



Libre comme L'art

JANVIER ◉ JUIN 2021

EXPOSITION

JUSQU'AU
SAMEDI
29 MAI

LE GRAND CHEMIN

Hugues Anhès (France) - Stéphane Barniche (Réunion) - Jabulani Dhlamini (Afrique du Sud) - Morgan Fache (Réunion) - Jean-Marc Grenier (Réunion) - Nicolas Leblanc (France) - Edgar Marsy (Réunion) - Pierrrot Men (Madagascar) - Francis Morandini (France) - Hugo Ribes (France) - René-Paul Savignan (Réunion) - Adrienne Surprenant (Canada)

Dans le quartier de
Patate à Durand
et à la Cité des Arts
(salle d'exposition le
Banyan)

En novembre 2016, trois photographes, investissent les quartiers du Butor et du Bas de Maréchal Leclerc à Saint-Denis pour une résidence collective de trois semaines initiées par La Cité des arts. Ils entament ainsi un projet photographique qui cherche à restituer, par l'image et l'interview, le quotidien d'une vie de quartier. Leurs investigations s'attachent à réactiver la mémoire de la première voie de circulation qui a traversé la ville d'Est en Ouest dès la fin du 19ème siècle : La rue du Grand Chemin qui aujourd'hui porte en partie le nom de Rue du Maréchal Leclerc.

Depuis, une vingtaine de photographes et un créateur sonore se sont succédé dans le cadre de sept résidences de création consacrées aux différents territoires qui bordent cette voie de circulation historique. Issus de La Réunion, de Madagascar, d'Afrique ou de France, ces photographes aux parcours professionnels différents produisent une photographie actuelle, documentaire, détachée à la fois de l'urgence de l'actualité et des cadres esthétiques prédéterminés.

Ce sont les traces des histoires qui marquent ces territoires urbains qui les ont intéressés, mais aussi la façon dont les habitants s'emparent de leurs espaces pour les vivre. En investissant des quartiers populaires comme le Bas de Maréchal Leclerc, le Quadrilatère océan, Jeumont, le Butor, Patate à Durand, Sainte-Clotilde ou encore le Chaudron, ils cherchent à retranscrire, à rendre visibles, les pratiques et les relations humaines qui s'y tissent.

Les séries photographiques développées font ressortir en premier lieu les rencontres humaines et l'intimité d'une photographie du quotidien mais aussi l'importance d'un contexte urbain et paysager.

Après une première exposition en mai 2019 à la Cité des arts, une seconde partie de mise en images est présentée du 20 février au 17 avril 2021. Les oeuvres sont réparties entre la salle d'exposition du Banyan à la Cité des arts et, en extérieur, au sein du quartier de Patate à Durand actuellement en pleine rénovation.

#humain
#territoire



©Pierrot Men - Saidina Hatomany



THÉÂTRE
MÉLODRAME

-

JEUDI
20 MAI, 19H

-

LE FANAL

-

À PARTIR DE 14 ANS
1H

TARIFS
15€ sur place
12€ prévente
10€ réduit
8€ adhérent

Représentation scolaire
10h - 5€

Partenaire de la soirée :
RTL Réunion

VINGT MILLE MILLIMÈTRES SOUS LA TERRE

Cie Nektar

Retrouvez-vous dans l'univers d'une petite entreprise de travaux publics qui se trouve dans un pays dont l'identité n'est pas établie. Le tracé de la nouvelle construction d'une route menaçant la destruction d'un camp de migrants conduit un nouveau patron à reprendre en main cette entreprise au bord de la faillite depuis quelques mois maintenant. Le stagiaire, l'assistante de direction et le chef de chantier vont se trouver face à leur destin au moment où le patron tombe dans le coma après un accident sur le terrain.

