



©Enilorac photography



**INSTITUT
FRANÇAIS**
Maurice

APPEL À PROJETS RÉSIDENCES DE CRÉATION ARTISTIQUE ANNÉE 2019

La Cité des Arts de La Réunion, en partenariat avec l'IFM, lance un appel à projets pour des résidences de création artistique à l'intention des artistes et des équipes artistiques implantés à Maurice. La volonté affirmée est d'encourager la collaboration entre les îles, à ce titre, l'IFM prend en charge la venue des équipes artistiques.

LA CITÉ DES ARTS : MISSIONS ET ENJEUX

Équipement culturel unique en son genre à La Réunion et dans l'océan Indien, la Cité des Arts est depuis son ouverture en 2016 un lieu d'accueil de projets culturels, une plateforme artistique collaborative, toutes disciplines confondues, avec des infrastructures et une équipe professionnelle d'exploitation qui lui permettent d'accompagner ces projets de leur création jusqu'à leur diffusion publique.

L'accueil d'artistes en résidence est ainsi au cœur du projet global de la Cité des Arts, dont il irrigue toutes les composantes. La programmation, voulue à la fois populaire et exigeante, reflète toutes les formes et tendances artistiques contemporaines, perméable aux vibrations de l'île. Ainsi naissent des formes hybrides, transversales et pluridisciplinaires, proposées sans hiérarchie de genre et basées sur la rencontre humaine. La vitalité créative réunionnaise est proposée à un public large et diversifié, curieux de découvertes lors de moments de partage avec les artistes, d'ateliers, ou de restitutions d'étapes de travail.

L'activité de la Cité des Arts s'articule autour de 4 grandes orientations stratégiques :

--> Pluridisciplinarité artistique

La Cité des Arts accueille tous les arts, avec des espaces dédiés et équipés en conséquence pour les arts visuels, le spectacle vivant et la musique, dans toutes ses déclinaisons, ainsi que des espaces favorisant l'interdisciplinarité, dans une démarche active de décloisonnement des pratiques.

--> Une « pépinière artistique »

Incubateur de projets culturels et artistiques, la Cité des Arts permet d'accompagner les porteurs de projets de la filière de la production artistique réunionnaise, avec un engagement de toute l'équipe, en faveur de la création, de la diffusion, de la sensibilisation et de la formation, et avec la volonté de créer des espaces d'échange et de convivialité favorisant la mutualisation des idées et de leurs réalisations.

--> Démocratisation

La Cité des Arts se veut être une agora culturelle, espace de rencontres et de mixité artistique et sociale, véritable lieu de vie accessible au plus grand nombre par sa conception, sa localisation et les actions qui y sont réalisées dans une démarche de développement et de médiation des publics.

--> Rayonnement

La Cité des Arts porte l'ambition du désenclavement culturel de La Réunion, à travers un pôle culturel d'excellence ayant vocation à rayonner au-delà de Saint-Denis, à structurer une offre culturelle sur le territoire de la Communauté Intercommunale du Nord de la Réunion (CINOR), à s'inscrire en complémentarité dans le paysage culturel réunionnais et à établir des réseaux de valorisation de la création locale au-delà de La Réunion.

PRÉSENTATION DE LA DÉMARCHE D'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

L'accompagnement à la création de la Cité des Arts concernera uniquement, pour ces deux résidences, les porteurs de projet mauriciens, quel que soit le champ artistique investi : musique, danse, théâtre, cirque, arts plastiques, arts visuels...

La volonté affirmée est de soutenir la création mauricienne dans sa diversité, de favoriser la professionnalisation et la diffusion des équipes artistiques mauriciennes, avec une attention particulière aux projets innovants et collaboratifs.

Les porteurs de projets pourront être individuels ou collectif et bénéficieront, dans le cadre de cet accompagnement, de conseils et de mise en relation par la Cité des Arts.

