! Une soirée immanquable pour tous les amoureux/ses de dancehall, jungle, reggae & dub !

SALLE DU PALAXA
OUVERTURE DU BAR PALAXA DÈS 20H

TARIF B (VOIR PAGE 77)

PASS « I ♥ JAMAÏCA » :

25 € POUR « HERE I COME » ET « WEE DUB IT » (VOIR PAGE 52)

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 NOVEMBRE « CONVENTION TATTOO »

TEMPS FORT



FAMILIAL - ESPRIT D'OUVERTURE

Des tatoueurs bien sûr... mais aussi du body painting, du graffiti, du show, du skate, des animations pour enfants, des concerts... La 3ème édition de la "Convention Tattoo" propose un véritable festival pour tous et familial ! Et pour les amateurs, ce salon du tatouage accueille, aux côtés des professionnels locaux, des invités de Thaïlande, Bali et de Métropole. Côté musique, place au groupe de punk suédois Refused, sans doute l'un des groupes punk les plus marquants de ces 20 dernières années et qui conserve encore aujourd'hui tout son mordant ! Dimanche, ambiance folk/blues avec le Calédonien aux messages humanistes, Jason Mist, qui a la particularité de jouer de la guitare slide.

Un événement présenté en coproduction avec "La Réunion du tattoo"

**DANS TOUTE LA CITÉ
N'OUBLIEZ PAS D'ALLER DÉCOUVRIR L'EXPOSITION ASSOCIÉE, "XPO TATTOO"
(VOIR PAGE 39)**

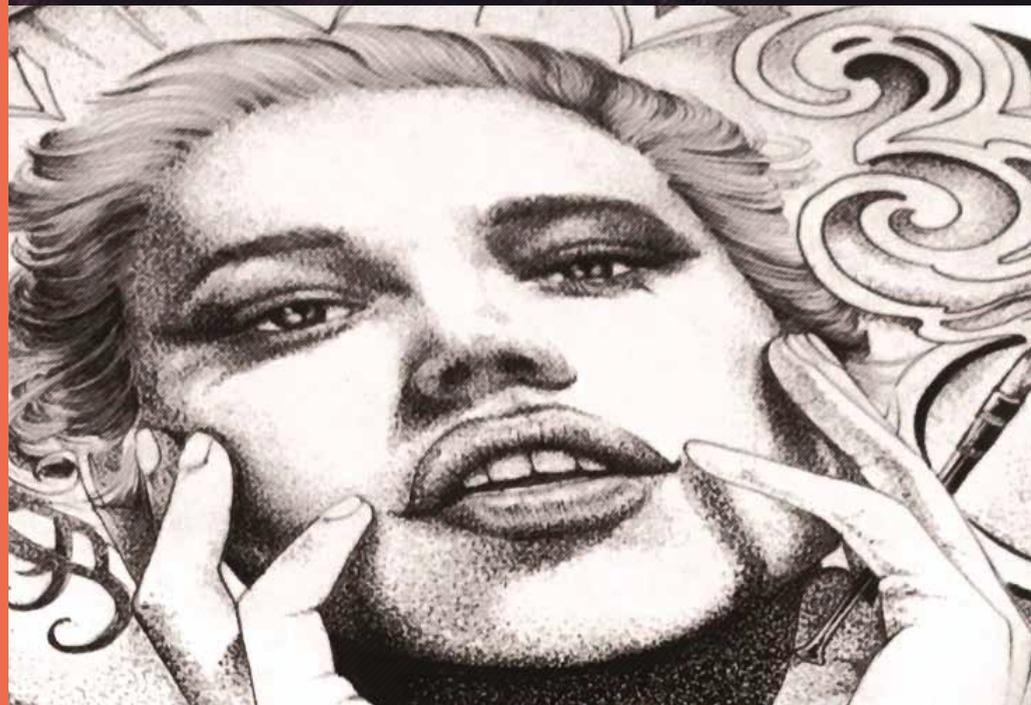
**SAMEDI 16 NOVEMBRE À 20H
REFUSED (1ÈRE PARTIE: TUKATUKAS)- SALLE DU PALAXA**

TARIFS :
CONVENTION SEULE : 1 JOUR 12€ - 2 JOURS 20€
CONVENTION + CONCERT : 1 JOUR 25€ - PASS 2 JOURS 35€
CONCERT SEUL : TARIF C (VOIR PAGE 77)

Avec le soutien du Fonds de dotation Gayarcité



©Monica Franco (Raw Power Management)



©D.R.

**DU 15
AU 24 NOVEMBRE**

« XPO TATTOO »

VERNISSAGE VEN. 15 NOV. À 19H

OEUVRE DANS LA PEAU - TATTOO SUR LES MURS

DIDIER CLAIN, EMMA DI ORIO, ANNE FONTAINE, JACE, YOHANN QUELAND DE SAINT-PERN, «LA TROISIÈME MAIN» (ANY BARBARI & LAZY VASSILI)

À l'occasion de la «Convention Tattoo 2019» accueillie à la Cité des Arts les 16 et 17 novembre, des travaux d'artistes, tatoueurs professionnels ou non, sont présentés en exposition vente. Dessins, installations, gravures, vidéos, photographies, autant de médiums différents et de travaux plastiques qui tentent de restituer toute la complexité et la fascination entretenues dans les rapports que chacun développe entre corps, tatouage, culture, imagerie populaire et histoires intimes.



DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H
ACCÈS GRATUIT
SALLE DE MÉDIATION CULTURELLE

MARDI 19 NOVEMBRE 19H DANS LE CADRE DU FESTIVAL TOTAL DANSE « SOMIN » - CIE DANSE ETIK

TOTAL DANSE URBAINE

DUO - MISE À NU

Les danseurs de hip-hop Lino Merion et Salim Mzé Hamadi Moissi s'associent autour d'un duo chorégraphique alliant leurs talents pour une réflexion sur leur parcours et leur "somin" de vie. Rayonnant à l'international, tous deux s'expriment au travers du krump, une danse expressive et spectaculaire. Pour la première fois, les deux artistes s'associent pour livrer, en mouvement, un récit intime et authentique, leur propre et puissant éloge d'un royaume radicalement élevé...