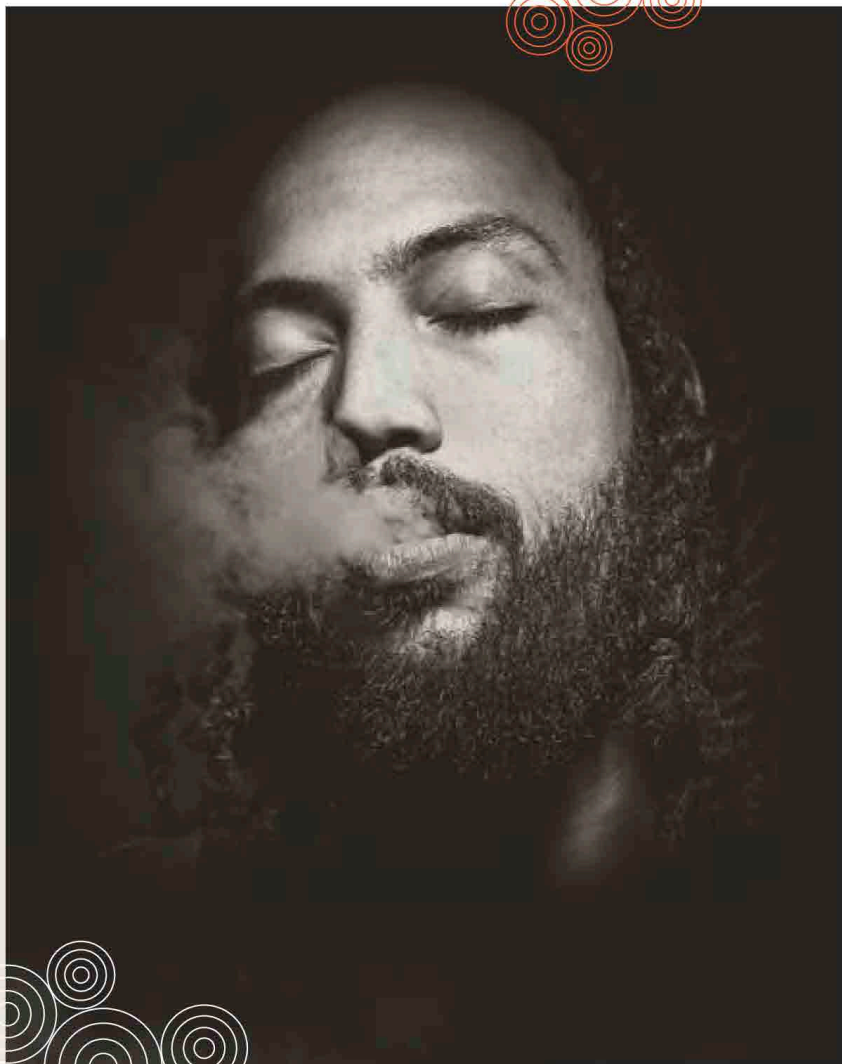
Entre les dialogues très travaillés, une scénographie tout à fait symbolique et un jeu d'éclairage captivant, cette pièce s'impose comme une création théâtrale de grande qualité qui est absolument à voir !

Texte : Cécile Hoarau - Mise en scène : Cécile Hoarau, Thomas Billaudelle - Comédiens : Manon Allouch, Thomas Billaudelle, David Erudel - Création lumière / scénographie : Alain Cadivel - Création sonore : Thierry Desseaux - Avec les voix de : Dominique Carrière, Morgane Lannuzel, Anabel Martinez, Fanny Navizet et Lucile Rimbert - Costumes : Isabelle Gastellier - Administration / production : Elodie Beucher - Diffusion / production : Lisa Focken - Conseil en dramaturgie : Pascale Gillandini - Photographie : Ghislain Durif - Coproduction : Centre Dramatique National de l'Océan Indien - Partenaires financiers : DAC Réunion, Région Réunion, Département de la Réunion, SPEDIDAM - Avec le soutien de La Cité des Arts, Le Séchoir, le Théâtre les Bambous

#travail
#identité



© Ghislain Durif



CONCERT DANCEHALL

-

SAMEDI
29 MAI
18H
LE FANAL

#show
#freestyle



PIX'L

PIX'L débarque sur scène à la Cité des Arts pour vous faire vivre un moment énergique et haut en couleurs musicales ! Sur un fond de rap, l'artiste passe du créole au français en passant par l'anglais, et sa musique traversée d'influences dancehall, reggae et hip hop ne cesse de nous faire voyager. Laissez-vous emporter par sa voix suave et sa présence authentique sur scène en l'écoutant sur les meilleurs titres de son répertoire tels que "Tsodam", "Nouveau départ" ou encore "Prie pour moi". Nous vous attendons pour enflammer le Fanal !

TARIFS

15€ sur place

12€ prévente

10€ réduit

8€ adhérent

-

Partenaire de la soirée :

Canal plus Réunion

CONCERT JAZZ, FUNK

-

SAMEDI
12 JUIN
19H
LE FANAL

#bassiste
#compositeur



DIDYÉ KERGRIN

1ère partie : Tim Zéni

Didyé Kergrin, chanteur et bassiste réunionnais de renom, sera en concert à la Cité des Arts le samedi 12 juin ! Après une série de tournées et de premières parties prestigieuses comme celles de James Brown et de Dee Dee Bridgewater, de multiples collaborations avec d'autres artistes locaux incontournables (Baster, Davy Sicard, Ziskakan, Tisours, Iza) et enfin la création de son groupe « Soul Kamayann' » en 2007, la brillante carrière de Didyé Kergrin est toute tracée et l'artiste n'a pas fini de nous surprendre !

Ne ratez surtout pas cette pépite musicale hautement dynamique qui sera introduite en première partie de soirée par l'exceptionnel Tim Zéni toujours accompagné de sa trompette.