Une convention d'accompagnement artistique (ou convention d'accueil en résidence) est systématiquement établie entre la Cité des Arts et le porteur de projet afin d'acter la durée de la résidence et les modalités de l'accompagnement. Cet accompagnement peut prendre des formes diverses, selon la nature et l'état d'avancement du projet, les besoins exprimés et la capacité de la Cité des Arts à y répondre par ses apports en nature et en industrie.

Pour ces résidences, l'accompagnement inclura :

- prise en charge d'un trajet Maurice-Réunion, de perdiems, et mise à disposition d'hébergements d'artistes
- mise à disposition d'espaces de travail aménagés pour la création artistique (studios de répétitions, ateliers d'artistes...),
- mise à disposition de matériels techniques (scène, son, lumière, vidéo...),
- conseil et expertise dans tous les domaines où l'équipe d'exploitation de la Cité des Arts peut faire valoir ses compétences (administration, production, technique, communication...),
- aide à la recherche de partenaires et à la mise en réseau,
- élaboration d'un plan d'actions de médiation culturelle associé au projet,
- modalités de restitution et/ou de diffusion publique du projet.

NB : Pour tout projet retenu, la Cité des Arts répondra aux besoins exprimés en fonction de ses disponibilités et dans la limite de la capacité des espaces d'accueil et du parc de matériel.

Une restitution de la résidence devra être présentée en 2019 à l'Institut français de Maurice, sous forme de bilan écrit pour la résidence de laboratoire et sous forme de présentation artistique pour la résidence de production (exposition, spectacle, concert...)

**INSTITUT
FRANÇAIS**

Maurice



2 TYPES DE RÉSIDENCE SONT À DISTINGUER :

Résidences de laboratoire / production en art visuel, musique ou spectacle vivant à la Cité des arts de La Réunion à l'attention d'équipes artistiques mauriciennes.

Partenariat 2018-2019 : Cité des Arts Réunion / Institut Français de Maurice

En partenariat avec l'Institut français de Maurice, la Cité des Arts accueillera en 2019 un ou plusieurs projets de création portés par des équipes artistiques ou artistes mauriciens dans les domaines des arts visuels, du spectacle vivant et de la musique.

Ces temps de résidence d'une durée pouvant aller d'une semaine à un mois auront pour objectif l'accompagnement de la création mauricienne avec l'octroi d'une "résidence laboratoire" pour un projet encore émergent et celui d'une "résidence de production" pour un projet plus abouti.

Le résultat de cette création sera présenté à l'IFM en 2019.

--> La résidence de laboratoire

Elle concerne une première phase de création sur la base d'une intention artistique en lien avec un projet de production à moyen terme, sans qu'il y ait une obligation de diffusion immédiate. Elle offre au porteur de projet artistique un premier espace/temps de recherche et d'expérimentation. Les porteurs de projets devront réaliser un bilan écrit à l'issue de leur résidence pour témoigner des recherches effectuées.

--> La résidence de production

Elle a vocation à conforter l'aboutissement d'un projet artistique. Le soutien de la Cité des Arts se traduit par des apports en coproduction en nature et en industrie (pas d'apports en numéraire), en complément des apports des autres partenaires de la production. Cette résidence se conclut par une rencontre entre le public et l'œuvre (concert, spectacle ou exposition) dans sa forme finale ou intermédiaire, à la Cité des Arts, puis à l'Institut français de Maurice, au retour des artistes. Elle s'inscrit dans une démarche au-delà des murs de la Cité des Arts, les projets artistiques coproduits par la Cité des Arts étant recommandés au réseau des acteurs de la diffusion artistique (salles, festivals...) avec un objectif : que l'œuvre créée à la Cité des Arts puisse être exploitée le mieux possible et rencontrer le plus large public.