Chorégraphes et interprètes : Lino Merion (artiste associé des TÉAT Réunion - théâtres départementaux de La Réunion)
Salim Mzé Hamadi Moissi - Composition sonore : Davy Sicard, Socko Lo Kaf, Salim Mzé Hamadi Moissi - Dramaturge : Pier Lamandé - Créateur lumière : Yannick Hébert - Chargée de production : Cindy Merion - Coproduction TÉAT Réunion - théâtres départementaux de La Réunion - Soutiens : Le Hangar, Eric Languet



À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE : 55 MIN

SALLE DU FANAL

REPRÉSENTATION SCOLAIRE MERCREDI 20 NOVEMBRE À 10H (VOIR PAGE 62)

GARDERIE LA RIBAMBELLE À VOTRE SERVICE ! (VOIR PAGE 68)

TARIFS : 8€ / 12€ / 15€

BILLETTERIE ASSURÉE PAR TÉAT RÉUNION - THÉÂTRES DÉPARTEMENTAUX

DE LA RÉUNION : 0262 419 325 OU SUR WWW.TEAT.RE

CE SPECTACLE FAIT PARTIE DU PASS TOTAL DANSE

TÉAT
ILE DE LA RÉUNION

40

@Podj



VENDREDI 22 NOVEMBRE 19H DANS LE CADRE DU FESTIVAL TOTAL DANSE « LANGAZ » CIE KAFLow

TOTAL DANSE URBAINE

OMAZ - PARTAZ

« Langaz » fait écho à une nouvelle forme dansée issue d'un mouvement hip-hop résolument créole. Sur scène, trois danseurs affûtés, vifs et percutants mêlent les figures hip-hop aux instruments traditionnels. Cherchant à conjuguer patrimoine et culture urbaine et mondiale, le chorégraphe et spécialiste de la danse debout, Low alias Loïck Perny, signe là sa première création, un spectacle de danse qui prend aux tripes, un hommage aux ancêtres sans oublier sa propre histoire.

Chorégraphe, directeur artistique, interprète : Loïck Perny - Interprètes : Ludovic Cely, Brandon Cely, Yvandaël Mohamed - Beatmaker : Sébastien Lauret / TS Prod - Conducteur lumière : Anthony Yoti-Mohane - Production : Kaflow



À PARTIR DE 7 ANS - DURÉE : 45 MIN

SALLE DU FANAL

GARDERIE LA RIBAMBELLE À VOTRE SERVICE ! (VOIR PAGE 68)

TARIFS : 10€ / 16€ / 19€

BILLETTERIE ASSURÉE PAR TÉAT RÉUNION - THÉÂTRES DÉPARTEMENTAUX

DE LA RÉUNION : 0262 419 325 OU SUR WWW.TEAT.RE

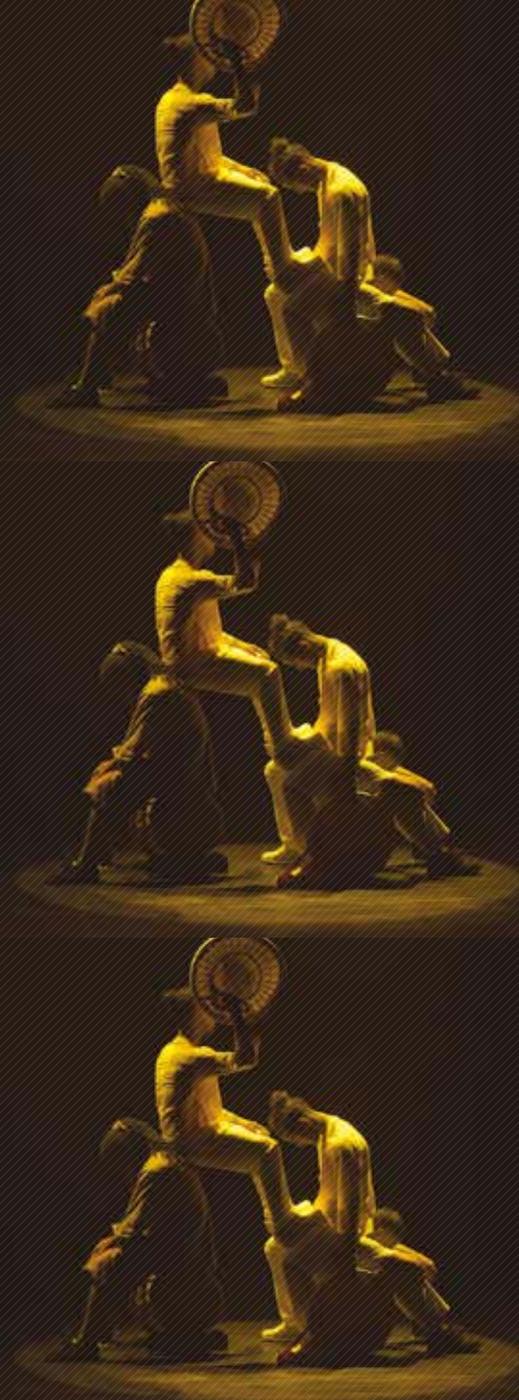
CE SPECTACLE FAIT PARTIE DU PASS TOTAL DANSE

SUIVI DE « LE CRI » (VOIR PAGE 45) - 1 BILLET = 2 SPECTACLES

TÉAT
ILE DE LA RÉUNION

42

©DR





@Thomas Collet

VENDREDI 22 NOVEMBRE 20H DANS LE CADRE DU FESTIVAL TOTAL DANSE « LE CRI » - CIE DYPTIK

TOTAL DANSE URBAINE



DU RIRE AUX LARMES - UN CLAIR-OBSCUR

Le malaise est grand. La tension palpable. Les mots sont tus. Enfermés dans un corps à l'agonie. La raison n'est plus. Plus rien n'est maîtrisé. Des bouches béates et muettes, aucun son ne sort. L'émotion est trop forte. Trop violente. Ce sont les corps qui disent. Instinctivement. Charnellement. Ils orient. Ils pleurent. Ils hésitent. Ils rient. La révolte se personnifie. Elle devient force d'attraction. Les gestes s'intensifient. Le combat croît. Se matérialise. S'intellectualise. Les corps trouvent un sens. Le mouvement, plus puissant, un rythme. Jusqu'à l'ultime affrontement, le lâcher-prise. Les mots s'écrivent à la craie. Tracent une destinée commune. Libèrent les corps dans un dernier souffle. Le cri nous parvient. Audible.

Direction artistique : Souhail Marchiche, Mehdi Meghari - Chorégraphie : Souhail Marchiche - Interprétation : Toufik Maadi, Lauren Lecrique, Émilie Tarpin Lyonnnet - Création lumière : Richard Gratas - Création musicale : Patrick De Oliveira - Scénographie : Thomas Collet - Costumes : Marie Thouly - Production : Compagnie Dyptik - Coproduction : Maison de la Danse de Lyon, Théâtre de Cusset / Scène conventionnée Arts du Cirque et Danse, CCN Ballet de Lorraine / Ville de Villiers les Nancy, Dance City (Newcastle, UK) - Aide à la création : Région Auvergne - Rhône-Alpes, Département de la Loire, Agence Nationale pour la Cohésion et l'Égalité des chances (ACSE), Caisse des Dépôts & Consignations, ADAMI, SPEDIDAM - Avec le soutien : L'Échappé Espace culturel de Sorbiers, Onyx (Saint Herblain), Théâtre Albert Camus (Le Chambon Feugerolles), Théâtre Nomade de Casablanca (Maroc), Teatro Rivoli (Porto), Teatro Nacional Sao Jao (Porto), Studios de la Cie Los Dedas (Madrid) - La compagnie Dyptik est subventionnée par la DRAC, la Région Rhône-Alpes - Auvergne, le Département de la Loire et de la Ville de Saint-Étienne - La compagnie Dyptik est artiste associé avec le Théâtre de Cusset pour la période 2017-2020