TARIFS

15€ sur place

12€ prévente

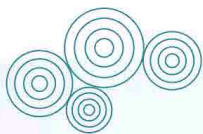
10€ réduit

8€ adhérent

-

Partenaire de la soirée :

RTL Réunion



©DR





EXPOSITION

-

OUVERTURE

SAMEDI

12 JUIN

19H

**VOUS AVEZ DIT
CRÉOLE**

IMPROVISATION

-

VENDREDI
18 ET SAMEDI
19 JUIN
18H
LE FANAL

#étonnement
#rigolade



LA NUIT DE L'IMPRO

Les Mardis de l'impro

5ème édition de la Nuit de l'Impro et encore deux soirées programmées, signe que le succès de ces temps forts de l'improvisation ne faiblit pas ! C'est donc reparti pour deux nocturnes inédites avec une horde de talents locaux et d'ailleurs, bien décidés à vous faire rire, vous surprendre et vous associer à leurs délires et prouesses improvisés.

TARIFS

20€ sur place

17€ prévente

14€ réduit

12€ adhérent

-

Représentation scolaire :

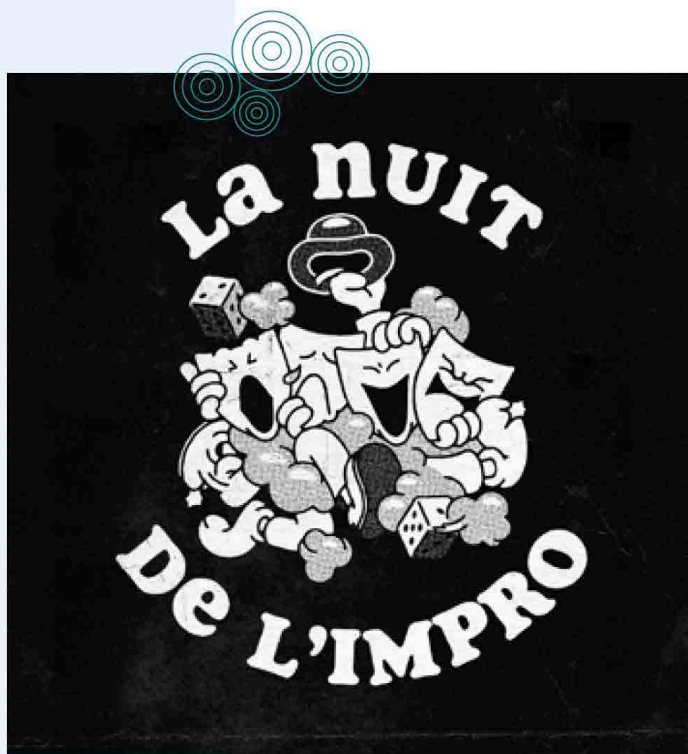
jeudi 8 avril à 10h - 5€

-

Partenaire de la soirée :

Rires et Chansons

Comédien.nes : Isabelle Delleaux, Virginie Dijoux, Eddy Grondin, Damien Fontaine, Lisa Méla, Stéphane Payet, Keng-Sam Chane Chick Té, Franswa Filain, Alexandre Michel, Carole Berkenbaum, Émilie Lecutiez, Didier Folio, Yoann Ollivier, Francis Convert, Cynthia Arssac, Marion Brugial, Bastien Picot aka «Aurus», Manoel Nicolas



©Égré

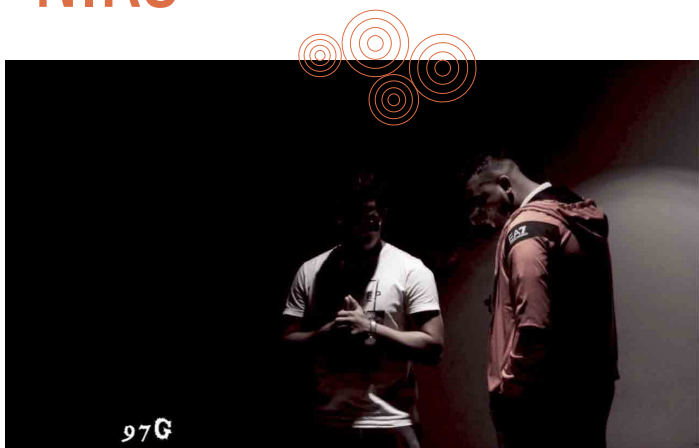
BASTER CONCERT

-
LUNDI
21 JUIN
19H
LE FANAL



ALAZA / NIKO CONCERT

-
MERCREDI
23 JUIN
19H
LE FANAL



SECOND BRAIN

CONCERT

-
VENDREDI
25 JUIN
19H
LE FANAL



#liensocial
#musicalité



©Enlörac Photography

1ER REGARD

-

DIMANCHE
27 JUIN
LE FANAL

DÉMOS NORD RÉUNION

Dispositif d'éducation
musicale et orchestrale à
vocation sociale

Démos est un dispositif national porté par la Philharmonie de Paris et désormais présent dans la majeure partie des régions de France et d'Outre-mer.