Pour postuler à ces résidences, les candidats devront lire attentivement les conditions de participation et envoyer un dossier complété avant le 26 août :

- pour les projets relevant (entièrement ou principalement) du champ de la musique : Frédéric Aboura, chargé de production musique : frederic.aboura@citedesarts.re
- pour les projets relevant (entièrement ou principalement) du champ du spectacle vivant : Marie Bellon, chargée de production spectacle vivant : marie.bellon@citedesarts.re
- pour les projets relevant (entièrement ou principalement) du champ des arts plastiques et visuels : Nathalie Gonthier, chargée de production arts visuels : nathalie.gonthier@citedesarts.re
- et systématiquement en copie à : Virginie Michel, Directrice de production : virginie.michel@citedesarts.re

PRÉSENTATION DES ESPACES DE CRÉATION (cf. détail en annexe)

Le pôle de création de la Cité des Arts comprend plusieurs espaces de travail complémentaires et aménagés qui offrent des conditions optimales et adaptées à l'accompagnement et à la réalisation de projets artistiques dans toutes les disciplines.

Un parc de matériel technique (scène, son, lumière, vidéo...) est mutualisé à l'échelle du site.

Cette offre est complétée d'appartements sur site pouvant héberger les collaborateurs du projet les plus éloignés.



CRITÈRES DE SÉLECTION

Le présent appel à projets s'inscrit dans une procédure librement définie et organisée par la Cité des Arts en partenariat avec l'Institut français de Maurice. La décision finale d'accueil en résidence est prise souverainement par la direction de la Cité des Arts et la direction culturelle de l'IFM, après étude du projet transmis et avis d'une commission consultative, et au regard des critères suivants.

Pour tout type de résidence :

- Capacité juridique à porter le projet (association, statut d'auteur...)
- Identification et parcours de l'artiste ou de l'équipe artistique (confirmée ou pressentie)
- Clarté du projet artistique et de son phasage (intention de création originale, projection dans le temps...)
- Faisabilité (notamment technique et financière) au regard des besoins exprimés

Pour les résidences de production :

- Viabilité économique du projet
- Garanties en termes de structuration administrative et financière
- Autres partenaires de la production (confirmés ou pressentis)
- Perspectives de diffusion du projet
- Licence d'entrepreneur de spectacles de 2ème catégorie (acquise ou en cours) pour le spectacle vivant

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Il convient de renseigner le formulaire ci-joint et de le retourner par voie électronique avec l'ensemble des pièces demandées, **au plus tard le 26 août 2018 à :**

- pour les projets relevant (entièrement ou principalement) du champ de la musique :

Frédéric Aboura, chargé de production musique : frederic.aboura@citedesarts.re

- pour les projets relevant (entièrement ou principalement) du champ du spectacle vivant :

Marie Bellon, chargée de production spectacle vivant : marie.bellon@citedesarts.re

- pour les projets relevant (entièrement ou principalement) du champ des arts plastiques et visuels :

Nathalie Gonthier, chargée de production arts visuels : nathalie.gonthier@citedesarts.re

- et systématiquement en copie à :

Virginie Michel, Directrice de production : virginie.michel@citedesarts.re

Il est possible de joindre tous documents ou liens utiles (dossiers, visuels, vidéos, site web...) à l'appui de la candidature.

NB : Tout dossier de candidature devra être transmis par voie numérique exclusivement, sous la forme de fichier PDF compressé dont le poids total n'excédera pas 10 Mo. Il conviendra d'indiquer dans l'objet/sujet du mail : « candidature résidence 2019 »

Pour une aide au dépôt des candidatures, l'équipe artistique ou l'artiste pourra échanger avec la directrice de l'IFM en prenant rendez-vous le lundi 13 août 2018 (dans la limite des disponibilités).

CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

- Date limite de réception des candidatures : 26 août 2018
- Instruction des dossiers : du 27 au 31 août 2018
- Notification des décisions : 10 septembre 2018
- Réunions (skype) de mise au point entre le porteur de projet retenu et les services de la Cité des Arts : de septembre à décembre 2018
- Accueil possible en résidence : à partir du 15 janvier 2019

ADRESSE / CONTACT

Pour toute question concernant cet appel à projets, merci de contacter Virginie Michel : virginie.michel@citedesarts.re

IFM
30 avenue Julius Nyerere
71366 Rose-Hill
T : +2304674222