À PARTIR DE 7 ANS - DURÉE : 50MIN - SALLE DU FANAL
GARDERIE LA RIBAMBELLE À VOTRE SERVICE ! (VOIR PAGE 68)

TARIFS : 10€ / 16€ / 19€

BILLETTERIE ASSURÉE PAR TÉAT RÉUNION - THÉÂTRES DÉPARTEMENTAUX
DE LA RÉUNION : 0262 419 325 OU SUR WWW.TEAT.RE

CE SPECTACLE FAIT PARTIE DU PASS TOTAL DANSE

PRÉCÉDÉ DE « LANGAZ » (VOIR PAGE 42) - 1 BILLET = 2 SPECTACLES

ÇA SE PASSE AUSSI CHEZ NOS PARTENAIRES :

MARDI 26 NOVEMBRE À STELLA MATUTINA (LE SÉCHOIR)

TÉAT
ILE DE LA RÉUNION





**DU 26 NOVEMBRE
AU 8 DÉCEMBRE**
« TOPOPUP »

VERNISSAGE MAR. 26 NOV. À 19H

NOS PETITS RIENS - EXTRA...ORDINAIRE

LA PAULINETTE

La Paulinette est une artiste issue de l'École supérieure d'art de La Réunion. En 2019, elle effectue, avec le soutien de la DAC Réunion, une résidence de création en territoire scolaire à l'école primaire de Bois Rouge à Sainte-Marie. Cela lui permet ainsi d'amorcer un projet artistique qu'elle intitule « Topopup ».

À travers le regard des enfants avec lesquels elle va travailler en atelier, elle interroge la notion d'espace dans son sens le plus large et y rattache des notions clés de son travail artistique comme le centre, le pli, le changement d'échelle, l'articulation, l'emboîtement ou encore l'équilibre. Ce sont les espaces du quotidien qui l'intéressent et l'attention que chacun leur porte. En mêlant texte, images, couleurs, volumes et formes en papier, elle nous propose, au sein de cette exposition, la restitution de son travail ludique et poétique sur nos paysages domestiques.



DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H - ACCÈS GRATUIT
SALLE DE MÉDIATION CULTURELLE

VENDREDI 29 NOVEMBRE 20H « QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MA BONTÉ ? »

NICOLAS GIVRAN

Artiste
associé



CARTE BLANCHE

ENGAGÉ - POÉTIQUE

«Qu'avez vous fait de ma bonté ?», c'est le karaoké de la fin du monde, c'est de la danse, de l'amour et de la neige carbonique, la lumière des néons, du sexe, la vie comme on la goûte et comme on n'en parle pas. C'est neuf jeunes comédiens et un perchman de cinéma qui donnent tout pendant une heure et demie, un théâtre audacieux et esthétique fait pour être vu en grand.

Mise en scène : Nicolas Givran - Texte : François Gaertner - Avec Laurent Atochama, Vincent Boyer, Julien Djijou, Sarah Dunaud, Antoine Guilloux, Brice Jean-Marie, Fabrice Lartin, Armande Motais De Narbonne, Claudio Rabemamanjara (en remplacement de Renan Saffre Mussard), Fany Turpin - Scénographie, création lumière : Myriam Omar Awadi - éclairagiste Yannick Hébert - Régleur son et création sonore : Jean-François Carpaye - Direction chant : Daniel Bargier - Ecriture chorégraphique : Sarah Dunaud, Brice Jean-Marie, Armande Motais de Narbonne, Julie Moreau - Accessoiriste : Olivier Méhari, Tatiana Patchama - Prises de son et mixage : Serge Farbetia - Musiciens Philippe Janka, Charlie Lallemand, Gilles Lauret, Kahina Zaimen. Production Tricod'prod - Production déléguée : Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ? - Coproduction Têat Réunion, Théâtres départementaux de la Réunion, Les Bambous, la Cité des Arts - Partenaires : Conservatoire à Rayonnement Régional de La Réunion, Muséum d'histoire naturelle de la Réunion, le Hangar, cie Danses en l'R - Avec le soutien de la DAC de la Réunion, la Région Réunion, le Département de La Réunion et la ville de Saint-Denis

À PARTIR DE 15 ANS - DURÉE 1H45 - SALLE DU FANAL
NOTA BENE : SCÈNES DE NU ET LUMIÈRES STROBOSCOPIQUES
GARDERIE LA RIBAMBELLE À VOTRE SERVICE ! (VOIR PAGE 68)
TARIF A (VOIR PAGE 77)

PASS « I ♥ CARTE BLANCHE GIVRAN » :
1 BILLET AU TARIF C POUR 2 SOIRÉES (29 & 30 NOV.)

Avec le soutien du Fonds de dotation Gayaraité



©Bertrand Bevio





SAMEDI 30 NOVEMBRE À PARTIR DE 18H30

« KABAR NICOLAS GIVRAN »

Artiste
associé

CARTE BLANCHE

UN ARTISTE - DES HISTOIRES - UN RÉPERTOIRE - DES COMPAGNONS

Il est rare qu'un événement prenant possession de la totalité de la Cité des Arts soit entièrement consacré à un artiste. À la faveur d'une carte blanche, notre nouvel artiste associé, Nicolas Givran, investit différents espaces pour une immersion dans son répertoire artistique, ô combien riche et pluriel. Découvrez ainsi deux de ses pièces théâtrales, "Qu'avez-vous fait de ma bonté" (voir page 48) et "Dis oui" (création 2010 - La Fabrik, Cyclones production), ainsi que deux pièces chorégraphiques intitulées "Lettre à Farah" et "Ekla 44" (projets portés respectivement par Brice Jean-Marie et Sarah Dunaud, et réalisés dans le cadre du projet «Ligne d'R» de la cie Danse en l'R). Et parce que Nicolas Givran a toujours aimé mailler les genres et s'ambiancer, qu'il s'agisse d'un banquet ou d'un karaoké, il vous invite cette fois, entouré de quelques-uns des musiciens les plus en vue de la scène réunionnaise actuelle, à un « kabar maloya atèr » imaginé avec la complicité de Sami Pageaux Waro.

«Kabar» avec : Ananda Devi Peters, Marie Lanfroy, Zanmari Baré, Jonathan Itéma, Damien Mandrin, Sami Pageaux Waro - Direction artistique : Nicolas Givran, Sami Pageaux Waro



DANS TOUTE LA CITÉ
GARDERIE LA RIBAMBELLE À VOTRE SERVICE ! (VOIR PAGE 68)
TARIF A (VOIR PAGE 77)
PASS « I ♥ CARTE BLANCHE GIVRAN » :
1 BILLET AU TARIF C POUR 2 SOIRÉES (29 & 30 NOV.)