La Cité des Arts est très fière de coordonner ce projet localement, aux côtés de ses partenaires, la Philharmonie de Paris et la Caf Réunion.

Pour les enfants, comme pour l'encadrement et les partenaires, ce projet est une aventure humaine, artistique et éducative sans équivalent. En septembre 2019, Démos était d'ailleurs récompensé par le très prestigieux prix "Praemium Imperiale" appelé plus communément le "Nobel des arts".

Réservation indispensable

-

En partenariat avec
la Philharmonie de Paris
et la CAF Réunion

-

Avec le soutien du Fonds
de dotation Gayarcité

◆
NOS
ACTIONS
CULTURELLES
◆



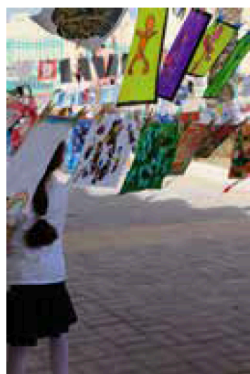
Libre
comme
l'air

JEUDI
25 MARS
17H
LE GUETALI

#pincèsàlinge
#liensocial



LA GRANDE LESSIVE



©DR

La Grande Lessive® est une installation artistique éphémère faite par tous, tout autour de la Terre, au moyen de réalisations plastiques de format A4 (dessins, peintures, images numériques, collages, poésies visuelles, etc.). Conçues à partir d'une invitation commune, ces œuvres sont ensuite suspendues à des fils tendus dans des espaces publics ou privés à l'aide de pincès à linge.

Pour ce jeudi 25 mars 2021, seront accrochés des "jardins suspendus" conçus par une infinité de personnes afin de composer un immense jardin suspendu. L'expression s'applique en général à un jardin créé dans un lieu insolite et exceptionnel. En dépit de difficultés, un jardin existe là où il n'est pas commun d'en agencer un !

Si vous aimez cet événement,
vous aimerez aussi l'exposition
"Ekout mon desin".

-
Gratuit

Partenaires de l'événement : Ministère de l'Education nationale et de la Jeunesse, Fonds Maif pour l'Education, Ministère de la cohésion des territoires

MARDI
25 MAI
18H
LE FANAL

#concertmarmailles
#écrituremusicale

LA FABRIQUE À MUSIQUE

Les “fabriques à musique” initiées avec le partenariat des ministères de L'Éducation nationale et de la Culture et de l'Agriculture et le Réseau Canopé, sont composées de cinq projets liés à la création artistique autour de cinq esthétiques musicales se déployant sur tous les niveaux scolaires du 1er et 2nd degré (la Fabrique à Chansons, la Fabrique Electro, la Fabrique Musique contemporaine, la Fabrique Jazz, la Fabrique Musique et Image).

Le principe repose sur la venue des auteurs-compositeurs dans les écoles afin qu'ils partagent leur travail artistique. Il s'agit principalement de sensibiliser les jeunes au processus de création musicale et aux enjeux liés au droit d'auteur et à la propriété intellectuelle.

La Cité des Arts participe à cette nouvelle édition aux côtés des artistes Jako Maron pour une Fabrique électro et Jérôme K'Bidi pour une Fabrique à chansons. Les créations originales imaginées pour l'occasion sont présentées mardi 25 mai lors d'un concert de restitution organisé à la Cité des Arts dans des conditions professionnelles.

Partenaires :
Sacem, Fedelima

Gratuit



LUNDI
21 JUIN
17H
SALLE DE
MÉDIATION
CULTURELLE

#sirandanes
#patrimoine



EKOUT MON DÉSIGN



© ADP

Si vous aimez cet événement,
vous aimerez aussi l'exposition
"La Grande Lessive".

Gratuit

Pour l'édition 2020-2021, la Cité des Arts accueille une nouvelle fois l'exposition "Ekout mon désin" le lundi 21 juin pour mettre à l'honneur les travaux plastiques réalisés par les élèves des écoles du bassin Nord (Saint-Denis, Sainte-Marie, Sainte-Suzanne). "Ekout mon désin" les invite à réaliser une œuvre en arts visuels d'une chanson réunionnaise accompagnée de sirandanes écrites en créole. Ce projet révèle la richesse artistique de la jeunesse réunionnaise et leur permet de s'exprimer de façon originale et singulière. N'hésitez pas à venir découvrir ces réalisations qui relèvent d'un très beau projet collaboratif entre des artistes plasticiens réunionnais et les élèves du Bassin Nord.

#partage
#transmission



LES CLASSES À PROJET

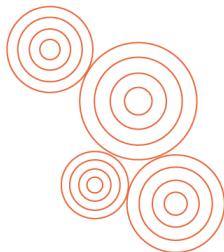
Le dispositif de classes à projet artistique et culturel a pour objectif d'intégrer les arts et la culture dans les pratiques scolaires. La Cité des Arts participe à cette action en 2021 :

Partenaires :
Dac Réunion, Académie de La
Réunion

-
Gratuit

Avec la compagnie Théâtre des Alberts sur les techniques de théâtre de marionnettes et de chant, autour de la création «Oedipe, etc».

Avec la compagnie 3.0 sur les techniques de danse et autour de la création «Abstract - Un monde : les corps hybrides».



LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Vendredi 26 février à 10h - Danse

«No man's land», compagnie Paul et les oiseaux (voir page 12)

Vendredi 5 mars à 10h - Théâtre

«Ensemble, jusqu'où?», compagnie Les Débousolé.e.s (voir page 15)

Vendredi 2 avril à 10h - Théâtre de marionnettes

«Oedipe, etc», compagnie Théâtre des Alberts (voir page 23)

Jedi 8 avril à 10h - Théâtre d'improvisation

«La Nuit de l'impro», Les Mardis de l'impro (voir page 27)

Jedi 20 mai à 10h - Théâtre

«20.000 millimètres sous la terre», compagnie Nektar (voir page 38)

Jedi 10 juin à 10h - Théâtre

«Terminus», collectif l'Alpaca Rose (voir page 41)



LES RÉSIDENCES EN TERRITOIRE SCOLAIRE

Rencontre avec la création et l'artiste, pratique artistique, temps de restitution, les résidences en territoire peuvent prendre différentes formes mais ont un but essentiel commun : démocratiser la culture en favorisant un maillage territorial

En partenariat avec la Dac Réunion et l'Académie de La Réunion

Avec le collectif **Lookatmekid** autour du théâtre dansé et de la création «Si Pina m'avait demandé».

Avec les photographes **Morgan Fache** et **Francis Morandini** sur les techniques photographiques.

Avec l'illustratrice graphiste, **Solen Coeffic** autour des notions de livre objet et de livre artistique.

DES VISITES DÉCOUVERTES

Nos médiatrices culturelles, aidées par 3 jeunes dynamiques en service civique, vous proposent l'organisation de « visites découvertes » adaptées au public scolaire pour tous les niveaux. Celles-ci consistent en une immersion dans un lieu culturel unique dans l'océan Indien, à la fois pépinière artistique et lieu de diffusion ouvert à tous.

Pour tous renseignements, veuillez vous adresser à notre équipe de médiation culturelle :

mediation@citedesarts.re



©Enloraic Photography



LE SON DU BAHUT

Le Bisik, le Kabardock, le Kerveguen et la Cité des Arts s'associent pour proposer aux jeunes de La Réunion un "Son du Bahut" régional parrainé par Lil Joee et en partenariat avec le PRMA et l'Académie de La Réunion ! Ce tremplin est une opportunité unique pour tous les jeunes artistes musiciens de La Réunion de se produire dans les conditions d'un live professionnel et de se faire connaître auprès du public et des professionnels du milieu.

Après des sélections organisées le 24 février dans chaque salle, les groupes finalistes participeront à la grande finale le mercredi 31 mars et après un coaching professionnel assuré par Aurus - Bastien Picot.

LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Vendredi 26 février à 10h - Danse

«No man's land», compagnie Paul et les oiseaux (voir page 12)

Vendredi 5 mars à 10h - Théâtre

«Ensemble, jusqu'ou?», compagnie Les Débousolé.e.s (voir page 15)

Vendredi 2 avril à 10h - Théâtre de marionnettes

«Oedipe, etc», compagnie Théâtre des Alberts (voir page 23)

Jedi 8 avril à 10h - Théâtre d'improvisation

«La Nuit de l'impro», Les Mardis de l'impro (voir page 27)

Jedi 20 mai à 10h - Théâtre

«20.000 millimètres sous la terre», compagnie Nektar (voir page 38)

Jedi 10 juin à 10h - Théâtre

«Terminus», collectif l'Alpaca Rose (voir page 41)



LES RÉSIDENCES EN TERRITOIRE SCOLAIRE

Rencontre avec la création et l'artiste, pratique artistique, temps de restitution, les résidences en territoire peuvent prendre différentes formes mais ont un but essentiel commun : démocratiser la culture en favorisant un maillage territorial

En partenariat avec la Dac Réunion et l'Académie de La Réunion

Avec le collectif **Lookatmekid** autour du théâtre dansé et de la création «Si Pina m'avait demandé».

Avec les photographes **Morgan Fache** et **Francis Morandini** sur les techniques photographiques.

Avec l'illustratrice graphiste, **Solen Coeffic** autour des notions de livre objet et de livre artistique.