©Bertrand Bovio

Avec le soutien du Fonds de dotation Gayarcité



VENDREDI 6 DÉCEMBRE 21H

MUSIQUE DUB

« WEE DUB IT »

CHANNEL ONE 40TH ANNIVERSARY
WEEDING DUB /
FEAT MACKY BANTON
POWERED BY EQUALITY HIFI



ÂMES ROOTS - MEGA BAFFLES

40 ans d'existence et sa musique n'a pas pris une ride ! Channel One fait partie des sounds systems « roots & culture » les plus respectés dans le monde. Il est, avec Jah Shaka et Aba Shanti I, l'un des plus anciens sounds systems de l'école anglaise. Le duo légendaire débarque à La Réunion pour souffler ses 40 bougies. Pour l'occasion, Mikey Dread et Ras Kayleb embarquent avec eux le Français Weeding dub, et le freestyler caribéen résidant à Londres, Macky Banton, pour un live mémorable ! Et avant d'accueillir l'indéboulonnable sound system et ses "guests", place à la sono ronronnante et réglée au poil d'Equality HIFI. Alors, "ready fi di dance?"

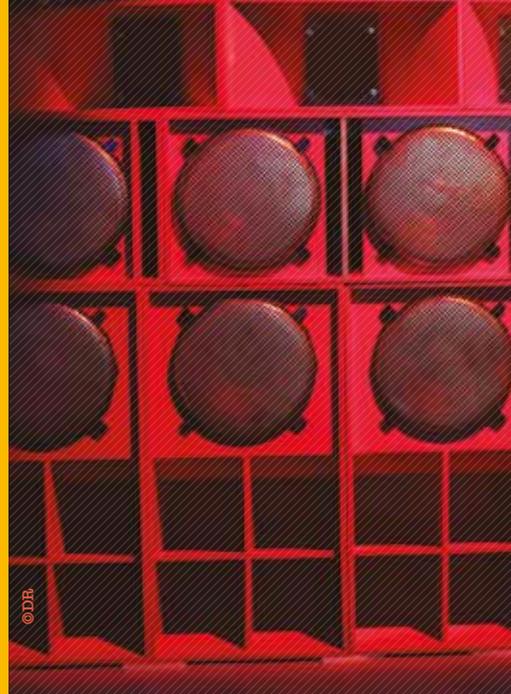
De 18h à 21h, ne ratez pas l'"open mic dub", scène ouverte qui offre un espace pour s'exprimer en toute liberté sur une musique dub/reggae. Artistes locaux et amateurs passionnés, venez partager votre univers !

SALLE DU PALAXA - OUVERTURE DU BAR DÈS 18H

TARIF B (VOIR PAGE 77)

PASS « I ♥ JAMAÏCA » :

25 € POUR « WEE DUB IT » ET « HERE I COME » (VOIR PAGE 35)





©Vue de l'installation vidéo «Pangée» de Simon Rouby. Photographie de Greg McQueen

**DU 13 DÉCEMBRE
AU 26 JANVIER**

« PANGÉE »

VERNISSAGE VEN. 13 DÉC. À 19H

EXPOSITION

NOUVEAU MONDE - TERRA INCOGNITA

SIMON ROUBY

Pangée est une installation vidéo immersive, qui se propose de transporter le spectateur dans un univers de fiction inspiré par l'existence ancienne du supercontinent « Pangée ». La matière première de cette installation est composée de scans tridimensionnels, de numérisations par photogrammétrie, de fragments de paysages capturés dans des environnements géographiques très éloignés les uns des autres : l'Himalaya, l'Île de La Réunion, le Nigeria, et également l'Archipel Sub-Antarctique de Kerguelen, où Simon Rouby a pu se rendre en 2018 pour une durée de cinq mois dans le cadre de la résidence *L'Atelier des Ailleurs* proposée par la DAC Réunion et les TAAF - Terres australes et antarctiques françaises.

Les données numériques récoltées à ces occasions sont exploitées à la fois sous la forme de projections sur une série d'écrans panoramiques et d'objets imprimés en 3D et en couleur, comme autant de preuves archéologiques de l'existence physique des lieux décrits. L'ensemble forme un monde en recombinaison permanente où des fragments de paysages dérivent comme des icebergs, créant par leurs collisions et superpositions successives un paysage composite en transformation permanente. Des sons telluriques, traductions dans les fréquences audibles de relevés sismologiques, créent une situation méditative au travers d'une expérience apaisante : un cinéma spatialisé, permettant d'accéder à une réalité virtuelle.

DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H - SALLE DU BANYAN - ACCÈS GRATUIT

Avec le soutien du Fonds de dotation Gayarcité

ÇA SE PASSE À CÔTÉ DE CHEZ VOUS

Donnons-nous rendez-vous dans vos quartiers ! La Cité des Arts souhaite accompagner ses artistes résidents au travers de projets territoriaux. Avec la collaboration des Villes, les artistes investissent les espaces publics pour mener un travail collaboratif avec la population et pour présenter spectacles et projets en cours de création.



KOMBI POP SEGA

Avec le soutien du Fonds de dotation Gayarcité

VENDREDI 11 OCTOBRE

Aux abords de la médiathèque de Sainte-Marie

SAMEDI 12 OCTOBRE

Bagatelle à Sainte-Suzanne

VENDREDI 25 OCTOBRE

Aux abords de la médiathèque de Saint-Denis

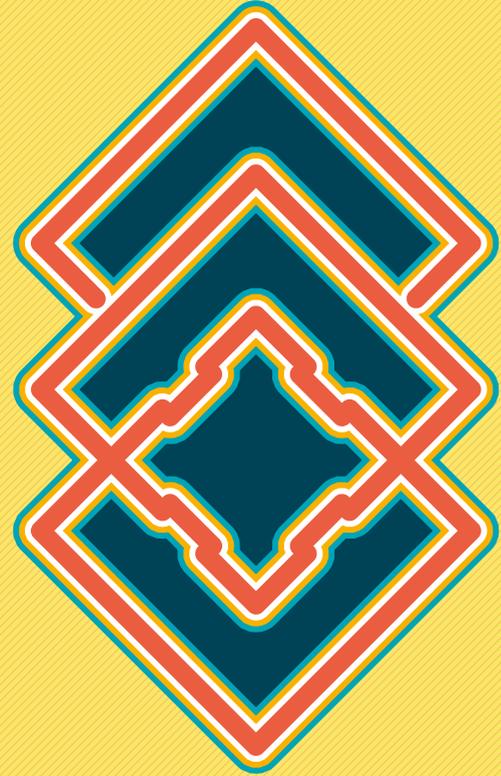
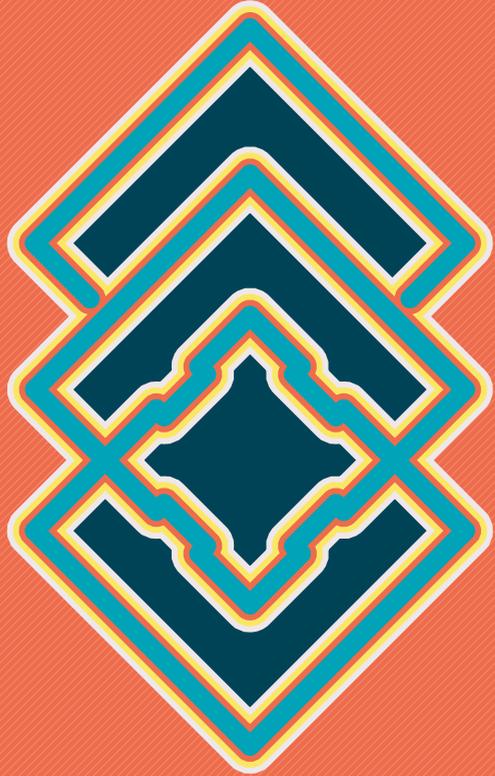
GWENDOLINE ABSALON