DES VISITES DÉCOUVERTES

Nos médiatrices culturelles, aidées par 3 jeunes dynamiques en service civique, vous proposent l'organisation de « visites découvertes » adaptées au public scolaire pour tous les niveaux. Celles-ci consistent en une immersion dans un lieu culturel unique dans l'océan Indien, à la fois pépinière artistique et lieu de diffusion ouvert à tous.

Pour tous renseignements, veuillez vous adresser à notre équipe de médiation culturelle :

mediation@citedesarts.re



©Enlormic Photography



LE SON DU BAHUT

Le Bisik, le Kabardock, le Kerveguen et la Cité des Arts s'associent pour proposer aux jeunes de La Réunion un "Son du Bahut" régional parrainé par Lil Joee et en partenariat avec le PRMA et l'Académie de La Réunion ! Ce tremplin est une opportunité unique pour tous les jeunes artistes musiciens de La Réunion de se produire dans les conditions d'un live professionnel et de se faire connaître auprès du public et des professionnels du milieu.

Après des sélections organisées le 24 février dans chaque salle, les groupes finalistes participeront à la grande finale le mercredi 31 mars et après un coaching professionnel assuré par Aurus - Bastien Picot.



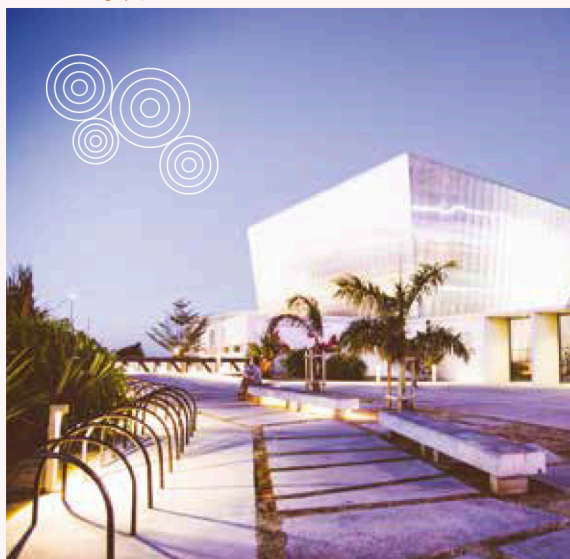
Libre
comme
l'air

LOUEZ NOS ESPACES

Nous mettons à votre disposition plusieurs espaces offrant des configurations optimales et adaptées à la réalisation d'événements divers : auditions publiques, concerts privés, colloques, séminaires, conférences, salons, tournages, shootings, festivals, défilés de mode,...

Pour louer l'un de ces espaces, obtenir un devis sur mesure ou tout complément d'information, veuillez nous écrire sur

location@citedesarts.re
ou nous contacter au
02 62 92 09 90.



STUDIOS DE RÉPÉTITION ET D'ENREGISTREMENT

Ouverts aux professionnels comme aux amateurs, nos 4 studios de répétition sont entièrement équipés (batterie, ampli basse, ampli guitare, table de mixage, système stéréo).

**HORAIRES : DU MARDI AU VENDREDI DE 18H À 23H
ET LE SAMEDI DE 10H À 18H.**

TARIF DE LOCATION PAR STUDIO : 10€ DE L'HEURE

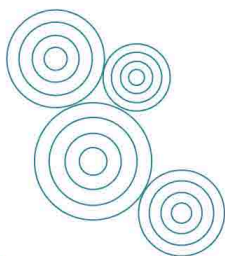
Nous disposons également de 2 studios d'enregistrement équipés et de fonctionnalités MAO (musique assistée par ordinateur).

Conditions et tarifs : nous consulter.

Informations et réservation :
repetition@citedesarts.re



LE FONDS DE DOTATION GAYARCITÉ



GAYARCITÉ EST LE FONDS DE DOTATION
EN MÉCÉNAT CULTUREL DE LA CITÉ DES ARTS.

Impulsé par la SPL Territo'arts, en partenariat avec la STHCR / Casino de Saint-Denis, la Sodiparc et les Ateliers de la Petite Ile, membres fondateurs, ce dispositif innovant a vocation à fédérer des mécènes pour soutenir les actions d'intérêt général de la Cité des Arts.

Les entreprises mécènes bénéficient d'avantages fiscaux (réduction d'impôt de 60% du montant du don) et de contreparties diverses (jusqu'à 25% du montant du don).

VOUS SOUHAITEZ VOUS ASSOCIER AUX VALEURS D'UN ACTEUR CULTUREL
MAJEUR À LA RÉUNION ?

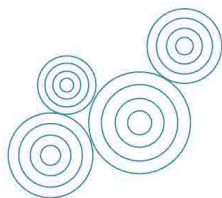
VOUS DÉSIREZ SOUTENIR LA CRÉATION ARTISTIQUE RÉUNIONNAISE
ET LES TALENTS ÉMERGENTS ?

VOUS VOULEZ PARTICIPER AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL
DE VOTRE TERRITOIRE ?

N'attendez plus... Devenez mécène en rejoignant le fonds de dotation
Gayarcité !

Contact / Renseignements :
fabienne.hoarau@citedesarts.re





CHÂTEAU MORANGE

Château Morange a rouvert ses portes fin 2019 en tant que lieu inédit au service de l'image. Tout comme la Cité des arts, cet établissement culturel accueille des artistes en résidence et le public à l'occasion de projections, de spectacles et d'actions culturelles.

• UN LIEU INÉDIT AU SERVICE DE L'IMAGE

- SALLE DE THÉÂTRE ET PROJECTION
- STUDIO DE DANSE
- SALLE DE MONTAGE VIDÉO
- STUDIO DE MUSIQUE

Château Morange est un site historique qui existe depuis le XIX^{ème} siècle, construit à l'initiative de Prosper Morange. Situé entre le boulevard Doret et la rue de Château Morange à Saint-Denis, dans le quartier des Camélias, le "château", son patio, son parc, ses dépendances et ses clôtures sont inscrits en totalité au titre des monuments historiques depuis 2010. Suite à l'effondrement de l'économie sucrière dans les années 1860, le Château Morange a servi de prison à des exilés célèbres à l'instar du Marocain, Abd-Del-Krîl (Abdelkril Al-Khattabi). Plus récemment et durant de nombreuses années, il fut une Maison des Jeunes et de la Culture sous l'égide de la Ville de Saint-Denis. En 2020, Château Morange renaît avec un projet culturel de territoire unique à La Réunion.



Pour suivre l'actualité culturelle de Château Morange :

06 93 00 65 75 - contact@chateaumorange.re

 : [EspaceChateauMorange](#)

 : [chateaumorange_la_reunion](#)

 : [Château Morange](#)



CITÉ PRATIQUE

LES HORAIRES

- La Cité des Arts est ouverte du lundi au samedi de 10h à 18h et les soirs d'événement
- Les expositions sont librement accessibles du mardi au samedi de 10h à 18h et les soirs de représentation

RÉSERVER ET/OU ACHETER SA PLACE

- À l'espace « Billetterie » de la Cité des Arts du lundi au samedi de 10h à 18h.
Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces. Pour les paiements à distance, les places sont à retirer à la billetterie de la Cité des Arts avant la date du spectacle ou le jour même de la représentation, sur présentation d'une pièce d'identité et le cas échéant de tout document justifiant d'un tarif réduit.
- Par téléphone au 0262 92 09 90 du lundi au samedi de 10h à 18h.
Paiement sécurisé par carte bancaire
- Sur le site de billetterie en ligne www.citedesarts.re ou www.billets-cite.re
Paiement sécurisé par carte bancaire
- Les billets achetés ne sont ni échangeables, ni remboursables.

À SAVOIR

- Les enfants mineurs doivent être accompagnés d'un parent ou d'un responsable majeur avant, pendant et après le spectacle.
- Afin de ne pas gêner les artistes et le public, les spectateurs retardataires seront placés en fonction des places disponibles lorsque cela est possible.
- Sauf autorisation, il est interdit de filmer, photographier ou enregistrer lors d'un spectacle.
- La Cité des Arts est totalement accessible aux personnes en situation de handicap.
- Bénéficiant d'un accueil adapté, les personnes à mobilité réduite sont invitées à signaler leur situation à la réservation de leur place.

GRILLE TARIFAIRE

- **Tarif A** : 8€ Adhèrent* // 10€ Réduit** // 12€ Prévente // 15€ Sur place
- **Tarif B** : 12€ Adhèrent* // 14€ Réduit** // 17€ Prévente // 20€ Sur place
- **Tarif C** : 15€ Adhèrent* // 18€ Réduit** // 20€ Prévente // 25€ Sur place
- **Représentation scolaire** : 5€

*Le tarif Adhèrent est consenti aux personnes titulaires d'une carte d'adhérent individuelle en cours de validité.

**Le tarif Réduit est consenti aux personnes suivantes, sur présentation d'un justificatif : jeunes de moins de 18 ans et seniors de plus de 60 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap, personnel des comités d'entreprise et collectivités titulaires d'une carte d'adhérent CE/collectivité en cours de validité et groupe (consenti aux scolaires, associations, comités d'entreprises et assimilés. Tarif unitaire par personne sur la base d'un groupe de 10 personnes minimum).

S'ABONNER

- **AVEC LA CARTE ADHÉRENT**, bénéficiez de tarifs réduits pour tout spectacle programmé (hors locations) // Coût : 20 € à l'année
- **AVEC LE PASS VIP**, accédez gratuitement à tous nos spectacles programmés (hors locations) // Coût : 240 € à l'année

Ces abonnements sont valables pendant un an de date à date.