MERCREDI 16 OCTOBRE - 19H

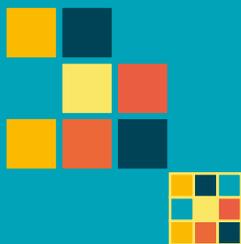
École de musique de Beauséjour à Sainte-Marie

Suivez l'actualité de la «Cité hors les murs» sur citedesarts.re
et la page facebook CitéDesArts

GRATUIT



RENCONTRES & AUTRES CURIOSITÉS



EN MARGE DES CONCERTS, SPECTACLES ET EXPOSITIONS QUI RYTHMENT LA SAISON ARTISTIQUE, NOUS VOUS PROPOSONS UNE PALETTE DE RENCONTRES ET AUTRES CURIOSITÉS. C'EST GRATUIT !

SAMEDI 5 OCTOBRE - 17H

"UTILISATION DE SAMPLES DANS LES MUSIQUES ÉLECTRONIQUES ET RÉALISATION D'UNE COMPILATION. DANS QUEL CADRE RÉGLEMENTAIRE?"

Dans le cadre des "Kwékilé", programme d'accompagnement artistique du PRMA Réunion concocté par le réseau Trwazer.

En amont du concert Club Digital Kabar proposé avec l'association Les Électropicales, nous vous proposons une conférence-échange sur la législation qui encadre l'utilisation des samples dans les musiques électroniques ainsi que la réalisation d'une compilation. La compilation "Digital Kabar" sera utilisée comme "cas pratique" pour en comprendre les différentes étapes.

Avec Guillaume Clément : avocat - Thomas Bordese : directeur des Electropicales - Jérémy Labelle : artiste de musiques électroniques

SAMEDI 26 OCTOBRE - 17H

"LES ENJEUX DE LA PROMOTION D'UN GROUPE N'EXPLOITANT PAS LES ESTHÉTIQUES DE MUSIQUE TRADITIONNELLE"

Dans le cadre des "Kwékilé", programme d'accompagnement artistique du PRMA Réunion concocté par le réseau Trwazer.

En amont du concert "The Dizzy Brains / No Mady / Sawyer", nous vous proposons de participer à une conférence-échange ayant pour thématique : "Dans un marché globalisé, comment promouvoir et vendre un groupe de La Réunion ou de l'océan Indien n'exploitant pas les esthétiques de musiques traditionnelles?"

Avec Christophe David : manager/producteur - Alexandre Vizios : manager/éditeur du label X-Ray Production



RENDEZ-VOUS FAMILLE



MERCREDI 6 NOVEMBRE - 15H - STUDIO DE DANSE 1 «BIDOUILLE EX MACHINA»

Théâtre d'objets et de marionnettes (à partir de 3 ans) - Cie Théâtre Mu // Un petit être bidouilleur de génie bricole des machines derrière son énorme établi d'où il dépasse à peine... Tombé amoureux, il décide de tout mettre en oeuvre pour plaire à sa belle et cacher ce qu'il n'ose dévoiler. Dépourvu de jambes, le bricoleur de talent se lance dans la construction de membres mécaniques pour gommer son handicap. Mélange de théâtre d'objets et d'acteur, de marionnettes et robots, le plus simple des bricolages côtoie ici la technologie de pointe, et les créatures autonomes interagissent avec les marionnettes pour créer des situations comiques ou sensibles abordant en filigrane les thèmes de la différence et de l'acceptation. **1er regard gratuit sur réservation au 02 62 92 09 90 ou sur billetterie@citedesarts.re**

Mise en scène et scénographie : Ivan Pommet - Avec Florence Laroche et Gabrielle Folio (La Réunion) / Agnès Bonnisol et Ivan Pommet (métropole) - Musique : Trio Mamiso (Madagascar) et Jean Sebastian Bach (Allemagne) - Administration : Élise Magnat - Production, diffusion & communication : Mélanie Lézin - Production : Théâtre Mu - Coproduction : Salle Georges Brassens/ Les Avrions, la Cité des Arts/ Saint-Denis, Résurgence/ Communauté de Communes Lodévois et Lersac (48) - Soutiens : DAC Réunion, Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Département des Pyrénées-Orientales, CLC Salle Aïphonaine/Saint André, MJC Archipel Sud/Annecy (74), Festival Kidelry/ La Roque d'Anthéron (13), Le Mikado/ Annecy (74), Espace Renoir/ Cran-Gevrier (74).

MERCREDI 6 NOVEMBRE - 17H - KOUR D'ACCUEIL «ALORS CARGASSE»

Cirque (zigrolling) (à partir de 8 ans) - Cie Cirké Craké // Christophe Hoarau de la Cie Cirké Craké dévoile sa création autour du zigrolling, sphère géométrique géante composée de plusieurs barres d'aluminium reliées entre elles. En mêlant techniques acrobatiques, jeu scénique et improvisation musicale, l'acrobate nous embarque accompagné de ses complices, le comédien Pierre-Armand Malet, et la violoncelliste Mélanie Badal, dans un monde poétique et futuriste. **Entrée libre et gratuite.**

Texte : Mariette Navarro - Conception : Christophe Hoarau - Interprètes : Mélanie Badal, Pierre-Armand Malet, Christophe Hoarau - Création Musicale : Mélanie Badal - Production : Cirké Craké -

JEUDI 7 NOVEMBRE - 19H - BOÎTE NOIRE «AVANT, IL Y AVAIT LA MER»

Théâtre de marionnettes - Cie Théâtre les Alberts // Une femme navigue seule sur les océans. Elle prend son carnet de bord et commence à écrire... « 42e jour depuis ma dernière escale. Vent, 6 nœuds, sud sud-est. La mer est belle... Depuis mon départ, je n'ai croisé aucun navire ». Après avoir essuyé une forte tempête, elle s'échoue sur une plage et découvre un livre qui raconte l'histoire d'un enfant qui voit son univers familier se métamorphoser et plonger dans le chaos. La navigatrice, elle, replonge dans son histoire intime, celle qu'elle avait oubliée...

1er regard gratuit sur réservation au 02 62 92 09 90 ou sur billetterie@citedesarts.re

Mise en scène : Vincent Legrand - Avec Déborah Martin et Aline Escalon (Distribution en cours) - Production : Théâtre Les Alberts - Coproduction : Compagnie La vie à pied, Cité des Arts - Adaptation libre de "Avant, il y avait la mer", un livre de Eleonore Doupsis paru chez Albin Michel - Le Théâtre des Alberts est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture (Direction des Affaires Culturelles de La Réunion), le Conseil Régional de La Réunion, le Conseil Départemental de La Réunion, le Territoire de la Côte Ouest et la ville de Trois-Bassins. Certains de ses spectacles bénéficient du soutien de la SPEDIDAM.