Renseignements : billetterie@citedesart.re ou 02 62 92 09 90.

Des formules d'abonnement sont proposées aux comités d'entreprise et collectivités

Renseignements : karine.lallemant@citedesarts.re

SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

- **Sur notre site** : citedesarts.re
- **Sur Facebook** : [LaCiteDesArts](#)
- **Sur Instagram** : [Cité des Arts de La Réunion](#)
- **Via la chaîne YouTube** : [Cité des Arts Saint-Denis](#)
- **Via notre newsletter** (inscription gratuite via notre site ou sur place)



SE RENDRE À LA CITÉ DES ARTS

- 23 rue Léopold Rambaud 97490 Saint-Denis
- En bus : Réseau Citalis sur les lignes 5, 6, 7 et 8
- En voiture : Entrée Boulevard Lancastel
- Pour se garer, la Cité des Arts met à votre disposition un parking de 200 places.

INFORMATION CORONAVIRUS

COVID-19

PROTÉGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES



Se laver régulièrement les mains
ou utiliser une solution hydro-
alcoolique



Tousser ou éternuer dans son
coude ou dans un mouchoir



Se moucher dans un mouchoir
à usage unique



Porter correctement un masque
quand la distance ne peut pas
être respectée et dans les lieux
où cela est obligatoire



Respecter une distance d'au
moins un mètre avec les autres



Limiter au maximum ses
contacts sociaux (6 maximum)



Éviter de se toucher le visage



Aérer les pièces 10 minutes,
3 fois par jour



Saluer sans serrer la main
et arrêter les embrassades



Utiliser les outils numériques (TousAntiCovid)

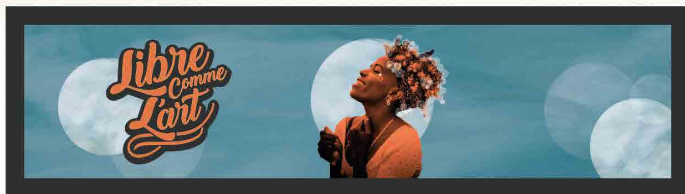


Nos établissements recevant du public (ERP), Cité des arts et Château Morange, vous garantissent un accueil conforme aux mesures actuellement en vigueur dans le cadre de la lutte contre l'épidémie Covid-19. Ces mesures étant évolutives, nous vous demandons de bien vouloir vous renseigner sur la situation sanitaire avant de vous rendre dans nos lieux culturels.



NOS PARTENAIRES





23 rue Léopold Rambaud, 97490 Sainte-Clotilde - contact@citedesarts.re - 0262 92 09 90 - citedesarts.re  

AGENDA MAI > JUIN 2021 CITÉ DES ARTS

Mai



LE GRAND CHEMIN
EXPOSITION COLLECTIVE
JUSQU'AU 29 MAI - LE BANYAN



VINGT MILLE MILLIMÈTRES SOUS LA TERRE
CIE NEKTAR
THÉÂTRE, MÉLODRAME
JEU. 20 MAI, 19H (SCOLAIRE À 10H) - LE FANAL



PIX'L
CONCERT DANCEHALL
SAM. 29 MAI, 18H - LE FANAL

Juin



FABRIQUES À MUSIQUE
RESTITUTION FABRIQUE À CHANSON
ET FABRIQUE ÉLECTRO
MAR. 8 JUIN, 13H30

NOUVELLE DATE



DIDYÉ KERGRIN | 1ÈRE PARTIE : TIM ZÉNI
CONCERT JAZZ, FUNK
SAM. 12 JUIN, 19H - LE FANAL



VOUS AVEZ DIT CRÉOLE
EXPOSITION
OUVERTURE SAM. 12 JUIN, 19H - LE BANYAN



LA NUIT DE L'IMPRO / LES MARDIS DE L'IMPRO
THÉÂTRE D'IMPROVISATION
JEU. 17, 10H (SCOLAIRE)
VEN. 18 ET SAM. 19 JUIN, 18H - LE FANAL



BASTER - CONCERT
LUN. 21 JUIN, 19H - LE FANAL



ALAZA / NIKO - CONCERT
MER. 23 JUIN, 19H - LE FANAL



SECOND BRAIN - CONCERT
VEN. 25 JUIN, 19H - LE FANAL



**DÉMOS NORD RÉUNION (DISPOSITIF D'ÉDUCATION
MUSICALE ET ORCHESTRALE À VOCATION SOCIALE)**
1ER REGARD
DIM. 27 JUIN, 14H ET 17H - LE FANAL

• COVID-19 •
PROGRAMME
SOUS RÉSERVE
DE MODIFICATIONS