LE PUBLIC SCOLAIRE

Pour tous renseignements, veuillez vous adresser à notre médiatrice culturelle,
Hanna Rochetaing : hanna.rochetaing@citedesarts.re

PIÈCE DE THÉÂTRE

"LOIN DES HOMMES"

VENDREDI 11 OCTOBRE À 10H (VOIR PAGE 19)

PIÈCE DE THÉÂTRE

"PETITES CONSPIRATIONS"

JEUDI 7 NOVEMBRE À 10H (VOIR PAGE 24)

SPECTACLE DE DANSE

"SOMIN"

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 10H (VOIR PAGE 40)



Réveillez l'artiste qui est en vous



ARTISTES ASSOCIÉS



LE DISPOSITIF "ARTISTE ASSOCIÉ" A POUR VOCATION D'ACCOMPAGNER DES ARTISTES DANS LA DURÉE. EN LES SOUTENANT DANS LEUR PARCOURS DE CRÉATION, DE DIFFUSION ET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, LA CITÉ DES ARTS PEUT AINSI TISSER DES LIENS ÉTROITS ENTRE LES ARTISTES ET LES PUBLICS, ET FAVORISER LE PARTAGE ET LE RAYONNEMENT DE LA CRÉATION ARTISTIQUE LOCALE.

DIDIER BOUTIANA (KONPANI SOUL CITY)

Dernière ligne droite pour la collaboration avec notre talentueux artiste associé, Didier Boutiana et sa konpani Soul City. Représentations, échanges, actions culturelles, master-class, les temps d'accompagnement avec le chorégraphe et danseur réunionnais ont été précieux et riches d'enseignement et de partage. La Cité a le plaisir de retrouver Didier Boutiana sur ce second semestre 2019 pour voir naître sa nouvelle création chorégraphique à découvrir courant 2020...



LA PAULINETTE

La Paulinette éprouve depuis toujours le besoin de travailler la matière plastique en corrélation avec les notions relatives à l'Homme, aux relations humaines, aux espaces de vie. Découvrez son travail à l'occasion de l'exposition «Topopop» (voir page 47), restitution d'un travail mené avec des enfants autour de nos paysages domestiques.



MATHILDE FOSSY

Passionnée par les techniques d'impressions et par la typographie, Mathilde Fossy présente en 2018 sa première exposition personnelle, "Slash Colorama Optimistic" avec le soutien de Constellation. L'artiste participe en 2019 à l'exposition collective "Le graphisme s'expose" et à l'exposition temporaire historique "Le jour de l'abolition". Mathilde Fossy poursuit actuellement ses recherches artistiques à la croisée mobile du graphisme contemporain et de l'œuvre d'art plastique.



WARREN HASAWA SAMUELSEN

Performeur, fonnkézèr, médiateur, Hasawa est avant tout un artiste plasticien protéiforme ayant participé en février/mars 2019 à une exposition collective concoctée par la Cité des Arts et intitulée "Ici la couleur est évidente". D'avant-garde et dans une perpétuelle mouvance, les travaux et performances de Warren Hasawa Samuelson suscitent toujours l'imaginaire, l'ouverture et la réflexion.



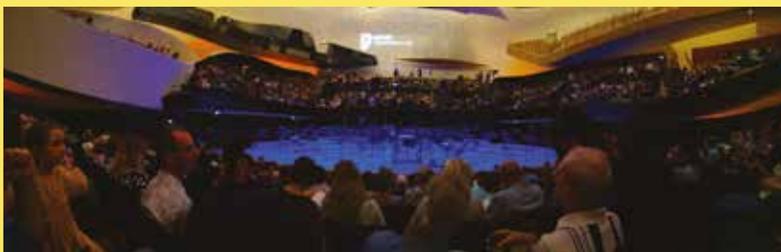
NICOLAS GIVRAN (CIE QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MA BONTÉ ?)

Avec l'arrivée de notre dernier artiste associé, Nicolas Givran, une nouvelle aventure se profile ! Auteur, comédien, metteur en scène, Nicolas Givran s'est imposé ces dernières années comme un acteur incontournable de l'avant-garde théâtrale réunionnaise. Accompagné pour ses prochaines créations dont la pièce jeune public "La pluie pleure", l'univers de Nicolas Givran vous est dévoilé à l'occasion d'une carte blanche inédite les 29 et 30 novembre (voir page 51).





DÉMOS NORD RÉUNION

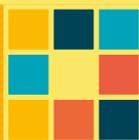


Développé par la Philharmonie de Paris sur toute la France, le projet Démos a pu voir le jour à La Réunion grâce à la Cinor et la Cité des Arts.

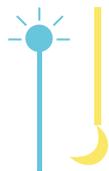
Ce projet a été largement soutenu par la CAF Réunion, le Fonds de dotation GayarCité et plusieurs structures à vocation sociale du territoire Nord. Par ailleurs, Démos Nord Réunion n'aurait pas connu un tel succès sans l'implication des parents, d'artistes, d'éducateurs socio-éducatifs et de professeurs de musique. Après trois ans d'apprentissage et de partage, les 79 artistes en herbe de l'orchestre Démos Nord Réunion ont rayonné au sein de la majestueuse Philharmonie de Paris.

ENCORE BRAVO !

En partenariat avec :



LA RIBAMBELLE



UNE GARDERIE DANS LA CITÉ POUR VOS SOIRS DE SPECTACLE



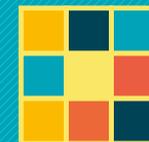
Profitez sereinement d'un spectacle, d'un concert ou d'un vernissage d'exposition pendant que vos enfants sont pris en charge sur place. En toute sécurité, ils s'adonnent à des loisirs créatifs et artistiques pour le bonheur de toute la famille !

Les enfants âgés de 3 à 12 ans (inclus) sont accueillis par des animateurs professionnels de l'agence "Garder Éveiller" dans les locaux de la Cité des Arts.

Les frais de garde d'enfants peuvent devenir un frein lorsqu'ils deviennent plus onéreux que le prix des billets de spectacles, c'est pourquoi un tarif unique de 5 euros par enfant a été fixé pour la soirée. Pour bénéficier de cette garderie éphémère, il suffit de s'inscrire au moment de la réservation des billets auprès de l'équipe d'accueil/billetterie de la Cité des Arts !

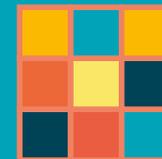
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS AU 02 62 92 09 90 OU SUR BILLETTERIE@CITEDESARTS.RE

- **Samedi 7 septembre - de 18h30 à 21h**
> spectacle «Zistwar Fanm» - voir page 8
- **Samedi 14 septembre - de 18h à 21h**
> expérience sonore «La réponse de la baleine à bosse»
concert Ribongia - Babani Records - voir page 12
- **Samedi 21 septembre - de 17h à 21h**
> festival «Rishofé akoustik» - voir page 15
- **Samedi 28 septembre - de 20h à 22h**
> concert-vidéo «Central Western Jabavu / Tumi» - voir page 17
- **Vendredi 11 octobre - de 19h30 à 21h30**
> pièce de théâtre «Loin des hommes» - voir page 19
- **Vendredi 18 octobre - de 19h30 à 21h30**
> spectacle «Maloya» - voir page 23
- **Jeu-di 7 novembre - de 19h45 à 21h45**
> pièce de théâtre «Petites conspirations» - voir page 32
- **Mardi 19 et vendredi 22 novembre - de 18h30 à 21h30**
> festival Total Danse - voir page 40 > 45
- **Vendredi 29 novembre - de 19h45 à 21h45**
> pièce de théâtre «Qu'avez-vous fait de ma bonté» - voir page 48
- **Samedi 30 novembre - de 19h30 à 21h30**
> soirée «Carte blanche Nicolas Givran» - voir page 51





LOUEZ NOS ESPACES



Nous mettons à votre disposition plusieurs espaces offrant des configurations optimales et adaptées à la réalisation d'événements divers : auditions publiques, concerts privés, colloques, séminaires, conférences, salons, tournages, shootings, festivals, défilés de mode,...

Pour louer l'un de ces espaces, obtenir un devis sur mesure ou tout complément d'information, veuillez nous écrire sur location@citedesarts.re ou nous contacter au 02 62 92 09 90.

STUDIOS DE RÉPÉTITION ET D'ENREGISTREMENT



Ouverts aux professionnels comme aux amateurs, nos 4 studios de répétition sont entièrement équipés (batterie, ampli basse, ampli guitare, table de mixage, système stéréo).

- Horaires : Du mardi au vendredi de 18h à 23h et le samedi de 10h à 18h.
- Tarif de location par studio : 10 euros de l'heure

Nous disposons également de 2 studios d'enregistrement équipés et de fonctionnalités MAO (musique assistée par ordinateur).

Conditions et tarifs : nous consulter.

Informations et réservation :
repetition@citedesarts.re

LE FONDS DE DOTATION GAYARCITÉ

GAYARCITÉ EST LE FONDS DE DOTATION EN MÉCÉNAT CULTUREL DE LA CITÉ DES ARTS.

Impulsé par la SPL Territo'arts, en partenariat avec la STHCR / Casino de Saint-Denis, la Sodiparc et les Ateliers de la Petite Ile, membres fondateurs, ce dispositif innovant a vocation à fédérer des mécènes pour soutenir les actions d'intérêt général de la Cité des Arts. Les entreprises mécènes bénéficient d'avantages fiscaux (réduction d'impôt de 60% du montant du don) et de contreparties diverses (jusqu'à 25% du montant du don).

01 Vous souhaitez vous associer aux valeurs d'un acteur culturel majeur à La Réunion ?

02 Vous désirez soutenir la création artistique réunionnaise et les talents émergents ?

03 Vous voulez participer au développement culturel de votre territoire ?



N'attendez plus... Devenez mécène en rejoignant le fonds de dotation Gayarcité !

Contact / Renseignements :
fabienne.hoarau@citedesarts.re



@Jacques Kuyten



NOS PARTENAIRES

CINOR
Communauté intercommunale du Nord de la Réunion



LÉKIP CITÉ DES ARTS

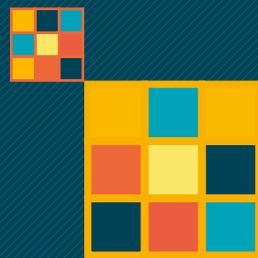
JOHNNY BÈGUE --> TECHNICIEN DE MAINTENANCE ET D'ENTRETIEN
MARIE BELLON --> ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION SPECTACLE VIVANT
DIDIER BENZAKKI --> RÉGISSEUR BÂTIMENT
RAPHAËL BUHOT --> DIRECTEUR GÉNÉRAL DÉLÉGUÉ
JEAN-FRANÇOIS CADET --> ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION MUSIQUE
NATHALIE CÉCILÉRY --> HÔTESSE D'ACCUEIL
LEÏLA DECOMBLE --> MÉDIATRICE CULTURELLE
GAËLLE DE LARICHAUDY --> AGENT D'ENTRETIEN
GREGORY DREINAZA --> AIDE COMPTABLE
CLÉMENCE DUPONT --> RÉGISSEUSE DES LIEUX DE RÉPÉTITION
SABINE ELISABETH --> COMPTABLE
NATHALIE GONTHIER --> ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION ARTS VISUELS
SYLVIE HAMILCARO --> AGENT D'ENTRETIEN
FABIENNE HOARAU --> DIRECTRICE ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE
LOUISE JOVANI --> CHARGÉE DU PROJET DÉMOS
KARINE LALLEMAND --> ATTACHÉE AUX RELATIONS AVEC LE PUBLIC
MORGANE LANNUZEL --> ATTACHÉE À L'ACCUEIL BILLETTERIE
JEAN-PIERRE LOUIS --> TECHNICIEN DE MAINTENANCE ET D'ENTRETIEN
CLAUDE MARMILLOD --> DIRECTEUR TECHNIQUE
JIMMY MAYOT --> RÉGISSEUR DES LIEUX DE RÉPÉTITION
VIRGINIE MICHEL --> DIRECTRICE DE PRODUCTION
NATHALIE MINATCHY --> ATTACHÉE ADMINISTRATIVE
PIERRE MONDON --> RÉGISSEUR GÉNÉRAL
ELISABETH OGNARD --> ASSISTANTE DE DIRECTION GÉNÉRALE
CÉDRIC PAYET --> RÉGISSEUR DES LIEUX DE RÉPÉTITION
RENÉ-LOUIS PESTEL --> PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL
ANA RIVIÈRE --> MÉDIATRICE CULTURELLE
HANNA ROCHETAING --> MÉDIATRICE CULTURELLE
MÉLANIE RODDIER --> ATTACHÉE À L'INFORMATION
PAUL ROUGIER --> GRAPHISTE
LOLITA SAUTRON --> ASSISTANTE DE DIRECTION TECHNIQUE
PATRICK GOGO TAURAN --> DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
ANTHONY VIRASSAMY --> ATTACHÉ DE PRODUCTION

RÉDACTION

DESIGN GRAPHIQUE

Lékip Cité des Arts remercie les techniciens intermittents du spectacle, les jeunes en service civique et les stagiaires qui l'accompagnent tout au long de la saison.

CITÉ PRATIQUE



TI BABA



- « Full access poussettes » (y compris dans notre salle d'exposition le Banyan !)
- Tables à langer dans les toilettes hommes et femmes
- Garderie éphémère La Ribambelle (voir page 68)



CITÉ POUR TOUS

- L'enceinte de la Cité, votre lieu de pratique artistique libre ouvert tous les jours (sauf événement exceptionnel)
- Les allées de la Cité, des espaces de détente et de rencontre
- Accueil adapté pour les personnes à mobilité réduite



LIEU DE VIE

- Bar et restaurant le Food Art's
- Parking voiture de 200 places et parkings 2 roues
- Wifi gratuit dans toute la cité
- Équipe d'accueil / billetterie à votre service du lundi au samedi de 10h à 19h



FOOD ART'S

BAR/TAPAS - RESTAURANT - CAFÉ

--> { CITÉ DES ARTS - SAINT-DENIS } <--

LE FOOD ART'S EST UN LIEU CONVIVAL COMBINANT LES PLAISIRS DE TOUS LES SENS !
LAISSEZ-VOUS SÉDUIRE PAR LES DIFFÉRENTES PROPOSITIONS CULINAIRES
TOUT EN DÉCOUVRANT LES ARTISTES ÉMERGENTS DE LA RÉUNION
AU CŒUR D'UNE CITÉ DES ARTS RAYONNANTE ET PROPICIE À LA RENCONTRE
ET AU PARTAGE.

0262 41 00 65 /// F : FoodArtsRun

AGENDA

AOÛT > DÉCEMBRE 2019

ZISKAKAN KARANTAN

MUSIQUE RÉUNION

SAMEDI 24 AOÛT À 21H / VOIR PAGE 7

ZISTWAR FANM

THÉÂTRE, HUMOUR

SAMEDI 7 SEPTEMBRE À 19H / VOIR PAGE 8

RÉSIDENCES

EXPOSITION

DU 14 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE
VERNISSAGE SAMEDI 14 SEPTEMBRE À 18H30
VOIR PAGE 11

LA RÉPONSE DE LA BALEINE À BOSSE

EXPÉRIENCE SONORE

SAMEDI 14 SEPTEMBRE À 19H30
VOIR PAGE 12

RIBONGIA - BABANI RECORDS

ÉLECTRO - OCÉAN INDIEN

SAMEDI 14 SEPTEMBRE À 21H / VOIR PAGE 12

RISHOFÉ AKOUSTIK

TEMPS FORT

SAMEDI 21 SEPTEMBRE À P. DE 10H / VOIR PAGE 14

TUMI - CENTRAL WESTERN JABAVU

CONCERT-VIDEO

SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 21H / VOIR PAGE 17

LOIN DES HOMMES

CIE KÉR BÉTON - VINCENT FONTANO THÉÂTRE

VENDREDI 11 OCTOBRE À 20H / VOIR PAGE 19

ZANAAR

CIE KARANBOLAZ - SERGIO GRONDIN

THÉÂTRE, RÉCIT

MERCREDI 16 OCTOBRE À 18H / VOIR PAGE 20

MALOYA

CIE KARANBOLAZ - SERGIO GRONDIN

THÉÂTRE, RÉCIT

VENDREDI 18 OCTOBRE À 20H / VOIR PAGE 23

FEMMES FANM

EN 1ÈRE PARTIE - SUISSA

MUSIQUE RÉUNION

SAMEDI 19 OCTOBRE À 21H / VOIR PAGE 24

THE DIZZY BRAINS - NO MADY - SAWYER

CONCERT ROCK

SAMEDI 26 OCTOBRE À 21H / VOIR PAGE 26

SUNDAY ART'S

CULTURE URBAINE

DIMANCHE 27 OCTOBRE DE 14H À 18H
VOIR PAGE 29

RÉUNION SONORE FESTIVAL

MUSIQUE ÉLECTRO

JEUDI 31 OCTOBRE À 20H / VOIR PAGE 30

BIDOUILLE EX MACHINA

CIE THÉÂTRE MU

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 15H / VOIR PAGE 61

ALORS CARCASSE

CIE CIRKÉ KRAKÉ

CIRQUE (ZIGROLLING)

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 16H / VOIR PAGE 61

AVANT, IL Y AVAIT LA MER

CIE THÉÂTRE LES ALBERTS

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

JEUDI 7 NOVEMBRE À 19H / VOIR PAGE 61

PETITES CONSPIRATIONS

CIE LA PATA NEGRA

THÉÂTRE

JEUDI 7 NOVEMBRE À 20H / VOIR PAGE 32

HERE I COME

CONCERT REGGAE / DANCEHALL / JUNGLE

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 21H / VOIR PAGE 35

CONVENTION TATTOO

TEMPS FORT

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 NOVEMBRE
VOIR PAGE 36

XPO TATTOO

EXPOSITION

DU 15 AU 24 NOVEMBRE
VERNISSAGE VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H
VOIR PAGE 39

SOMIN

CIE DANSE ETIK - DANS LE CADRE

DU FESTIVAL TOTAL DANSE

DANSE URBAINE

MARDI 19 NOVEMBRE À 19H / VOIR PAGE 40

LANGAZ

CIE KAFLOW - DANS LE CADRE

DU FESTIVAL TOTAL DANSE

DANSE URBAINE

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 19H / VOIR PAGE 42

LE CRI

CIE DYPTIK - DANS LE CADRE

DU FESTIVAL TOTAL DANSE

DANSE URBAINE

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H / VOIR PAGE 45

TOPOPUP

EXPOSITION

DU 26 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE
VERNISSAGE MARDI 26 NOVEMBRE À 19H
VOIR PAGE 47

QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MA BONTÉ ?

CARTE BLANCHE - THÉÂTRE

VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H / VOIR PAGE 48

KABAR NICOLAS GIVRAN

CARTE BLANCHE - PLURIDISCIPLINAIRE

SAMEDI 30 NOVEMBRE
À PARTIR DE 18H30 / VOIR PAGE 51

WEE DUB IT

MUSIQUE DUB

VENDREDI 6 DÉCEMBRE À 21H / VOIR PAGE 52
SCÈNE OUVERTE DÈS 18H

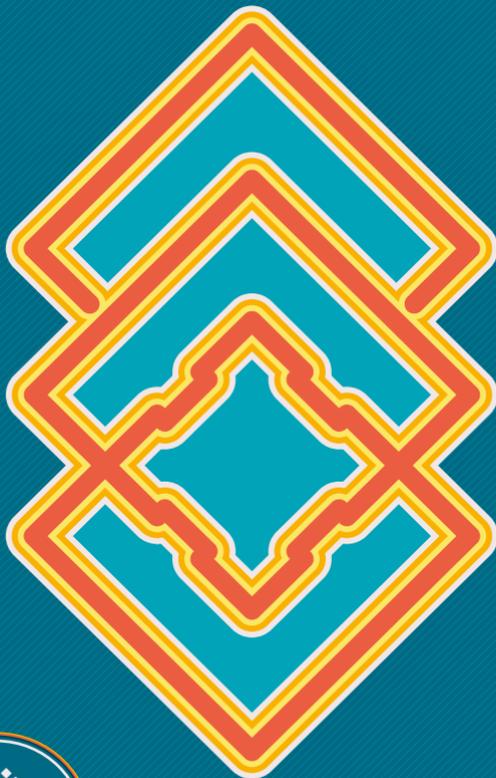
PANGEA

EXPOSITION

DU 13 DÉCEMBRE AU 26 JANVIER
VERNISSAGE VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 19H
VOIR PAGE 55



● GARDERIE «LA RIBAMBELLE» (VOIR P.68).



0262 92 09 90 - citedesarts.re - contact@citedesarts.re
23 rue Léopold Rambaud ,97490 Sainte-Clotilde - #GAYARCITÉ

